



Highlands

Livre

Magnier-Moreno, Jérôme | Bouillier, Grégoire

Édité par Editions Gallimard. Paris - 2024

"Highlands a été écrit en mouvement. Celui des trains de nuit et des autocars qui m'emportaient là-haut vers le nord de l'Écosse, puis celui des longues marches sur le sol souple de la lande, et enfin ce déplacement d'un autre type, plus intérieur, qui faisait revivre mon enfance à mesure que je m'approchais d'un certain lac sans nom. De retour de mes vagabondages par les herbages et les tourbières, c'est le calme de mon atelier que je retrouvais, sa chaleur, sa musique, sa profondeur. Une caverne aux rideaux tirés où, dès que je fermais les yeux, je repartais vers une lande qu'il ne me restait qu'à peindre. Ce livre est le fruit d'un double travail d'écriture et de peinture proposant non pas un texte classiquement illustré, mais la rencontre entre deux univers créatifs distincts — celui du peintre et celui de l'écrivain qui se rejoignent pour raconter chacun leur version d'une même histoire." J. M.-M.

Langue

français

Collection

[Le sentiment géographique](#)

Contributeurs

Magnier-Moreno, Jérôme

Bouillier, Grégoire

ISBN

978-2-07-305526-2

EAN de l'offre

9782073055262

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Écoute l'arbre et la feuille

Livre

Haskell, David George | Piélat, Thierry | Plessy, Valentine

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2020

Douze arbres mythiques, de l'olivier de Jérusalem au noisetier d'Écosse en passant par le sapin baumier d'Ontario et le poirier de Chine. Chacun à sa façon, ils sont porteurs d'une sagesse millénaire. Pour la recueillir, David G. Haskell est parti à leur rencontre. Attentif au moindre bruissement dans la canopée, au craquement de l'écorce, au suintement de la sève ou au ballet des fourmis coupe-feuille, Haskell révèle un monde d'une beauté inouïe. Alliant une écriture poétique au savoir du naturaliste, il montre que les arbres forment un immense réseau encore insoupçonné, qui raconte l'histoire de tous les êtres vivants – à commencer par la nôtre.

Douze arbres mythiques, de l'olivier de Jérusalem au noisetier d'Écosse en passant par le sapin baumier d'Ontario et le poirier de Chine. Chacun à sa façon, ils sont porteurs d'une sagesse millénaire. Pour la recueillir, David G. Haskell est parti à leur rencontre. Attentif au moindre bruissement dans la canopée, au craquement de l'écorce, au suintement de la sève ou au ballet des fourmis coupe-feuille, Haskell révèle un monde d'une beauté inouïe. Alliant une écriture poétique au savoir du naturaliste, il montre que les arbres forment un immense réseau encore insoupçonné, qui raconte l'histoire de tous les êtres vivants - à commencer par la nôtre.

Langue

français

Collection

[Libres champs](#)

Contributeurs

Haskell, David George

Piélat, Thierry

Plessy, Valentine

ISBN

978-2-08-151777-6

EAN de l'offre

9782081517776

[Plus d'informations...](#)



La baleine tatouée

Livre

Ihimaera, Witi | Vignol, Mireille

Édité par [Au vent des îles](#). TAHITI - 2022

Dans les eaux abyssales de l'océan Pacifique, une baleine tatouée pleure l'homme qui la dompta et la chevaucha jadis, son fidèle compagnon... Kahu grandit dans une tribu maorie de Nouvelle-Zélande. Enfant prodige, elle se confronte très tôt à l'autorité du chef Koro Apirana, son arrière-grand-père, qui refuse l'idée qu'une femme puisse un jour lui succéder. Mais peut-il rester insensible au chant des baleines et à l'intrépidité de Kahu ? Jusqu'à quel point le respect des traditions doit-il rester figé dans une vision du monde qui ne reflète plus la réalité ? Witi Ihimaera tisse un conte contemporain captivant et plein d'humour sur le lien de l'homme à la nature, le courage, l'espoir, la puissance des femmes et l'importance des liens entre les générations. Un livre-phare qui permet au romancier néo-zélandais d'asseoir sa renommée internationale. « Métaphore d'une communauté qui doit choisir entre la stricte fidélité aux traditions ou une plus grande souplesse, afin d'assurer le lien entre les générations et préserver sa cohésion. » Samuel Blumenfeld, Le Monde La réalisatrice Niki Caro a produit une adaptation cinématographique de ce roman : Paï, L'élue d'un peuple nouveau, distinguée dans de nombreux festivals. Versatile et prolifique, premier romancier maori, Witi Ihimaera a publié douze romans, six recueils de nouvelles, écrit pour le théâtre et le cinéma, coproduit des films et documentaires, édité plusieurs livres sur les arts et la culture de Nouvelle-Zélande et enseigné à l'université d'Auckland. Plusieurs de ses romans ont été adaptés au cinéma. Il a notamment reçu le prix inaugural Star of Oceania de l'université d'Hawaï en 2009 et le Premio Ostana International Award décerné en Italie en 2010.

Langue

français

Collection

[LITTÉRATURE](#)

Contributeurs

Ihimaera, Witi

Vignol, Mireille

ISBN

978-2-36734-474-4

EAN de l'offre

9782367344744

[Plus d'informations...](#)



Bones Bay

Livre

Manawatu, Becky | Fauquemberg, David

Édité par [Au vent des îles](#). TAHITI - 2022

Nouvelle-Zélande, aujourd'hui. Le chant de Tauriki résonne dans le grondement de cette mer qu'il aime et déteste à la fois, dans la musique qu'il tire de la guitare héritée de son père. Le jeune homme fuit sur l'autre île, au nord, espérant échapper au poids des secrets de famille. Ārama, son petit frère qu'il a abandonné dans un foyer hostile, est celui dont on n'attend rien. Pourtant, avec l'ardeur et la grâce des vulnérables, le garçon s'obstine à révéler l'éclat de la vie dans chaque faille où elle peut encore trouver à se faufiler. Becky Manawatu fend la littérature avec l'élégance d'un rêve. Elle se coule dans la force de l'océan, absorbe ses remous, danse sur ses crêtes, vive, déchirante et indomptable. Un roman à la fois brutal et sublime, une nouvelle voix puissante de la fiction néo-zélandaise. « Il y a une telle assurance et une telle perfection dans l'expression de cette voix que c'est comme de l'acide sur la peau. » Tara June Winch « Je crois que tout le monde devrait lire Bones Bay. C'est un livre dont les gens parleront encore dans les décennies à venir. » Kiran Dass Lauréat du prix Jann Medlicott Acorn 2020 dans la catégorie fiction Lauréat du meilleur livre de fiction pour le prix MitoQ 2020 Lauréat du prix Ngaio Marsh pour le meilleur roman 2020 Becky Manawatu est née à Nelson et a grandi à Waimangaroa sur la côte Ouest de la Nouvelle-Zélande. Acclamé dès sa sortie, Bones Bay a déjà reçu les prix littéraires les plus prestigieux de Nouvelle-Zélande. Rédactrice pour le Westport News, journal de la côte Ouest néo-zélandaise, l'auteure est considérée comme l'étoile montante de son pays. Le traducteur David Fauquemberg sublime la force de ce texte grâce à son intime connaissance du pays au long nuage blanc : la Nouvelle-Zélande.

Langue

français

Collection

[LITTÉRATURE](#)

Contributeurs

Manawatu, Becky

Fauquemberg, David

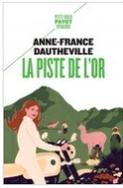
ISBN

978-2-36734-455-3

EAN de l'offre

9782367344553

[Plus d'informations...](#)



La Piste de l'or

Livre

[Dautheville, Anne-France](#)

Édité par [Éditions Payot. Paris](#) - 2022

Partir c'est mourir. De peur. La "bourgeoise à cambouis" a repris sa moto, direction l'Amérique du Sud, où règne la "violencia". Pendant six mois, seule sur sa moto, elle parcourt la Colombie, l'Argentine et le Brésil : 21 000 kilomètres d'une aventure presque punk au temps du Sentier lumineux, et toujours, chevillée à l'âme et au cœur, une soif de rencontres, de liberté et d'indépendance. Par l'autrice de "Et j'ai suivi le vent".

