



Guru, une famille hijra

Film



[Laurie Colson \(Réalisateur\)](#) | [Axelle Le Dauphin \(Réalisateur\)](#)

Au temps des dieux hindous, on raconte qu'un roi marié à une déesse s'est émasculé devant sa femme pour devenir femme à son tour. Les hijras, ni hommes, ni femmes, communauté transgenre traditionnelle de l'Inde, se revendiquent de cet acte fondateur et vont se prosterner et danser chaque année au pied du temple de la légende. Biologiquement, les hijras sont des hommes, eux-mêmes émasculés ou en attente d'une opération qui les réconciliera avec leur corps. Leur statut et leur prestige sont très liés à leur état physique, selon qu'ils sont hermaphrodites, émasculés ou porteurs d'organes génitaux mâles, ce dernier état étant le plus fréquent. Les deux réalisatrices ont suivi pendant plusieurs mois une famille de hijras d'Inde du Sud, de la région du Tamil Nadu, berceau des communautés transgenres. Elles sont huit "filles", recueillies par une guru, puissante matrone qui leur sert de mère, sœur, amie et, bien sûr, modèle. Sous sa direction, les hijras mendient dans la rue, dans les trains et rapportent le fruit de leur quête, qui n'est pas maigre puisqu'elles inspirent une certaine crainte aux hommes, ayant le pouvoir de bénir et maudire la population. Elles se livrent aussi à la prostitution, ce que le film n'aborde qu'en filigrane, préférant se concentrer sur la vie quotidienne et les relations parfois explosives de ces neuf femmes entre elles. Avec : Lakshmi Amma, la guru, Silky Preema, Priyanka, Trisha, Kuyili, Durga, Mahima, Vasundhara et Yamuna, les filles.

Année de production

2015

Durée

01h14

Langue

OTHR

Contributeurs

[Laurie Colson \(Réalisateur\)](#)

[Axelle Le Dauphin \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Discrimination sexuelle](#)
- [Famille](#)
- [Hijra \(caste de l'Inde\) - Conditions sociales](#)
- [Moeurs et coutumes - Inde](#)
- [Transgenres](#)

[Plus d'informations...](#)



Traversées

Film

[Aman Le Goff \(Réalisateur\)](#)



Léon, vêtu de son maillot de bain une pièce, accepte que je l'accompagne à la piscine. Il affronte les regards, et déploie sa propre réflexion sur son identité de genre. Dans ce film de fin d'études au Master DEMC (Documentaire écritures du monde contemporain) de l'Université Paris Cité, Aman Le Goff filme son ami Léon en train de faire des longueurs, de plonger, d'aller aux douches et discuter avec d'autres baigneurs de la piscine de Bagnolet, en région parisienne. Cet espace public devient un lieu de transition, entre l'eau et l'air, le dedans, le dehors, le caché, le montré. Et la piscine devient alors un forum où l'on peut engager une discussion et prendre du recul sur les identités de genre, les corps et les apparences. Avec la confiance portée à Aman, Léon se raconte devant la caméra et prend de plus en plus son aise dans son nouvel être social. "Je voulais faire un film avec Léon, que j'avais rencontré quelques mois auparavant et qui était/est toujours mon ami, autour de sa transition, en évitant les images habituelles autour de la médicalisation des parcours trans. La piscine est arrivée un petit peu après, parce qu'on y allait ensemble, afin que ce soit un moment moins pénible à vivre du fait des potentiels regards, et de la difficulté que peut représenter le fait d'y aller dans un maillot de bain une pièce lorsqu'on s'identifie socialement comme homme. Je voulais qu'on questionne et vive un peu cela, par un film ensemble, la perception de soi, le regard des autres, et que ça puisse dire quelque chose de cette expérience aux personnes non-concernées aussi. Je souhaitais aussi construire un espace pour que s'exprime une certaine non-binarité, parce que la transition n'est pas nécessairement le fruit d'une image de soi binaire (homme/femme), même lorsqu'il est important de se situer clairement dans le monde social et administratif. L'eau est aussi un élément métaphorique de cette fluidité (+ le pluriel du titre). Enfin, Léon nage très bien, et je trouvais ça beau de le regarder évoluer dans l'eau. J'ai donc moins choisi un sujet ou un terrain, que je n'ai été appelé par mon amitié naissante avec Léon et notre pratique de la natation. Et bien sûr, le désir de le filmer venait d'un fort sentiment d'identification avec lui. J'avais l'impression que nous avions un sentiment commun de notre genre (la même « identité de genre », comme on dit), et je cherchais à comprendre pourquoi, face à ce sentiment commun, je n'éprouvais pas/n'éprouverai pas (pensais-je) le besoin de transitionner. Il se trouve finalement que j'ai fait ma transition moi aussi, progressivement, entre un an et deux ans après le tournage de ce court-métrage. Je suppose donc que c'est ce que je questionnais, préparais et cherchais en voulant faire ce film."

