

Innocent

Livre

[Magali Turquin](#) | [Sylvie Moreau](#)

Édité par [Éditions du Jasmin](#)

Un texte poignant sur le génocide rwandais.

Courir. Je cours en avant d'un passé qui me poursuit. Je cours depuis 1994. J'étais enfant. Tutsi. Au Rwanda, tout le monde courait. On courait, on tombait, on se cachait. Hutus contre Tutsis. Tutsis contre Hutus. Et les blancs. Et les militaires. J'ai perdu ma famille. J'ai perdu mes frères. J'ai vu l'horreur des hommes. Je cours pour ne pas qu'elle me rattrape. Et pourtant je suis Innocent.

Contributeurs [Magali Turquin](#)

[Sylvie Moreau](#)

Sujets

- [13 - 18 ans](#)
- [Guerre](#)
- [Guerres, conflits](#)
- [La Mort, le Deuil](#)
- [Questions de société](#)
- [Racisme](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)

[Plus d'informations...](#)



Namibie, le génocide du Ile Reich

Film

[Anne Poiret](#)

Ce fut le premier génocide du XXe siècle. Le premier perpétré par des Allemands. La première fois qu'ils expérimentèrent les camps de concentration et les "études" raciales. Ce fut aussi le premier cas où un État planifia explicitement et résolument l'extermination de tout un peuple. Pourtant, personne ne se souvient du génocide des Héréros et des Namas en Namibie, entre 1904 et 1907...

Description physiq... Durée : 52mn 31s

Contributeurs [Anne Poiret](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Afrique ;](#)
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le génocide arménien

Film

[Laurence Jourdan](#)



Il y a 90 ans, le 24 avril 1915, l'arrestation de plus de 600 notables et intellectuels arméniens, lors d'une rafle ordonnée à Constantinople par les nationalistes Jeunes-Turcs alors au gouvernement dans l'Empire Ottoman, scellait le destin des Arméniens d'Anatolie. Accusés de complot au profit des Russes, alors que la Turquie venait de s'engager dans la première guerre mondiale aux côtés de l'All...

Description physiq.. Durée : 53mn 12s

Contributeurs [Laurence Jourdan](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Asie et Océanie](#) ;
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Le convoi

Livre

[Umubyeyi, Mairesse beata](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2024

"Il aura fallu quinze ans de cheminement incertain, une enquête menée aux confins de mémoires étiolées, pour retrouver une image sur laquelle j'espérais figurer, puis pour chercher mes compagnons de fuite. Quinze ans pour m'autoriser enfin à écrire cette histoire. La mienne et à travers elle, car il s'agit bien de me réinscrire dans un collectif, la nôtre, l'histoire des enfants des convois." Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse. Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. Commence alors une enquête acharnée (entre le Rwanda, le Royaume-Uni, la Suisse, la France, l'Italie et l'Afrique du Sud) pour recomposer les événements auprès des témoins encore vivants : rescapés, humanitaires, journalistes. Le génocide des Tutsi, comme d'autres faits historiques africains, a été principalement raconté au monde à travers des images et des interprétations occidentales, faisant parfois des victimes les figurants de leur propre histoire. Nourri de réflexions sur l'acte de témoigner et la valeur des traces, entre recherche d'archives et écriture de soi, *Le convoi* est un livre sobre et bouleversant ; il offre une contribution essentielle à la réappropriation et à la transmission de cette mémoire collective. « Un récit fascinant qui se déploie dans le labyrinthe de la mémoire. » *Libération* « Un récit captivant, émouvant, parfois suffoquant, sur son passé mais surtout sur la manière de se réapproprier son histoire. » *Le Nouvel Obs* « *Le convoi* est un livre important, la "première pierre" d'une maison de mots qui abritera, espère Beata Umubyeyi Mairesse, les récits des rescapés d'hier et de demain. » *Elle* « Un texte remarquable d'intelligence et de justesse... Passionnant. » *Psychologies Magazine*

Langue français

Collection [Essais littéraires](#)

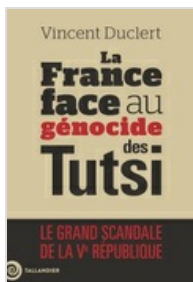
Contributeurs [Umubyeyi, Mairesse beata](#)

ISBN 978-2-08-044430-1

EAN de l'offre 9782080444301

Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Histoire internationale](#)

[Plus d'informations...](#)



La France face au génocide des Tutsi

Livre

[Duclert, Vincent](#)

Édité par [Tallandier](#). Paris - 2024

Entre le 7 avril et le 4 juillet 1994, en moins de cent jours, plus d'un million de Tutsi, ainsi que des opposants politiques, sont exterminés à l'instigation du régime extrémiste hutu. La France est alors un soutien majeur du gouvernement rwandais. Malgré les alertes sur l'ampleur des persécutions et massacres de Tutsi, les autorités françaises interviennent tardivement, avec l'opération militaro-humanitaire Turquoise. Le rôle de la présidence de François Mitterrand est pointé du doigt mais sa reconnaissance se heurte à un déni indépassable durant près de trente ans. En 2021, les « responsabilités lourdes et accablantes » de la France dans le génocide des Tutsi sont établies par une commission de chercheurs présidée par Vincent Duclert. Dans cet ouvrage, Vincent Duclert amplifie le constat et affirme qu'il s'agit du plus grand scandale de la Ve République. Il reprend la longue histoire des relations franco-rwandaïses, revisite l'intégralité des archives et les complète de documents et témoignages inédits. Il démontre la profondeur des liens entre le sommet de l'État et le régime d'Habyarimana. Il décrit des systèmes de commandement militaire et politique parallèles, leurs dérives, les tensions avec les hommes de terrain. Il souligne enfin que tous les éléments étaient à la disposition de la présidence française pour que le génocide soit anticipé, compris et arrêté. Pourtant, l'impensable s'est déroulé sous nos yeux incroyables.