Langue

français

Collection

[Littérature Payot](#)

Contributeurs

[Dautheville, Anne-France](#)

ISBN

978-2-228-93074-1

EAN de l'offre

9782228930741

[Plus d'informations...](#)



Débâcle

Livre

[Manook, Ian](#)

Édité par [PAULSEN. Paris](#) - 2025

Une quête captivante dans la taïga sur les traces des revenants du goulag
Balitsky Point, 1991.

Boris Eltsine vient de dissoudre l'Union soviétique et le Parti communiste dont tout dépendait : salaires, pensions, carburant, munitions... L'hélico qui ravitaille tous les six mois ce comptoir isolé de Sibérie se pose à vide. Seul en descend un homme, ex-agent du KGB, à la recherche d'un ermite, survivant du goulag.

Dans ce pays âpre et grandiose commence alors une traque machiavélique pendant laquelle ni les bêtes sauvages, ni les incendies, ni les fous de Dieu, ni les tortionnaires n'entameront la détermination du chasseur et de sa proie.

Langue

français

Collection

[La Grande Ourse](#)

Contributeurs

[Manook, Ian](#)

ISBN

978-2-37502-393-8

EAN de l'offre

9782375023938

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



L'île des femmes qui volent

Livre

[Lamalfa, Marta](#) | [Richaud, Audrey](#)

Édité par [Phébus. Paris](#) - 2025

Entre 1903 et 1905, le blé d'Alicudi, l'une des îles éoliennes au large de la Sicile, fut contaminé par un champignon parasite, l'ergot de seigle, qui contient la même molécule que le LSD. Le pain consommé par ses habitants auraient ainsi provoqué des hallucinations collectives à l'origine de nombreuses légendes, qui subsistent encore aujourd'hui. Parmi elles, celle des majare, ces femmes libres, nues, qui chantent et dansent autour des flammes et auraient le pouvoir de voler... Alors que faire quand, comme Caterina, la jeune héroïne de ce roman, vous n'êtes rien et n'avez rien d'autre que la terre sous vos pieds, les ongles noirs et les mains crevassées, et que le rêve, dévastateur, halluciné, est bien plus séduisant que la réalité ? Eh bien, voler !

Langue

français

Contributeurs

[Lamalfa, Marta](#)

[Richaud, Audrey](#)

ISBN

978-2-7529-1452-1

EAN de l'offre

9782752914521

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



L'invention du mont Blanc

Livre

Joutard, Philippe

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

8 août 1786. Jacques Balmat et Michel Paccard atteignent pour la première fois le sommet du mont Blanc. L'événement marque la fondation de l'alpinisme moderne. Pourtant, avant d'être découvert puis vaincu, le mont Blanc a bien dû être "inventé". C'est cette longue histoire de la haute montagne dans la sensibilité des hommes que raconte Philippe Joutard dans ce livre dont la première édition a paru à l'occasion du bicentenaire de la conquête du plus haut sommet d'Europe. Longtemps domaine maudit, la montagne entre dans l'imaginaire européen à la fin du Moyen Âge. Curiosité scientifique, goût du risque, esthétique de la démesure où se mêlent des sentiments d'horreur et de beauté... Autant d'attraits qui font d'elle, désormais, un lieu d'investissement privilégié. Des abîmes aux glaciers, des glaciers aux sommets, voici que s'invente un paysage affectif et moral qui deviendra le symbole d'une nouvelle relation de l'homme à la montagne. Symbole d'inspiration et d'exploits sportifs, mais également symbole de la fragilité d'un écosystème qu'il nous faut désormais protéger.

Langue

français

Collection

[Folio histoire](#)

Contributeurs

[Joutard, Philippe](#)

ISBN

978-2-07-309757-6

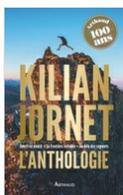
EAN de l'offre

9782073097576

Classification

[Vie pratique](#) ; [Animaux - Nature](#) ; [Montagne](#)

[Plus d'informations...](#)



Kilian Jornet - L'anthologie

Livre

Jornet, Kilian

Édité par [Arthaud. Paris cedex 13](#) - 2024

À 7 ans, il conquiert son premier « 4 000 »», début d'une exceptionnelle ascension pour cet « ultra-terrestre » aux capacités hors norme. Pour atteindre tous les sommets, Kilian Jornet a multiplié les exploits. Du Kilimandjaro au G20 en passant par le Mont-Blanc, l'athlète bat des records de rapidité. Sept fois champion du monde de skyrunning, trois fois champion du monde d'ultra running, champion de ski de montagne : rien ne l'arrête. En 2017, il effectue une double ascension de l'Everest sans sherpa et sans oxygène. Cette prouesse assoit « la » légende. Pour atteindre ses objectifs, Jornet s'impose une discipline de fer : des courses quotidiennes de 33 kilomètres, des entraînements réguliers en cyclisme, ski et escalade pour maintenir sa technique irréprochable. Amoureux de la montagne et fervent défenseur de la nature, il explique dans ces différents textes son besoin impératif de solitude et son irrésistible envie de réaliser des défis de plus en plus incroyables. Pour Kilian, « vivre sans prendre de risques n'est pas vivre ». Aujourd'hui proche de la quarantaine, Kilian Jornet ne refuse aucun challenge. Après avoir traversé les Pyrénées en enchaînant 177 sommets de plus de 3 000 mètres en huit jours, et avoir remporté la Sierre-Zinal pour la dixième fois, il a décidé de parcourir les Alpes en essayant de relier le plus grand nombre possible de sommets de 4 000 mètres, en comptant uniquement sur ses propres capacités et les ressources offertes par les lieux qu'il traverse. Le tout en course à pied, en escalade et à vélo. Installé depuis 2015 en Norvège, père de deux filles, il vit au côté de sa compagne, la championne de skyrunning Emelie Forsberg. Il a créé la Kilian Jornet Fondation pour la préservation des montagnes et de l'environnement. Anthologie augmentée d'une préface inédite de Kilian Jornet.

Langue

français

Collection

[DOCUMENTS](#)

Contributeurs

[Jornet, Kilian](#)

ISBN

978-2-08-047850-4

EAN de l'offre

9782080478504

Classification

[Vie pratique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Grand Cercle - Rentrée littéraire 2023

Livre

[Shipstead, Maggie](#) | [Bouet, Caroline](#)

Édité par [Presses de la Cité](#). Paris cedex 13 - 2023

"Extraordinaire." The New York Times

"Un livre de grande envergure." The Times

Avant d'être portée disparue avec son biplan en 1950, Marian Graves aura passé sa vie à se jouer des règles imposées au "sexe faible". Son lien indéfectible avec l'aventure et le danger s'établit dès ses premiers mois, quand elle est sauvée d'un paquebot en flammes. Puis, confiée à la garde d'un oncle fantasque dans le Montana, elle comprend à 12 ans qu'elle ne veut qu'une chose : piloter. Un rêve audacieux, mais si irrésistible qu'il la conduira à tenter un tour du globe par les deux pôles...

Bien des années plus tard, Hadley Baxter se voit confier le rôle de Marian dans le film qui retrace son existence tumultueuse. Un rôle à la mesure de cette starlette désabusée qui partage avec l'aviatrice une soif dévorante d'indépendance.

Portrait de femmes insoumises, fresque à la fois épique et intime, Le Grand Cercle est aussi un voyage à travers la première moitié mouvementée du XXe siècle, et un hommage à tous ceux qui explorent sans relâche les périlleux territoires de la liberté...

"Extraordinaire." The New York Times "Un livre de grande envergure." The Times Avant d'être portée disparue avec son biplan en 1950, Marian Graves aura passé sa vie à se jouer des règles imposées au "sexe faible". Son lien indéfectible avec l'aventure et le danger s'établit dès ses premiers mois, quand elle est sauvée d'un paquebot en flammes. Puis, confiée à la garde d'un oncle fantasque dans le Montana, elle comprend à 12 ans qu'elle ne veut qu'une chose : piloter. Un rêve audacieux, mais si irrésistible qu'il la conduira à tenter un tour du globe par les deux pôles... Bien des années plus tard, Hadley Baxter se voit confier le rôle de Marian dans le film qui retrace son existence tumultueuse. Un rôle à la mesure de cette starlette désabusée qui partage avec l'aviatrice une soif dévorante d'indépendance. Portrait de femmes insoumises, fresque à la fois épique et intime, Le Grand Cercle est aussi un voyage à travers la première moitié mouvementée du XXe siècle, et un hommage à tous ceux qui explorent sans relâche les périlleux territoires de la liberté...