Année de production

2020

Durée

00h17

Langue

français

Contributeurs

[Aman Le Goff \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Corps](#)
- [Non-binarité](#)
- [Piscines](#)
- [Transgenres](#)
- [Transidentité](#)

[Plus d'informations...](#)



Beauty Boys

Film

[Florent Gouëlou](#)



À dix-sept ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag-queen. [Festival du film court en plein air de Grenoble 2020]

Description physique

Durée : 17mn 58s

Contributeurs

[Florent Gouëlou](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction](#) / [Courts métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



L'amoureux de papa

Livre

[Ingrid Chabbert](#) | [Lauranne Quentric](#)

Édité par [Kilowatt](#)

Les parents d'Amandine sont divorcés et s'entendent très bien. Tout est à sa place dans la vie de la petite fille. Mais un jour son père lui présente son amoureux qui n'est d'autre que Jean, l'instituteur de sa fille. Amandine a bien du mal à accepter l'homosexualité de son père. Pendant un temps, son père choisit de rompre sa relation avec Jean pour ne pas entraver sa relation avec sa fille. Mais grâce à ses copains et à sa mère, Amandine va finir par comprendre : «C'est de l'amour tout ça, juste de l'amour». Et elle va, à l'aide de ses copains provoquer une rencontre entre son père et Jean pour qu'ils renouent leur relation.

Contributeurs

[Ingrid Chabbert](#)

[Lauranne Quentric](#)

Sujets

- [9 - 12 ans](#)
- [Affirmation de Soi](#)
- [Albums primés](#)
- [Amour maternel et paternel](#)
- [Autres Prix français](#)
- [Couple amoureux](#)
- [Divorce](#)
- [Homosexualité](#)
- [Les kapoches](#)
- [Parents, papa, maman](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Casa Susanna

Film



[Sébastien Lifshitz \(Réalisateur\)](#)

Dans les années 1950-60, un petit coin de paradis des Catskills, dans l'État de New York, abrite le premier réseau clandestin de travestis. La maison de Susanna, alias féminin de Tito, et de sa femme Maria, est devenue un club privé dont les invitées sont de délicates femmes américaines. Que se jouait-il dans le cœur des hommes venus chercher un peu de paix et de joie à la Casa Susanna ? Tout a commencé par un livre. L'antiquaire Robert Swope, en chinant sur un marché aux puces new-yorkais, découvre une boîte remplie de photographies. Sur ces Ektachromes – des clichés chatoyants d'une célèbre marque de pellicule – des hommes travestis en épouses modèles de la classe moyenne posent dans un cadre naturel idyllique et dans le salon cossu d'une maison. Un petit panneau de bois porte ces mots : Casa Susanna, seul indice concernant ce lieu. Le collectionneur publie ces images dans un livre (Casa Susanna, PowerHouse Books, 2005). Sébastien Lifshitz, amateur de photographies sur le travestissement, se procure cet ouvrage dans le cadre de ses recherches sur la transidentité. Avec Isabelle Bonnet, historienne de la photographie et autrice d'un mémoire sur la Casa Susanna, ils remontent le temps ensemble et interrogent les témoins de l'époque. Dans les années 60, se travestir comportait de nombreux risques : arrestation pour racolage, dénonciation, et la possibilité de voir sa carrière et sa vie sociale s'effondrer. Cette pratique taboue se faisait alors en cachette, à la maison, loin des regards. Mais pas toujours. Les travestis de la Casa étaient souvent des hommes hétérosexuels, vivant une vie maritale des plus conformistes. Comme le révèle le film, certaines épouses connaissaient ce lieu et y étaient même invitées. La dimension supplémentaire apportée par le documentaire est le statut de la Casa Susanna en tant que l'un des premiers réseaux transgenres. C'est notamment à travers les témoignages de deux membres de cette communauté, Katherine Cummings (1935-2022) et Diana Merry-Shapiro (née en 1939) – anciennement John et David – que nous découvrons comment elles ont accepté leur transidentité et sont devenues des femmes au quotidien. Cette histoire rappelle les mélodrames de Douglas Sirk : des familles désunies, des amours impossibles, des drames à la fois psychologiques et sociaux. Certaines personnes ont renoncé au travestissement, d'autres ont choisi de changer de sexe. Le spectre de la mort plane sur ces vies tourmentées, comme pour l'écrivain de science-fiction Donald Wollheim, le père de Betsy Wollheim, interviewée dans le film. Il semble qu'il n'ait jamais trouvé de joie ailleurs qu'à la Casa Susanna, où il pouvait porter les vêtements, les bijoux et le nom d'une femme. Jusqu'à souhaiter en devenir une ? Sa fille ne le saura probablement jamais, car il a emporté son secret avec lui.