Langue français

Contributeurs [Duclert, Vincent](#)

ISBN 979-10-210-5069-3

EAN de l'offre 9791021050693

Classification [Histoire - Géographie](#) ; [Histoire internationale](#)

[Plus d'informations...](#)



Comment la Chine enterre l'intelligentsia ouïghoure

Livre

Reyhan, Dilnur

Edité par ZULMA. Paris - 2022

Le 20 janvier 2022, l'Assemblée nationale a reconnu le génocide du peuple ouïghour en Chine. Dilnur Reyhan redonne ici un nom et une voix aux femmes et aux hommes – écrivains, poètes, traducteurs, éditeurs, universitaires, chercheurs – qui ont été enfermés, « rééduqués », condamnés à mort ou à perpétuité. Face à la destruction à marche forcée d'une langue, d'une culture, de tout un peuple, d'une civilisation, Dilnur Reyhan nous alerte aussi sur le sort tragique des femmes ouïghoures et en appelle à la solidarité des féministes françaises. Dans la lignée de la revue Apulée, engagée dans la défense indéfectible des libertés et attachée aux voix du monde, Les Apuléennes proposent des entretiens, essais, articles et analyses en résonance directe avec les enjeux et les perspectives actuels.

Langue français

Contributeurs [Reyhan, Dilnur](#)

ISBN 979-10-387-0131-1

EAN de l'offre 9791038701311

[Plus d'informations...](#)



Holodomor, le génocide oublié

Film

[Bénédicte Banet](#)

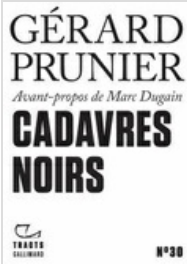
Le Holodomor est une famine artificielle provoquée en Ukraine dans les années 1930 par l'Etat soviétique. Il s'ensuivit au moins six millions de morts, dans l'indifférence du monde entier. Ce film explique, à travers de nombreux témoignage et d'interviews, comment et pourquoi Staline a affamé la population paysanne ukrainienne et exterminé son intelligentsia, et démontre en quoi cette famine a été...

Description physiq.. Durée : 1h 30mn 45s

Contributeurs [Bénédicte Banet](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Europe ;](#)
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Tracts (N°30) - Cadavres noirs

Livre

Gérard, Prunier | Marc, Dugain

Edité par Editions Gallimard. Paris - 2021

« Si vous êtes mort, vous avez intérêt à être blanc. Pourquoi ? Parce que si vous êtes noir, vous risquez d'avoir disparu avant qu'on ne vous remarque et surtout avant qu'on ne vous compte. » Notre aveuglement devant les cadavres noirs des guerres et malheurs de l'Afrique, hors de la perspective humanitaire, témoigne du refus occidental de regarder en face le monde dans lequel nous vivons. La tragédie du continent africain ne se situe pas dans un immense lamento pour un passé brutal, mais bien dans le silence assourdissant à l'égard de la réalité quotidienne du monde noir. Si les crimes et les génocides qui ont marqué l'histoire contemporaine de l'Afrique nous touchent si peu, c'est que leurs victimes – si nombreuses mais pour autant pas innombrables – n'avaient eu droit de leur vivant qu'à notre indifférence. Les vies qui ne comptent pas font les morts qu'on ne compte pas. Dans cet essai incisif et documenté, l'historien Gérard Prunier s'appuie sur sa connaissance et son expérience du continent africain pour nous interpellier sur cette forme ultime de déni d'humanité.

« Si vous êtes mort, vous avez intérêt à être blanc. Pourquoi ? Parce que si vous êtes noir, vous risquez d'avoir disparu avant qu'on ne vous remarque et surtout avant qu'on ne vous compte. » Notre aveuglement devant les cadavres noirs des guerres et malheurs de l'Afrique, hors de la perspective humanitaire, témoigne du refus occidental de regarder en face le monde dans lequel nous vivons. La tragédie du continent africain ne se situe pas dans un immense lamento pour un passé brutal, mais bien dans le silence assourdissant à l'égard de la réalité quotidienne du monde noir. Si les crimes et les génocides qui ont marqué l'histoire contemporaine de l'Afrique nous touchent si peu, c'est que leurs victimes - si nombreuses mais pour autant pas innombrables - n'avaient eu droit de leur vivant qu'à notre indifférence. Les vies qui ne comptent pas font les morts qu'on ne compte pas. Dans cet essai incisif et documenté, l'historien Gérard Prunier s'appuie sur sa connaissance et son expérience du continent africain pour nous interpellier sur cette forme ultime de déni d'humanité.

Langue français

Collection [Tracts](#)

Contributeurs [Gérard, Prunier](#)
[Marc, Dugain](#)

ISBN 978-2-07-295598-3

EAN de l'offre 9782072955983

[Plus d'informations...](#)