Langue

français

Contributeurs

[Shipstead, Maggie](#)

[Bouet, Caroline](#)

ISBN

978-2-258-20851-3

EAN de l'offre

9782258208513

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Le cartographe des absences

Livre

[Couto, Mia](#) | [Monteiro Rodrigues, Elisabeth](#)

Édité par [Métailié](#). Paris - 2024

En 2019, un cyclone a entièrement détruit la ville de Beira sur la côte du Mozambique.

Un poète est invité par l'université de la ville quelques jours avant la catastrophe.

Il retrouve son enfance et son adolescence dans ces rues où il a vécu dans les années 70. Il va faire un voyage "vers le centre de son âme" et y trouver son père, un grand poète engagé dans la lutte contre la colonisation portugaise.

Il se souvient des voyages sur le lieu de terribles massacres perpétrés par les troupes coloniales. Il se souvient aussi de Benedito, le petit serviteur, aujourd'hui dirigeant du FRELIMO au pouvoir, de l'inspecteur de la police politique, des amoureux qui se sont suicidés parce que leur différence de couleur de peau était inacceptable, de la puissante Maniara, sorcière et photographe, et surtout de Sandro, son frère caché.

Les faits que l'enfant qu'il fut nous raconte sont terribles, le racisme, la bêtise coloniale, la police politique, la PIDE, les traîtrises.

Ce roman au souffle puissant peuplé de personnages extraordinaires à l'intrigue aussi rigoureuse que surprenante est écrit comme la poésie, que Mia Couto définit comme "une façon de regarder le monde et de comprendre ce qui habite une dimension invisible de ce qu'on nomme la réalité. Sans cette dimension poétique il est impossible de comprendre la vie".

Un roman magnifique, dans l'ombre d'un cataclysme, le plus personnel écrit par l'auteur, l'un de ses meilleurs.

« Pour Mia Couto, grand écrivain mozambicain nobélisable, écrire, semble constituer, comme pour ses personnages, une façon de prier, de faire renaître les morts, de résister. » - Manon Houtard, Le Nouveau Magazine littéraire

« L'un des auteurs les plus intéressants et les plus importants d'Afrique. » - Henning Mankell

Langue

français

Collection

[Bibliothèque portugaise](#)

Contributeurs

[Couto, Mia](#)

[Monteiro Rodrigues, Elisabeth](#)

ISBN

361-2-226-28727-0

EAN de l'offre

3612226287270

[Plus d'informations...](#)



Dévorer le monde

Livre

[Vidal, Aude](#)

Édité par [Payot, Paris](#) - 2024

À l'heure où les déplacements contrariés (guerres, épidémies), les réalités économiques et les désastres environnementaux nous obligent à reconsidérer nos manières de voyager, Aude Vidal pointe notre grande ambivalence à ce sujet et les dégâts écologiques, culturels et sociaux que nous causons, à l'étranger comme en France, quand nous satisfaisons notre "besoin d'ailleurs".

Si penser le tourisme et le voyage modernes, c'est penser une "économie du surplus" qui privilégie les désirs des uns aux dépens des besoins des autres, c'est aussi s'attaquer aux inégalités qui minent nos sociétés et à celles qui continuent de croître entre les sociétés.



Anthropologue, Aude Vidal développe une pensée critique dans les domaines de l'écologie et du féminisme. Elle est l'auteur d'"Écologie : écologie, individualisme et course au bonheur".

Langue

français

Collection

[Payot Société](#)

Contributeurs

[Vidal, Aude](#)

ISBN

978-2-228-93673-6

EAN de l'offre

9782228936736

Classification

[Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)



Partir léger

Livre

[Ducrozet, Pierre. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud Littérature](#) - 2020

Septembre 2019, dans la dernière ligne droite de l'écriture de son roman Le grand vertige (Actes Sud, Août 2020), Pierre Ducrozet se lance dans un voyage de plusieurs mois à travers l'Asie sur les traces de certains de ses personnages. Sous forme de chronique bimensuelle, il envoie des cartes postales à Libération : récits, impressions, sensations, "notes pour plus tard" qui prennent le pouls de cette planète et des humains qui y vivent. Et qui semblent constituer la très réelle contribution de l'auteur au réseau Télémaque fictif qu'il invente dans son livre.



Septembre 2019, dans la dernière ligne droite de l'écriture de son roman Le grand vertige (Actes Sud, Août 2020), Pierre Ducrozet se lance dans un voyage de plusieurs mois à travers l'Asie sur les traces de certains de ses personnages. Sous forme de chronique bimensuelle, il envoie des cartes postales à Libération : récits, impressions, sensations, "notes pour plus tard" qui prennent le pouls de cette planète et des humains qui y vivent. Et qui semblent constituer la très réelle contribution de l'auteur au réseau Télémaque fictif qu'il invente dans son livre.

Langue

français

Contributeurs

[Ducrozet, Pierre. Auteur](#)

EAN de l'offre

9782330143077

Classification

[Récits de voyages](#) ; [Essais littéraires](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)



Alaska, l'ultime frontière

Livre

[Fraïssé, Marie-Hélène](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2023

Une terre sauvage et mythique racontée à travers le regard d'une femme, au fil d'un voyage en solitaire de Vancouver à Anchorage.

Bordant l'une des plus mauvaises mers du monde, un somptueux dédale d'îles, de fjords englacés, de chenaux abrités... On l'appelle le Passage intérieur, aux confins de l'Amérique du Nord. Chaque été, les saumons y convergent par millions pour donner la vie avant de mourir. Les humains aussi sont nombreux à l'emprunter, venus d'Asie il y a des millénaires, suivis par des Russes chasseurs de loutres de mer, des chercheurs d'or, des prospecteurs de pétrole, de gaz, de minéraux rares, et des amoureux de la nature et de l'aventure. Into the wild : certains n'en sont jamais revenus. Épouser ces méandres capricieux pendant la brève saison estivale, c'est le projet de libre errance d'une femme endeuillée. Quête de retrouvailles avec des interlocuteurs trop brièvement croisés au cours d'une vie de grand reporter, cheminements intimes : ce parcours au hasard de la rotation des ferries est ponctué de rencontres avec les habitants ancestraux du Nord-Ouest, les Amérindiens et les Inuits. Parents des orques, des ours, des aigles, du Grand Corbeau de leur mythologie, ils appartiennent corps et âme à ces terres du bout du monde où ils accueillent l'étrangère venue les écouter avec ferveur.

Une terre sauvage et mythique racontée à travers le regard d'une femme, au fil d'un voyage en solitaire de Vancouver à Anchorage. Bordant l'une des plus mauvaises mers du monde, un somptueux dédale d'îles, de fjords englacés, de chenaux abrités... On l'appelle le Passage intérieur, aux confins de l'Amérique du Nord. Chaque été, les saumons y convergent par millions pour donner la vie avant de mourir. Les humains aussi sont nombreux à l'emprunter, venus d'Asie il y a des millénaires, suivis par des Russes chasseurs de loutres de mer, des chercheurs d'or, des prospecteurs de pétrole, de gaz, de minéraux rares, et des amoureux de la nature et de l'aventure. Into the wild : certains n'en sont jamais revenus. Épouser ces méandres capricieux pendant la brève saison estivale, c'est le projet de libre errance d'une femme endeuillée. Quête de retrouvailles avec des interlocuteurs trop brièvement croisés au cours d'une vie de grand reporter, cheminements intimes : ce parcours au hasard de la rotation des ferries est ponctué de rencontres avec les habitants ancestraux du Nord-Ouest, les Amérindiens et les Inuits. Parents des orques, des ours, des aigles, du Grand Corbeau de leur mythologie, ils appartiennent corps et âme à ces terres du bout du monde où ils accueillent l'étrangère venue les écouter avec ferveur.