Année de production

2022

Durée

01h37

Langue

anglais

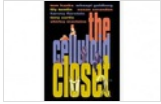
Contributeurs

[Sébastien Lifshitz \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Clubs](#)
- [Corps](#)
- [Mémoire](#)
- [Personnes LGBTQIA](#)
- [Transgenres](#)
- [Transidentité](#)

[Plus d'informations...](#)



The Celluloid Closet

Film

[Jeffrey Friedman](#) | [Rob Epstein](#)

Des extraits de 120 films de 1895 à nos jours sur Hollywood et l'homosexualité... A travers le 7e Art, les réalisateurs de ce documentaire montrent comment notre attitude envers l'homosexualité et notre perception des rôles des deux sexes ont évolué au cours de ce siècle. Retour sur un déni et sur un siècle d'histoires ambiguës et parfois très drôles...

Description physique

Durée : 1h 41mn 14s

Contributeurs

[Jeffrey Friedman](#)

[Rob Epstein](#)

Classification

[Cinéma Documentaire](#) / [Histoire & société](#) / [divers](#) ; [Cinéma Documentaire](#) / [Cinéma & audiovisuel](#) ;

[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Océan

Film

[Océan](#)

Autoportrait intime, sur toute une année, d'un homme transgenre que les gens connaissaient jusque-là sous le nom d'Océanrosemarie. Enfin prêt à affronter le regard social, Océan décide de faire son coming out, de changer de genre et de s'affirmer tel qu'il est : un homme trans. Drôles, sincères, bouleversants, comment Océan et son entourage vont-ils traverser chacune des étapes physiques, psychol...

Description physique

Durée : 1h 51mn 49s

Contributeurs

[Océan](#)

Classification

[Cinéma Documentaire](#) / [Histoire & société](#) / [France](#) ; [Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Birthday

