



Titicut Follies

Film

[Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)

Les conditions de vie dans la prison d'État de Bridgewater (Massachusetts), réservée aux criminels malades mentaux. Le film montre de quelle façon les détenus sont traités par les gardiens, les travailleurs sociaux et les psychiatres. Premier film de Frederick Wiseman, «Titicut Follies» a été interdit de diffusion aux États-Unis pendant 24 ans. Le film est en noir et blanc, magnifiquement cadré et monté, sans commentaire, sans effets, sans compassion, sans concession. D'autant plus impitoyable et bouleversant. Ce film est le premier de la nouvelle collection des classiques du documentaire proposée par La cinémathèque du documentaire sur la plateforme Les yeux doc.

Année de producti... 1967

Durée 01h24

Langue anglais

Contributeurs [Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Maladies mentales](#)
- [Prisonniers - Services de santé mentale](#)
- [Prisons](#)
- [Psychiatrie - États-Unis](#)

[Plus d'informations...](#)





Monrovia, Indiana

Film

[Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)



Quelques années après avoir filmé Jackson Heights, le quartier le plus cosmopolite de New York dont les habitants parlent près de 167 langues, le documentariste américain Frederick Wiseman semble avoir été attiré dans cette petite ville rurale de l'Indiana, Monrovia, pour des raisons diamétralement opposées. C'est là qu'elle se trouve, l'Amérique blanche et républicaine (96,3 % de blancs-américains et 76% d'électeurs de Donald Trump en 2016). Comme à son habitude, le réalisateur s'applique à dresser un constat politique en creux. Son point de vue apparaît en filigrane à travers le montage de scènes du quotidien dont le temps a été comme suspendu. En quelques images, le décor est posé. Grands paysages ruraux. Bruits du vent dans la plaine. Le territoire de Monrovia est désert, peuplé par-ci par-là de cochons et de machines agricoles. Il y a le monde du dehors, les prairies, les champs... Et celui du dedans, la famille, la communauté, politique ou religieuse. Certains ne se sont jamais aventurés en dehors des limites de la localité. L'extérieur est symbolisé par la menace que représentent les nouveaux arrivants pour des habitants rétifs au changement. Wiseman brosse le portrait d'une société archaïque, préoccupée par sa seule protection et son hygiène de vie, dont l'organisation est réglée avec une précision quasi-militaire. Les activités, travail et loisirs confondus, ponctuent la routine linéaire des habitants : l'élevage, la construction, les commerces (du tatoueur au vendeur d'armes), ainsi que la danse country, la collection de voitures et de trophées, de sport et de chasse. Frederick Wiseman ausculte la vie locale à travers les discours des citoyens : échanges, cérémonies et débats publics. On discute de l'installation d'un banc, de la construction d'une bretelle d'autoroute, comme s'il n'y avait rien en dehors du cadre limité de la ville. En contrechamp, le public auquel s'adressent ces discours semble alangui et peu réceptif : adolescents avachis à qui l'on vante les mérites sportifs de leurs prédécesseurs, assistance effondrée devant le sermon funéraire d'un pasteur au temple. Une scène de kermesse dévoile les fondements politiques d'une société fermée sur elle-même, brutale, sectaire et misogyne. La terre de Monrovia a été domestiquée, à l'image des animaux d'élevage qui l'arpentent. Les pelles qui la retournent à la fin du film s'activent pour recouvrir un cercueil.

Année de producti... 2018

Durée 02h23

Langue anglais

Contributeurs [Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Conditions sociales - États-Unis - 2000-....](#)
- [Politique et gouvernement - États-Unis - 2017-....](#)
- [Sociologie rurale](#)
- [Valeurs sociales - États-Unis](#)
- [WASP](#)

[Plus d'informations...](#)



Menus-Plaisirs : les Troisgros

Film

[Frederick Wiseman](#)

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis cinquante-cinq ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, "Le Bois sans feuilles", et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : "La Colline du Colombier". Du marché quotidien aux caves d...

Description physiq.. Durée : 4h 1s

Contributeurs [Frederick Wiseman](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France](#) ;
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



City Hall

Film

[Frederick Wiseman](#)

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate, Martin Walsh, et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique ambitieuse en matière de justice sociale, d'accès au logement, de lutte contre l'exclusion et d'action pour le climat.

Description physiq.. Durée : 4h 34mn 46s

Contributeurs [Frederick Wiseman](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Amériques](#) ;
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)