Langue

français

Contributeurs

[Fraïssé, Marie-Hélène](#)

ISBN

366-611-442806-1

EAN de l'offre

3666114428061

Sujets

- [Alaska \(États-Unis\)](#)

Classification

[Vie pratique](#) ; [Animaux - Nature](#)

[Plus d'informations...](#)



Renoncer aux voyages

Livre

[Morice, Juliette](#)

Édité par [PUF](#). Paris cedex 14 - 2024

À l'heure de la transition écologique, ne pourra-t-on plus jamais voyager comme avant ? Faut-il limiter ses déplacements, voire renoncer aux voyages ? Ces questions n'ont rien d'inédit. Les philosophes de l'Antiquité, sans avoir ni l'avion, ni Internet, les avaient pour l'essentiel déjà posées. Car les voyages ont toujours eu un caractère ambigu et polémique. A contre-courant des idées reçues, Juliette Morice propose de penser le voyage, depuis ses tout débuts jusqu'à l'ère du tourisme de masse. Ce que l'on découvre alors, ce ne sont pas tant les contradictions de cette pratique, que les nôtres propres, désir d'évasion et refus de l'inconnu, entre mensonges exotiques et besoin d'ailleurs.

Langue

français

Collection

[Hors collection](#)

Contributeurs

[Morice, Juliette](#)

ISBN

978-2-13-085776-1

EAN de l'offre

9782130857761

Classification

[Sciences humaines](#) ; [Philosophie](#) ; [Ouvrages généraux](#)

[Plus d'informations...](#)



Fragments d'une montagne

Livre

[Nova, Nicolas. Auteur](#)

Édité par [Humensis](#) - 2023

Notes d'observation et de lecture, conversations entendues par hasard, bribes de réflexions ou encore recettes de cuisine... Ces Fragments ont été rassemblés par Nicolas Nova au fil de ses pérégrinations aux quatre coins du « château d'eau de l'Europe ». Plaçant ses pas dans ceux des grands arpenteurs de montagne, il renouvelle, chemin faisant, la tradition littéraire du « voyage dans les Alpes », et dresse en creux le portrait d'une terre de métamorphoses. Glaciers en recul, effondrements géologiques, controverses animales : les Alpes, souvent perçues comme un territoire idyllique et préservé, reflètent pourtant singulièrement les mutations contemporaines – crise environnementale en tête. Elles sont en outre modelées par des rites et des légendes sans cesse réinventés. Au détour de la mer de Glace, en empruntant le mythique train à crémaillère rouge du Montenvers ou le tunnel du Saint-Gothard, on découvre, pêle-mêle, des remontées mécaniques en voie d'obsolescence, des rituels de carnaval ou d'adieu aux glaciers, des réseaux d'aide aux migrants, des hybrides entre chien et loup, des bisces et des alpages en gestion partagée... Autant de pistes pour penser des solidarités nouvelles, des manières singulières d'habiter le monde comme de repeupler nos imaginaires.

Notes d'observation et de lecture, conversations entendues par hasard, bribes de réflexions ou encore recettes de cuisine... Ces Fragments ont été rassemblés par Nicolas Nova au fil de ses pérégrinations aux quatre coins du « château d'eau de l'Europe ». Plaçant ses pas dans ceux des grands arpenteurs de montagne, il renouvelle, chemin faisant, la tradition littéraire du « voyage dans les Alpes », et dresse en creux le portrait d'une terre de métamorphoses. Glaciers en recul, effondrements géologiques, controverses animales : les Alpes, souvent perçues comme un territoire idyllique et préservé, reflètent pourtant singulièrement les mutations contemporaines – crise environnementale en tête. Elles sont en outre modelées par des rites et des légendes sans cesse réinventés. Au détour de la mer de Glace, en empruntant le mythique train à crémaillère rouge du Montenvers ou le tunnel du Saint-Gothard, on découvre, pêle-mêle, des remontées mécaniques en voie d'obsolescence, des rituels de carnaval ou d'adieu aux glaciers, des réseaux d'aide aux migrants, des hybrides entre chien et loup, des bisces et des alpages en gestion partagée... Autant de pistes pour penser des solidarités nouvelles, des manières singulières d'habiter le monde comme de repeupler nos imaginaires.

Langue

français

Contributeurs

[Nova, Nicolas. Auteur](#)

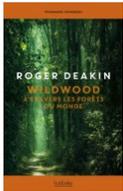
EAN de l'offre

9782746526723

Classification

[Récits de voyages](#) ; [Région](#) ; [environnement](#) ; [voyage](#) ; [récits de voyage](#) ; [Exercices d'observation](#) ; [voyage dans les Alpes](#) ; [carnet de terrain](#) ; [topo littéraire](#) ; [mouvement](#) ; [crise climatique](#)

[Plus d'informations...](#)



Wildwood. À travers les forêts du monde

Livre

[Deakin, Roger](#) | [Le Berre, Fred](#)

Édité par [Éditions Hoëbeke](#). Paris - 2021

S'immerger dans le poème du monde fut l'obsession de Roger Deakin : entrer dans une forêt, nous explique-t-il d'emblée, « c'est rejoindre un monde différent qui nous transforme en profondeur, un monde où l'on peut se retrouver — souvent, paradoxalement, en se perdant ». Terminé quatre mois avant la mort de l'auteur, cet ouvrage nous invite à une immersion totale dans l'élément bois, avec la conviction que « les ennemis des arbres sont les ennemis de l'humanité ». Un voyage enlevé, intensément poétique, qui nous conduira depuis les forêts du Suffolk à travers les châtaigneraies de l'Hérault, le bush australien, les vergers du Kazakhstan et jusqu'en Chine, dans une quête de ce qui, dans toutes les cultures, nous lie si profondément aux arbres. Tronc creux habité, merisiers explosifs, fricassée de racines de kurrajong, odyssée d'une sandale de moine japonais, arbres sculptés dansants... préparez-vous à être surpris par ce récit foisonnant, naviguant entre carnet de voyage, précis d'histoire naturelle, autobiographie et conte.

Langue

français

Collection

[Étonnants voyageurs - Hoëbeke](#)

Contributeurs

[Deakin, Roger](#)

[Le Berre, Fred](#)

ISBN

978-2-84230-723-3

EAN de l'offre

9782842307233

[Plus d'informations...](#)



La Mer pour aventure

Livre

[Bellec, François](#) | [Finaz, Loïc](#) | [Franceschi, Patrice](#) | [Frébourg, Olivier](#) | [Landon, Emmelene](#) | [Le Brun, Dominique](#) | [Poivre d'Arvor, Patrick](#) | [Rolin, Jean](#) | [Tesson, Sylvain](#)

Édité par [Éditions Points](#). Paris - 2020

Une tempête à effrayer les âmes les mieux trempées, de mystérieux naufragés perdus dans les tréfonds du Pacifique oriental, la vie en milieu confiné d'un patrouilleur austral lancé sur les mers tumultueuses des 40èmes rugissants, tous ces textes – et quelques autres – écrits par neufs des vingt " écrivains de marine " français, nous rappellent une chose fondamentale : la mer a toujours été, est encore, et sera longtemps pour les hommes, l'un de leurs cinq " territoires d'aventure ", à l'égal de ces autres espaces naturels que sont la montagne, le désert, la jungle et le ciel. Avec des textes de Sylvain Tesson, François Bellec, Loïc Finaz, Patrice Franceschi, Olivier Frébourg, Patrick Poivre d'Arvor, Emmelene Landon, Dominique Lebrun et Jean Rolin.

Une tempête à effrayer les âmes les mieux trempées, de mystérieux naufragés perdus dans les tréfonds du Pacifique oriental, la vie en milieu confiné d'un patrouilleur austral lancé sur les mers tumultueuses des 40èmes rugissants, tous ces textes – et quelques autres – écrits par neufs des vingt " écrivains de marine " français, nous rappellent une chose fondamentale : la mer a toujours été, est encore, et sera longtemps pour les hommes, l'un de leurs cinq " territoires d'aventure ", à l'égal de ces autres espaces naturels que sont la montagne, le désert, la jungle et le ciel. Avec des textes de Sylvain Tesson, François Bellec, Loïc Finaz, Patrice Franceschi, Olivier Frébourg, Patrick Poivre d'Arvor, Emmelene Landon, Dominique Lebrun et Jean Rolin.