Livre

[RUSSO, Meredith.](#) Auteur | [DELARBRE, Alice.](#) Contributeur

Édité par [UNIVERS POCHE](#) - 2021

18 ans pour se découvrir et le reste pour s'aimer... Eric et Morgan sont nés le même jour, dans le même hôpital. Ils sont meilleurs amis depuis toujours. Mais à mesure qu'ils grandissent, leurs secrets les séparent. Morgan est mal dans sa peau ; ne se sent pas garçon. Eric ne s'affirme pas, de peur de déplaire à son père tyrannique. Tous deux changent, ils se soutiennent puis se séparent... Parviendront-ils à se retrouver ? " Merveilleusement écrit, Birthday est une pierre de plus à l'édifice grandissant de la littérature trans, mais aussi de la littérature générale. " Booklist " Ce livre pourrait bien sauver des vies. " Camryn Garrett " Les personnages de ce livre vous hanteront longtemps. " The New York Times Cité par Oprah Winfrey (personnalité ayant la plus grande influence culturelle outre-atlantique) comme l'un des meilleurs titres YA de 2019 pouvant être lu par des adultes. New York Public Library Top 10 Teen Book of the Year. Walter Dean Myers Diversity Award Lambda Literary Award Chicago Public Library "Best of the Best" Nominated for the 2020 Carnegie Medal Texas Library Association's Taysas Top 10 Book YALSA's Best Fiction for Young Adults List ALA's 2020 Rainbow Book List Note Goodreads : 4.25/5 sur 6300 notes "Deux personnes qui se retrouvent malgré l'adversité, c'est une recette imparrable, mais rarement cette histoire a été écrite comme a su le faire Meredith Russo. Russo, elle-même une femme trans, a su insuffler tout l'amour, la douleur et, à la fin, l'espoir nécessaires à un tel roman. La structure pourrait sembler être un gimmick, mais elle fonctionne à merveille grâce aux personnages, surtout Morgan, sincère et cru, il vous hantera longtemps." -The New York Times Book Review "Tendre, beau et sensible, la narration vous emportera loin. Un livre qu'on attendait. - Nylon, dans sa sélection "meilleur livre du mois" " En plus d'être exquisément écrit, Birthday concentre ce qu'il y a de meilleur dans la littérature Jeune Adultes. Ce livre crée un lien avec son lectorat." -Refinery29, Best Book of the Month "Merveilleusement écrit, Birthday est une pierre de plus à l'édifice grandissant de la littérature trans, mais aussi de la littérature mainstream." - Booklist "Russo mélange douleur et joie, embûches et résolutions, pour créer une histoire d'amour qui met 18 ans à s'épanouir" -Shelf Awareness "Les luttes de Morgan et d'Eric semblent si réalistes qu'elles m'ont brisé le cœur, m'ont pris aux tripes et m'ont fait pleurer. Le livre est si rythmé que je ne l'ai pas reposé une seule fois. Je le recommande à tous ceux qui aiment la littérature réaliste et la romance.' -The Missourian "Ce livre pourrait bien sauver des vies.' -Camryn Garrett, author of Full Disclosure "Une tendre histoire d'amitié, de famille, de communauté, d'identité, d'amour. Une exploration sincère de ce que signifie être trans, qui n'évite aucun obstacle et reste optimiste et plein Meredith Russo vient encore de prouver qu'elle est la reine des romans queer où l'on apprend à s'aimer soi-même, avant d'aimer les autres' -Mackenzi Lee, autrice des Aventures d'un apprenti gentleman "Birthday est un roman d'apprentissage lumineux et incroyablement émouvant qui parle d'amour, de famille, d'amitié, de destinée et de la difficulté de vivre en étant soi-même, véritablement, soi-même. Ce livre vous brisera le cœur et le reconstruira page après page, encore plus fort." Jeff Zentner, auteur du Roi serpent 41 Beautiful Books for Pride Day - BookRiot

Langue

français

Contributeurs

[RUSSO, Meredith.](#) Auteur

[DELARBRE, Alice.](#) Contributeur

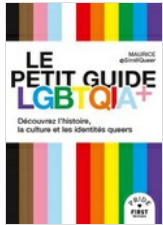
EAN de l'offre

9782823886764

Classification

[JEUNES ADULTES](#) ; [PKJ NUMERIQUE](#) ; [Romans & Témoignages](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Petit guide LGBTQIA+

Livre

[Étienne, Maurice. Auteur](#)

Édité par [EDI8](#) - 2024

Le petit guide idéal pour (s')ouvrir les portes de la communauté queer. Que vous soyez queer, en questionnement, allié·e, ou que vous souhaitiez vous éduquer sur le sujet, ce petit guide d'informations rassemble les fondements de la communauté LGBTQIA+. Retrouvez dans ce livre : les définitions des principaux sigles, orientations sexuelles, identités de genre, et leurs drapeaux ; l'essentiel de l'histoire et de la culture LGBTQIA+ ; un abécédaire queer avec plus de 30 entrées dont : A pour Allié·e, D pour Drag, P pour Pride, S pour Stonewall, etc. Toutes ces informations vous aideront à vous aiguiller et à mieux (vous) comprendre !