Langue

français

Collection

[Points aventure](#)

Contributeurs

[Bellec, François](#)

[Finaz, Loïc](#)

[Franceschi, Patrice](#)

[Frébourg, Olivier](#)

[Landon, Emmelene](#)

[Le Brun, Dominique](#)

[Poivre d'Arvor, Patrick](#)

[Rolin, Jean](#)

[Tesson, Sylvain](#)

ISBN

978-2-7578-8696-0

EAN de l'offre

9782757886960

[Plus d'informations...](#)



Voyage au pays du surtourisme

Livre

[Lainé, Linda](#)

Édité par [Editions de l'Aube](#). La Tour d'Aigues - 2024

Rédigé après de très nombreux entretiens avec des professionnels du tourisme et des voyageurs, « Surtourisme » permet de mieux comprendre la surfréquentation touristique et d'identifier des leviers pour éviter les « trop-pleins ». L'objectif est de tendre vers un tourisme plus respectueux des populations, de l'environnement mais aussi du visiteur. Les vacances et les escapades occupent une place fondamentale dans nos vies, pour ceux qui ont la chance d'en prendre. Or nous n'avons que l'usufruit du monde, que nous allons transmettre aux générations futures. Nous avons donc une responsabilité collective : prendre soin de cette magnifique Terre. Dans nos comportements, en tant que citoyens du monde, nous pouvons également jouer notre part. Linda Lainé est journaliste et rédactrice en chef de L'Echo touristique.

Langue

français

Collection

[Monde en cours - Essais](#)

Contributeurs

[Lainé, Linda](#)

ISBN

978-2-8159-5956-8

EAN de l'offre

9782815959568

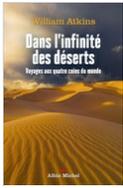
Sujets

- [Tourisme -- Aspect économique](#)
- [Environnement](#)
- [2000-....](#)
- [Tourisme de masse](#)
- [Tourisme -- Planification](#)

Classification

[Sciences humaines ; Sociologie](#)

[Plus d'informations...](#)



Dans l'infinité des déserts

Livre

Atkins, William | Cunningham, Nathalie

Édité par Albin Michel. Paris - 2021

« Dans un monde qui paraît de plus en plus petit, Atkins revendique l'incommensurable, l'inconnu à l'intérieur du connu. »

The Sydney Morning Herald

Les déserts, qui occupent un tiers de la surface terrestre, ont toujours captivé les hommes. Depuis les prophètes de la Bible et les mystiques jusqu'à Marco Polo et Lawrence d'Arabie, nombreux sont ceux à s'être lancés à leur découverte. Sanctuaire et refuge pour certains, lieu d'exil ou « vide atroce » pour d'autres : de quoi le désert est-il le lieu dans la vie et l'histoire de l'humanité ?

Pour répondre à cette question, William Atkins a exploré, trois années durant, les déserts des cinq continents. S'inscrivant dans la lignée d'auteurs tels que Bruce Chatwin et Patrick Leigh Fermor, il s'est rendu de la péninsule Arabique aux terrains des essais nucléaires en Australie, des rivages de la défunte mer d'Aral, au Kazakhstan, jusqu'au pays des Ouïghours dans le nord-ouest de la Chine, du festival Burning Man dans le Nevada aux antiques monastères du désert Arabique en Égypte.

Il rapporte de ce périple inédit un témoignage lumineux sur les hommes, le monde, et le symbolisme de ces confins intranquilles. Et nous plonge au cœur d'un univers à nul autre pareil pour partager sa beauté, ses mythes et ses incroyables histoires.

« Dans un monde qui paraît de plus en plus petit, Atkins revendique l'incommensurable, l'inconnu à l'intérieur du connu. » The Sydney Morning Herald Les déserts, qui occupent un tiers de la surface terrestre, ont toujours captivé les hommes. Depuis les prophètes de la Bible et les mystiques jusqu'à Marco Polo et Lawrence d'Arabie, nombreux sont ceux à s'être lancés à leur découverte. Sanctuaire et refuge pour certains, lieu d'exil ou « vide atroce » pour d'autres : de quoi le désert est-il le lieu dans la vie et l'histoire de l'humanité ? Pour répondre à cette question, William Atkins a exploré, trois années durant, les déserts des cinq continents. S'inscrivant dans la lignée d'auteurs tels que Bruce Chatwin et Patrick Leigh Fermor, il s'est rendu de la péninsule Arabique aux terrains des essais nucléaires en Australie, des rivages de la défunte mer d'Aral, au Kazakhstan, jusqu'au pays des Ouïghours dans le nord-ouest de la Chine, du festival Burning Man dans le Nevada aux antiques monastères du désert Arabique en Égypte. Il rapporte de ce périple inédit un témoignage lumineux sur les hommes, le monde, et le symbolisme de ces confins intranquilles. Et nous plonge au cœur d'un univers à nul autre pareil pour partager sa beauté, ses mythes et ses incroyables histoires.

Langue

français

Contributeurs

Atkins, William

Cunningham, Nathalie

ISBN

366-611-420950-9

EAN de l'offre

3666114209509

Sujets

- Déserts

Classification

Tourisme ; Récits de voyage

[Plus d'informations...](#)



Par les chemins - Une histoire des routes et de ceux qui les ont empruntées

Livre

Macfarlane, Robert | Hersant, Patrick

Édité par Les Arènes. Paris - 2022

Une histoire des routes et de ceux qui les ont empruntées.

" Il existe entre l'écriture et la marche une alliance presque aussi ancienne que la littérature : pas de randonnée sans histoire, pas de chemin qui ne raconte quelque chose. "

Robert Macfarlane a passé des années à parcourir les routes et à interroger les liens entre les hommes et le paysage. Tout commence un jour de printemps, quand il quitte sa maison de Cambridge pour suivre un ancien chemin de craie. Une aventure de trois ans le mène sur des voies antiques, des routes maritimes, des chemins de pèlerinage, des routes fracturées par la guerre et des sentiers escarpés de haute montagne.

Il suit la trace de marcheurs avant lui : poètes, soldats, chasseurs d'oiseaux, philosophes ou bergers. Il parcourt des routes périlleuses, sacrées ou intimistes. Chemin faisant, ce conteur merveilleux observe les paysages et explore leur histoire insoupçonnée pour la faire ressurgir sous ses pas.

D'une érudition scientifique et littéraire éblouissante, Par les chemins est une ode jubilatoire à la puissance de la marche, des routes, et de ceux qui les ont empruntées. Ce récit qui a déjà séduit plusieurs centaines de milliers de lecteurs est célébré depuis sa parution comme un chef-d'œuvre de la littérature de voyage.

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Patrick Hersant

Une histoire des routes et de ceux qui les ont empruntées. " Il existe entre l'écriture et la marche une alliance presque aussi ancienne que la littérature : pas de randonnée sans histoire, pas de chemin qui ne raconte quelque chose. " Robert Macfarlane a passé des années à parcourir les routes et à interroger les liens entre les hommes et le paysage. Tout commence un jour de printemps, quand il quitte sa maison de Cambridge pour suivre un ancien chemin de craie. Une aventure de trois ans le mène sur des voies antiques, des routes maritimes, des chemins de pèlerinage, des routes fracturées par la guerre et des sentiers escarpés de haute montagne. Il suit la trace de marcheurs avant lui : poètes, soldats, chasseurs d'oiseaux, philosophes ou bergers. Il parcourt des routes périlleuses, sacrées ou intimistes. Chemin faisant, ce conteur merveilleux observe les paysages et explore leur histoire insoupçonnée pour la faire ressurgir sous ses pas. D'une érudition scientifique et littéraire éblouissante, Par les chemins est une ode jubilatoire à la puissance de la marche, des routes, et de ceux qui les ont empruntées. Ce récit qui a déjà séduit plusieurs centaines de milliers de lecteurs est célébré depuis sa parution comme un chef-d'œuvre de la littérature de voyage. Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Patrick Hersant

Langue

français

Contributeurs

Macfarlane, Robert

Hersant, Patrick

ISBN

979-10-375-0795-2

EAN de l'offre

9791037507952

Classification

Tourisme ; Récits de voyage

[Plus d'informations...](#)



La voix des pôles

Livre

[Lescarmonnier, Lydie. Auteur](#)

Édité par [Flammarion](#) - 2021

Quand Lydie Lescarmonnier embarque à bord de l'Astrolabe, célèbre navire polaire, elle ne connaît que sa destination ; l'Antarctique, via les quarantièmes rugissants puis les cinquantièmes hurlants. Partie dans le cadre d'une expédition scientifique pour observer l'évolution des glaciers, elle ignore encore qu'elle sera marquée à tout jamais par cette aventure ; le mal de mer, l'exiguïté des espaces comme des relations sociales, le risque vital omniprésent et l'insignifiance de l'homme dans un milieu aussi hostile que suffocant de beauté. Peu à peu, son sujet d'étude – la glace – devient une dévorante passion. Elle découvre la douce apparition de la banquise, du premier cristal de frasil à la plaque de nilas ; le fonctionnement de la calotte, de la chute du premier flocon au vélage de l'iceberg ; ou encore les écosystèmes polaires, du développement d'une algue attachée à la banquise jusqu'à la migration des baleines venues se nourrir de krill. Dans ce périple sauvage, qui est aussi le roman de son propre apprentissage, Lydie Lescarmonnier se fait l'interprète des pôles. Les glaces sont à la fois les baromètres et la mémoire climatique du monde. Saurons-nous écouter leur cri d'alarme ? ?

Quand Lydie Lescarmonnier embarque à bord de l'Astrolabe, célèbre navire polaire, elle ne connaît que sa destination ; l'Antarctique, via les quarantièmes rugissants puis les cinquantièmes hurlants. Partie dans le cadre d'une expédition scientifique pour observer l'évolution des glaciers, elle ignore encore qu'elle sera marquée à tout jamais par cette aventure ; le mal de mer, l'exiguïté des espaces comme des relations sociales, le risque vital omniprésent et l'insignifiance de l'homme dans un milieu aussi hostile que suffocant de beauté. Peu à peu, son sujet d'étude – la glace – devient une dévorante passion. Elle découvre la douce apparition de la banquise, du premier cristal de frasil à la plaque de nilas ; le fonctionnement de la calotte, de la chute du premier flocon au vélage de l'iceberg ; ou encore les écosystèmes polaires, du développement d'une algue attachée à la banquise jusqu'à la migration des baleines venues se nourrir de krill. Dans ce périple sauvage, qui est aussi le roman de son propre apprentissage, Lydie Lescarmonnier se fait l'interprète des pôles. Les glaces sont à la fois les baromètres et la mémoire climatique du monde. Saurons-nous écouter leur cri d'alarme ? ?

Langue

français

Contributeurs

[Lescarmonnier, Lydie. Auteur](#)

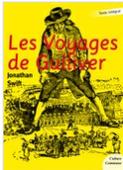
EAN de l'offre

9782081511606

Classification

[Essais littéraires](#) ; [Récits de voyages](#) ; [Aventures, documentaires, exploration, voyages](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Voyages de Gulliver

Livre

[Swift, Jonathan. Auteur](#)

Édité par [Culture commune](#) - 2012

Les Voyages de Gulliver

Jonathan Swift

Texte intégral. Cet ouvrage a fait l'objet d'un véritable travail en vue d'une édition numérique. Un travail typographique le rend facile et agréable à lire.

Le roman a été écrit par Swift après le krach de 1720. Il avait acheté des actions de la Compagnie des mers du Sud pour 1 000 livres. La spéculation avait fait passer la valeur d'une action de 128 livres à 1 050 livres, avant de s'effondrer ruinant bon nombre de commerçants britanniques. Cet accroissement puis cette miniaturisation de la richesse en un temps très court a dû donner à Swift l'idée des changements de taille relative de son personnage principal qui serait une métaphore de ce krach en donnant à Swift l'occasion de se moquer des travers de la société de son temps.

Les Voyages de Gulliver se composent de quatre parties :

- Voyage à Lilliput
- Voyage à Brobdingnag
- Voyage à Laputa, à Glubbubdrib, à Luggnagg et au Japon
- Voyage au pays de Houyhnhnms

Source : Wikipédia

Retrouvez l'ensemble de nos collections sur <http://www.culturecommune.com/>

Les Voyages de Gulliver Jonathan SwiftTexte intégral. Cet ouvrage a fait l'objet d'un véritable travail en vue d'une édition numérique. Un travail typographique le rend facile et agréable à lire.Le roman a été écrit par Swift après le krach de 1720. Il avait acheté des actions de la Compagnie des mers du Sud pour 1 000 livres. La spéculation avait fait passer la valeur d'une action de 128 livres à 1 050 livres, avant de s'effondrer ruinant bon nombre de commerçants britanniques. Cet accroissement puis cette miniaturisation de la richesse en un temps très court a dû donner à Swift l'idée des changements de taille relative de son personnage principal qui serait une métaphore de ce krach en donnant à Swift l'occasion de se moquer des travers de la société de son temps.Les Voyages de Gulliver se composent de quatre parties : — Voyage à Lilliput— Voyage à Brobdingnag— Voyage à Laputa, à Glubbubdrib, à Luggnagg et au Japon— Voyage au pays de HouyhnhnmsSource : WikipédiaRetrouvez l'ensemble de nos collections sur <http://www.culturecommune.com/>

Langue

français

Contributeurs

[Swift, Jonathan. Auteur](#)

EAN de l'offre

3612225167382

Classification

[JUVENILE FICTION / Action & Adventure / General](#) ; [JEUNESSE / Fiction Jeunesse \[auto\]](#) ; [Children's / Teenage fiction: Action and adventure stories \[auto\]](#) ; [Littérature, Enfance, Littérature jeunesse, Géant, Gulliver, Action et aventure](#)

[Plus d'informations...](#)



La montagne vivante

Livre

Shepherd, Nan | Cholodenko, Marc | Macfarlane, Robert

Édité par Christian Bourgois éditeur. Paris - 2024

Considérée comme la pionnière du nature writing, Nan Shepherd livre le récit de ses voyages au cœur des montagnes écossaises de Cairngorm. Là-bas, les hivers sont rudes, les conditions de vie précaires. Et pourtant, c'est un monde à couper le souffle que décrit Nan Shepherd de sa prose poétique et exaltée : les rivières, la neige, la faune et la flore... Elle explore les résonances du cœur humain et du paysage, s'affronte à la grandeur souvent terrifiante de la montagne, et nous convie à contempler l'âme du monde déployée sous nos yeux. Écrit en 1940, ce chef-d'œuvre méditatif et envoûtant sur les beautés de la nature est devenu un classique incontournable du genre. « On émerge de ce livre éblouissant avec un étrange sentiment de plénitude. Sa merveilleuse simplicité nous bouleverse. » Le Figaro littéraire « Si vous lisez ce livre, vous vous sentirez changé. C'est une œuvre sublime alors que de tels paysages étaient terrifiants. » The Guardian

Langue

français

Contributeurs

Shepherd, Nan

Cholodenko, Marc

Macfarlane, Robert

ISBN

978-2-267-04884-1

EAN de l'offre

9782267048841

Classification

Littérature

[Plus d'informations...](#)



Voyager en van

Livre

Butel, Tifenn | Laurent, Kevin

Édité par Jouvence. St Julien en genevois - 2021

Quoi de mieux qu'une maison sur roues quand on souhaite arpenter de nouveaux horizons et de nouvelles cultures à son rythme et sans contraintes ?

Que vous optiez pour un van, un fourgon ou un camping-car, la liberté est de mise. Mais voyager en véhicule aménagé, ça ne s'improvise pas ! Suivez les conseils de Tifenn et Kevin : ils sont passés par là !

Choisissez le véhicule adapté à vos besoins en prenant connaissance des différentes solutions d'aménagement qui existent.

Préparez votre voyage avant le grand départ (véhicule et équipage) et faites face aux imprévus. Une fois sur les routes, vivez au mieux le quotidien en van, en famille ou en solo (trouvez facilement un endroit où dormir, gérez chaque jour votre autonomie en eau, électricité, gaz, etc.).