Langue

français

Contributeurs

[Étienne, Maurice. Auteur](#)

EAN de l'offre

9782412099216

Classification

[Société \(culture, éducation, famille, mode, religion, sexualité\)](#) ; [VIE QUOTIDIENNE](#) ; [Drapeau arc-en-ciel](#)

[Plus d'informations...](#)



Cette fille, c'était mon frère

Livre

[Peters, Julie-Anne. Auteur](#) | [Roché, Vincent. Illustrateur](#) | [Marchand, Alice. Contributeur](#)

Édité par [Milan](#) - 2016

Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit. Cela fait des années que Liam se travestit. Il "emprunte" les habits et le maquillage de sa soeur, Regan, et, tous les soirs, Liam devient Luna. Un secret inavouable, chaque jour plus invivable. Mais cela est sur le point de changer. Luna se prépare à sortir de sa chrysalide. Une décision qui bouleverse aussi la vie de Regan, témoin privilégié de cette métamorphose. Car, à part Liam/Luna, personne n'est vraiment prêt à accueillir cette nouvelle personne... C'est un récit incroyablement fort que nous offre Julie Anne Peters. Un récit sur l'identité sexuelle et sur l'acceptation, ô combien difficile, du changement de sexe. Liam/Luna n'est pas dans le questionnement : elle sait qu'elle n'est pas un garçon, mais une fille. Mais comment le faire accepter aux autres ?

Langue

français

Contributeurs

[Peters, Julie-Anne. Auteur](#)

[Roché, Vincent. Illustrateur](#)

[Marchand, Alice. Contributeur](#)

ISBN

9782408041304

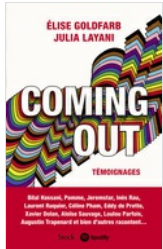
EAN de l'offre

3664352464049

Classification

[différence](#) ; [quête d'identité](#) ; [relation frère/s ur](#) ; [transgenre](#) ; [Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Coming out

Livre

[GOLDFARB, Elise. Auteur](#) | [LAYANI, Julia. Auteur](#)

Édité par [Stock](#) - 2023

En France, plus de 6 000 personnes de même sexe se sont mariées en 2021, après un long combat la PMA est enfin ouverte pour toutes les femmes. Pourtant cette même année on compte plus de 4 000 agressions homophobes, un chiffre en constante augmentation. Comment annoncer, révéler à sa famille, ses amis, ses collègues et parfois même son public son homosexualité ? À quel moment ? Comment s'assumer ? Quelles clés de compréhension donner à ses proches ? A-t-on besoin de le dire, tout simplement ? Élise Goldfarb et Julia Layani, deux jeunes activistes, ont décidé de créer le podcast Coming Out. Diffusé sur Spotify depuis 2020, il a pour mission de donner la parole à des personnalités LGBTQI+ afin qu'elles puissent raconter leur parcours intime et professionnel. Enregistrées dans un appartement parisien, entre le canapé et la table basse, ces voix chuchotées à l'oreille des auditeurs ont rencontré un immense succès avec plus d'1,5 millions d'écoutes. Afin que cette prise de parole ne puisse être oubliée et accessible au plus grand nombre, voici l'adaptation de Coming Out en livre. Ce volume contient des extraits choisis d'une quinzaine d'épisodes de la saison 1 et 2 mais aussi de la nouvelle saison 3 précédés d'une préface puissante et personnelle d'Élise et Julia. Les lecteurs retrouveront notamment Eddy de Pretto, Pomme, Jeremstar, Hoshi ou encore Augustin Trapenard, et pour célébrer la sortie de la saison 3, deux épisodes exclusifs. Un livre qui raconte des destins, des générations et des expériences différentes. Des paroles bouleversantes que l'on ne peut oublier. Un livre que l'on voudrait offrir à ses amis, sa famille, ceux qui comprennent et ceux qui comprennent moins.

Langue

français

Contributeurs

[GOLDFARB, Elise. Auteur](#)

[LAYANI, Julia. Auteur](#)

ISBN

9782234094819

EAN de l'offre

3666114406274

Classification

[Actualités, Reportages](#)

[Plus d'informations...](#)



Pédés

Livre

Collectif, . Auteurs | Tayupo, Rubén. Auteurs | Foucher, Matthieu. Auteurs | Vincent, Anthony. Auteurs | Idiri, Yoann. Auteurs | Ribeiro, Julien. Auteurs | Traoré, Nanténé. Auteurs | Naselli, Adrien. Auteurs | Manelli, Florent. Contributeur