Au gré des itinéraires suggérés par les auteurs, laissez-vous guider et lancez-vous en toute sérénité dans une escapade pour un week-end, pour les vacances ou pour un voyage de plusieurs mois en France comme à l'étranger !

Langue

français

Collection

Jouvence

Contributeurs

Butel, Tifenn

Laurent, Kevin

ISBN

361-2-226-17940-7

EAN de l'offre

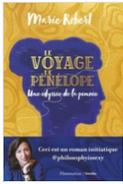
3612226179407

Sujets

- 2000-....
- Fourgons (véhicules)
- Voyages en automobile

[Plus d'informations...](#)





Le voyage de Pénélope - Une odysée de la pensée

Livre

[Robert, Marie.](#) Auteur

Édité par [Flammarion/Versilio](#) - 2020

Ceci est une odysée. Un périple au cœur de nos doutes, de nos errances, de nos tempêtes. Pénélope ne sait plus quel chemin de vie emprunter. Les questions existentielles la bousculent. Qui suis-je ? Où vais-je ? Quel sens donner à mes choix ? En quittant son amour, son travail et sa ville natale pour rejoindre la Grèce, elle part en voyage à travers elle-même, mais aussi à travers l'histoire de la philosophie.

Traduite dans quinze pays, Marie Robert offre un nouveau visage à la philosophie. Depuis ses deux premiers succès, Kant tu ne sais plus quoi faire... et Descartes pour les jours de doute, elle anime un podcast et un compte Instagram, tous les deux très suivis, intitulés [Philosophy is sexy](#).

Ceci est une odysée. Un périple au cœur de nos doutes, de nos errances, de nos tempêtes. Pénélope ne sait plus quel chemin de vie emprunter. Les questions existentielles la bousculent. Qui suis-je ? Où vais-je ? Quel sens donner à mes choix ? En quittant son amour, son travail et sa ville natale pour rejoindre la Grèce, elle part en voyage à travers elle-même, mais aussi à travers l'histoire de la philosophie. Traduite dans quinze pays, Marie Robert offre un nouveau visage à la philosophie. Depuis ses deux premiers succès, Kant tu ne sais plus quoi faire... et Descartes pour les jours de doute, elle anime un podcast et un compte Instagram, tous les deux très suivis, intitulés [Philosophy is sexy](#).

Langue

français

Contributeurs

[Robert, Marie.](#) Auteur

EAN de l'offre

9782361323646

Classification

[Romans francophones](#) ; [VERSILIO/FLAMMARION](#) ; [Francophone France](#)

[Plus d'informations...](#)



La frontière

Livre

[Fatland, Erika](#) | [Fouillet, Alex](#)

Édité par [Gaïa Éditions](#). [Larbey](#) - 2019

Sans jamais y mettre le bout du pied, la voyageuse nous raconte la Russie, l'histoire et la diversité russe à travers ses rencontres avec les populations et les étendues qui bornent le plus grand pays du monde. Erika Fatland sillonne 14 États et plus de 20 000 kilomètres en longeant LA frontière : la plus longue au monde, celle de la Russie avec l'ensemble de ses voisins.

Ambitieux, ludique, instructif.

Langue

français

Collection

[Littérature générale](#)

Contributeurs

[Fatland, Erika](#)

[Fouillet, Alex](#)

ISBN

978-2-84720-934-1

EAN de l'offre

9782847209341

Classification

[Vie chrétienne](#)

[Plus d'informations...](#)



Je voyage équitable, c'est parti !

Livre

Vialfont, Stéphanie

Édité par Éditions Jouvence - 2019

Devenez un touriste engagé et écoresponsable !

Sites naturels pollués, habitants exploités, traditions folklorisées, hôtels standardisés, espèces menacées, villages entiers déplacés... les dégâts du tourisme de STOP ! Il est temps d'apprendre à voyager autrement en devenant un touriste équitable et solidaire.

Pour cela, commencez par choisir votre destination et les actions que vous souhaitez soutenir, puis tournez-vous alors vers la bonne association. Vous trouverez des rencontres inoubliables vous attendent aux quatre coins de la planète...

Faites votre valise et partez pour un voyage dont vous vous souviendrez durablement ! C'est parti !

Devenez un touriste engagé et écoresponsable ! Sites naturels pollués, habitants exploités, traditions folklorisées, hôtels standardisés, espèces menacées, villages exceptionnels et des rencontres inoubliables vous attendent aux quatre coins de la planète... Faites votre valise et partez pour un voyage dont vous vous :

Langue

français

Contributeurs

Vialfont, Stéphanie

ISBN

9782889531196

EAN de l'offre

3612226070469

Sujets

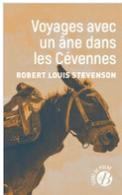
- Tourisme solidaire
- Tourisme durable

Classification

TRAVEL / Special Interest / Ecotourism ; PRATIQUE / Tourisme, Guides et Monographies / Guides spécialisés [auto] ;

Guides, Astronomie, Voyages, Voyage, Tourisme, Questions de société, Guide touristique, Planète, Vie pratique, conseil, Pollution, Solidarité, Valeurs, Rencontres ; Écologie

[Plus d'informations...](#)



Voyages avec un âne dans les Cévennes

Livre

Stevenson, Robert Louis. Auteur

Édité par De Borée - 2025

Du Monastier, près du Puy, jusqu'à Saint-Jean-du-Gard, aux alentours d'Alès, Robert Louis Stevenson emprunte les chemins de traverse pour tenter de trouver un dérivatif à la tristesse qui l'a envahi après le départ de Fanny, la femme aimée. En compagnie de Modestine, l'ânesse achetée au départ, il fuit les routes fréquentées, trop directes et trop rapides. La lenteur du trajet lui convient, elle lui permet de s'incorporer aux lieux et de restituer les tonalités changeantes de l'automne dans les Cévennes.

Ce récit précis et admiratif devant les beautés de la nature offre un point de vue original et poétique sur les paysages traversés.

Du Monastier, près du Puy, jusqu'à Saint-Jean-du-Gard, aux alentours d'Alès, Robert Louis Stevenson emprunte les chemins de traverse pour tenter de trouver un dérivatif à la tristesse qui l'a envahi après le départ de Fanny, la femme aimée. En compagnie de Modestine, l'ânesse achetée au départ, il fuit les routes fréquentées, trop directes et trop rapides. La lenteur du trajet lui convient, elle lui permet de s'incorporer aux lieux et de restituer les tonalités changeantes de l'automne dans les Cévennes. Ce récit précis et admiratif devant les beautés de la nature offre un point de vue original et poétique sur les paysages traversés.

Langue

français

Contributeurs

Stevenson, Robert Louis. Auteur

ISBN

9782812940484

EAN de l'offre

3612226527260

Classification

FICTION / Literary ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans [auto] ; Fiction: general and literary [auto] ;

Littérature, Humour, genre littéraire: Roman, Récits de voyage, Voyages, Fiction, Récit, Robert Louis Stevenson, Cévennes, éloge, Mésaventures ; Récits de voyages

[Plus d'informations...](#)



Microvoyage

Livre

Oudghiri, Rémy

Édité par PUF. Paris cedex 14 - 2025

À l'heure du surtourisme et de l'encombrement de la planète, Rémy Oudghiri propose une pratique totalement subversive : celle du voyage de proximité, du dépaysement près de chez soi. Le microvoyage repose sur une conviction forte : celle qu'il existe, tout près de là où l'on vit, des splendeurs que l'on ne sait pas voir. Inutile de parcourir des kilomètres, tout est là, à quelques pas de chez soi. La poésie est au coin de la rue. Le microvoyageur n'est pas un touriste : il ne cherche pas à fuir un quotidien vécu comme morne ou ennuyeux. Il ne suit ni les guides ni les réseaux sociaux. Il ne cherche pas à « avoir vu », mais plutôt à « avoir vécu ». Le microvoyageur aspire à une chose essentielle : être vivant et présent au monde.

Langue

français

Collection

[Hors collection](#)

Contributeurs

Oudghiri, Rémy

ISBN

978-2-13-087304-4

EAN de l'offre

9782130873044

Classification

[Tourisme ; Récits de voyage](#)

[Plus d'informations...](#)



Cavalcade océane. Victoire autour du monde sans satellite à bord du PEN DUICK V

Livre

Tabarly, Marie

Édité par Arthaud. Paris cedex 13 - 2025

« Nous sommes en mer, à revivre enfin nos vies de marins. Nous sommes à nouveau vivants, jouant avec des contraintes que nous avons choisies, en un mot, libres. Pour le reste du monde, nous ne sommes plus qu'un petit point sur une carte. » En 2021, Marie Tabarly réarme Pen Duick VI pour participer à l'Ocean Globe Race 2023, la course autour du monde en équipage et avec escale et tenter de lui offrir sa première victoire autour du monde. Cinquante ans après son père Éric Tabarly, elle décide de courir une course autour du monde qui se déroule sans GPS, sans satellite et sans moyens de communication modernes. Ce livre nous embarque à bord du VI, pour une folle cavalcade maritime longue de deux ans, dont huit mois en course. Amoureuse de la mer et des sensations fortes, Marie Tabarly livre le récit de cet exploit collectif sur un mode intime, en forme de déclaration d'amour aux océans, à la liberté et à son équipage. « Une aventure sportive et humaine hors norme conclue par une victoire qu'elle raconte avec talent et passion dans Cavalcade Océane. » LE FIGARO « Un merveilleux voyage » FRANCE 2 TELEMATIN « Marie Tabarly nous embarque dans l'intimité d'un tour du monde. » LE TELEGRAMME « Arrivée en tête de l'Ocean Globe Race, un tour du monde de huit mois à bord de Pen Duick VI la navigatrice revient sur cette aventure exceptionnelle. » LE PARISIEN / AUJOURD'HUI EN FRANCE « Une belle déclaration d'amour à la liberté. » FRANCE INFO « Son ouvrage embarque le lecteur pour une cavalcade maritime intense et engagée longue de deux ans, dont huit mois de course. » OUEST FRANCE « Une qualité de plume qui n'a d'égale que la qualité de capitaine et qui va vous passionner du départ à l'arrivée : une vraie déclaration d'amour aux océans, à la liberté et à son équipage. » GROUPE CENTRE FRANCE EBRA « Marie Tabarly reste avant tout la gardienne des Pen Duick. Elle entretient avec « le VI » une relation fusionnelle qui va bien au-delà du simple plaisir que procure un beau bateau. » VOILE MAGAZINE « Une véritable aventurière amoureuse de la mer. Elle livre un récit passionnant et impressionnant. » FRANCE INTER / LA MATINALE ALI BADDOU « Marie Tabarly raconte sa victorieuse course autour du monde. Elle se confie avec une grande sincérité. » GALA « Un récit maritime prenant et sincère. » L'HEURE DES LIVRES / ANNE FULDA CNEWS « Une belle aventure, une grande aventure. » FRANCE INTER / LE 5|6 « Un exploit sportif et intime à bord du mythique Pen Duick VI. » FRANCE INTER / ZOOM ZOOM ZEN « Intimité, collectif d'équipage et relation aux océans sont les strates de son récit. » LIRE « Carnet de bord de cette folle cavalcade, ce récit à la première personne dévoile une femme d'engagement et de caractère. » ELLE « Une formidable épopée. » VERSION FEMINA « Huit mois d'une course hors norme ; dont cette amoureuse de la mer dévoile les coulisses. » POINT DE VUE « Une passionnante odysée. » FRANCE 5 C L'HEBDO

Langue

français

Collection

[DOCUMENTS](#)

Contributeurs

Tabarly, Marie

ISBN

978-2-08-048679-0

EAN de l'offre

9782080486790

Classification

[Vie pratique ; Animaux - Nature ; Mer](#)

[Plus d'informations...](#)



Comment bifurquer

Livre

[Durand, Cédric](#) | [Keucheyan, Razmig](#)

Édité par [Zones](#). Paris - 2024

Après des décennies de fantasmes néolibéraux sur les vertus régulatrices du marché, les gouvernants reparlent aujourd'hui de " planification " face à l'urgence climatique. Au-delà des affichages, en quoi consisterait une authentique planification écologique ?

Ce livre propose de revenir sur l'histoire de cette notion au XXe siècle, entre économies de guerre et expériences socialistes, de revisiter les débats classiques ayant opposé les adeptes du " signal prix " et ceux du " calcul en nature ", mais aussi de montrer en quoi la situation actuelle est porteuse de possibilités de planification nouvelles. Le déploiement maîtrisé des outils numériques, des techniques comptables novatrices et l'approfondissement des institutions de la délibération collective peuvent donner lieu à un gouvernement de la production par les besoins. Tant qu'ils resteront pris dans le carcan du " libre marché ", les écogestes des consommateurs se révéleront impuissants. Ce sont les structures économiques qu'il s'agit de transformer pour réduire l'impact écologique des activités humaines.

Face à ce défi, cet ouvrage tente de poser les piliers d'un programme de planification écologique fondé sur la décroissance dans l'exploitation de la nature, sur la justice environnementale et sur la démocratie économique.

Langue

français

Contributeurs

[Durand, Cédric](#)

[Keucheyan, Razmig](#)

ISBN

978-2-35522-232-0

EAN de l'offre

9782355222320

Classification

[Vue pratique](#) ; [Développement durable - écologie](#) ; [Généralités](#)

[Plus d'informations...](#)



Vaincre l'injustice climatique et social

Livre

[Klein, Naomi](#) | [Steffoff, Rebecca](#) | [Weis, Cédric](#)

Édité par [Éditions Actes Sud](#). Arles cedex - 2021

Le changement climatique s'est aggravé à tel point que les jeunes générations grandissent en sachant que la Terre ne sera plus habitable dans quelques décennies. Du moins plus pour tous. À cet état de la planète, une partie de la jeunesse répond par l'engagement et la lutte : le mouvement mondial qui vise à freiner le changement climatique est en marche avec, pour credo, un avenir équitable et viable «pour tous». Naomi Klein brosse son portrait ici et là, nous informe sans relâche sur les réchauffeurs et partage ses outils politiques – parce qu'instaurer une véritable justice climatique et sociale requiert de «tout changer».

Langue

français

Collection

[ESSAIS SCIENCES HUMAINES ET PO](#)

Contributeurs

[Klein, Naomi](#)

[Steffoff, Rebecca](#)

[Weis, Cédric](#)

ISBN

978-2-330-15238-3

EAN de l'offre

9782330152383

[Plus d'informations...](#)



4,1 Le scandale des accouchements en France

Livre

[Cortes, Anthony](#) | [Leurquin, Sébastien](#)

Édité par [Bouchet-Chastel](#). Paris - 2025

4,1 décès pour 1 000 naissances : c'est le taux de mortalité infantile dans notre pays. Un chiffre en constante augmentation depuis 2020. Méconnu, ce chiffre classe la France tout en bas de l'échelle européenne. Pire, nous faisons face à un paradoxe troublant : alors que notre natalité baisse, notre mortalité infantile augmente ! Que se passe-t-il pour que, chaque année, près de 2 800 bébés ne soufflent pas leur première bougie ? Et que 70 % d'entre eux meurent à la maternité ? Cette enquête, exceptionnelle, révèle et analyse cette catastrophe. Fermeture des petites structures, surcharge et cadences infernales dans les CHU, restriction du recours aux césariennes, dégradation du suivi des prématurés, effondrement de la protection maternelle et infantile... En parallèle, les textes de lois dépassés, la valse des ministres de la Santé et l'opportunisme d'un certain nombre d'acteurs qui profitent de la démission des pouvoirs publics empêchent toute réaction. Cette révoltante réalité est enfin mise au jour. Ce livre édifiant porte la voix de ceux qui n'ont pas eu le temps d'apprendre à parler.

Langue

français

Contributeurs

[Cortes, Anthony](#)

[Leurquin, Sébastien](#)

ISBN

978-2-283-04081-2

EAN de l'offre

9782283040812

Classification

[Histoire - Géographie](#) ; [Faits de société](#) ; [International](#)

[Plus d'informations...](#)