Édité par [Points](#) - 2023

Un collectif qui décrypte les homosexualités masculines contemporaines pour penser une nouvelle solidarité au sein des luttes gays. Dans une société qui peine à lutter contre l'homophobie ambiante, la communauté gay est éreintée par ses luttes. Stigmatisée, insultée et tuée, elle est pourtant bien plus riche et complexe que les multiples préjugés à son encontre laissent penser. Avec la volonté d'amorcer une prise de conscience, ce collectif de huit militants, journalistes, écrivains et artistes explore les homosexualités masculines contemporaines en France. Ensemble, ils imaginent une nouvelle solidarité au sein des luttes gays. Comment se libérer des normes établies par la société, tout en faisant partie d'une communauté, elle aussi en prise avec des carcans patriarcaux, coloniaux et classistes ? Comment combattre les discriminations à l'extérieur comme à l'intérieur de la communauté homosexuelle ? Reflet d'une génération qui se construit en dehors de l'hétéronormativité, cet ouvrage se veut pédagogique, politique et fédérateur. Sous la coordination de Florent Manelli Avec les textes de Jacques Boualem, Camille Desombre, Adrien Naselli, Julien Ribeiro, Ruben Tayupo, Nanténé Traoré et Anthony Vincent

Langue

français

Contributeurs

[Collectif, . Auteurs](#)

[Tayupo, Rubén. Auteurs](#)

[Foucher, Matthieu. Auteurs](#)

[Vincent, Anthony. Auteurs](#)

[Idiri, Yoann. Auteurs](#)

[Ribeiro, Julien. Auteurs](#)

[Traoré, Nanténé. Auteurs](#)

[Naselli, Adrien. Auteurs](#)

[Manelli, Florent. Contributeur](#)

ISBN

9791041410224

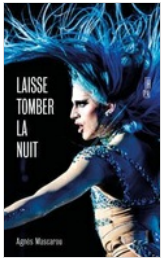
EAN de l'offre

9791041410248

Classification

[Société \(culture, éducation, famille, mode, religion, sexualité\)](#)

[Plus d'informations...](#)



Laisse tomber la nuit

Livre

[MASCAROU, Agnès. Auteur](#)

Édité par [Hors d'atteinte](#) - 2022

Ensemble, nous faisons toutes les erreurs de l'amour, avec joie et sans le savoir puisque chacun de nos pas a la décharge électrique des premières fois. Sans comprendre la moitié de ce qui nous arrive, sans comprendre où sont ses frontières et les miennes, nos souffles et nos corps tressés comme des écheveaux. Cet été-là, la jeune fille qui raconte ce récit a dix-huit ans. C'est aussi l'âge du garçon qu'elle aime, avec qui elle partage l'insouciance de la vie qui commence. De nuit en nuit, de bar en bar, drag shows, voguing, paillettes et culture queer agiront comme une révélation. Née en 1993 à Paris, Agnès Mascarou est sortie du CELSA avec un master sur les tubes de pop music. Elle a rejoint le secteur des musiques électroniques en tant que responsable de la communication et participe depuis plusieurs années à l'organisation de concerts, de soirées et de festivals en France. Elle a découvert l'univers du drag au fil des nuits et des personnalités avec lesquelles elle s'est liée, comme les drag queens du collectif Fugly. Laisse tomber la nuit est son premier roman.

Langue

français

Contributeurs

[MASCAROU, Agnès. Auteur](#)

ISBN

9782382570487

EAN de l'offre

9782382570524

Classification

[Romans](#) ; [drag](#) ; [genre](#) ; [égalité](#) ; [trouble](#) ; [féminisme](#) ; [désir](#) ; [identité](#) ; [queer](#) ; [amour](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)



Une fille j'ai embrassée

Livre

[DONOGHUE, Emma. Auteur](#) | [Royer, Chloé. Contributeur](#)

Édité par [PLACE DES EDITEURS](#) - 2024

Rentrée littéraire 2024 Angleterre, 1805. L'histoire vraie du premier amour d'Anne Lister, femme de lettres et exploratrice anglaise, sur fond de colonialisme, d'émancipation féminine et d'homosexualité. Août 1805. Au pensionnat de King's Manor, dans le Yorkshire, Eliza Raine, fille d'un médecin de la Compagnie des Indes orientales et de son "épouse de campagne" indienne, se lie avec une nouvelle élève, Anne Lister. Si la jeune orpheline fait de son mieux pour passer inaperçue, Lister – comme elle aime à se faire appeler –, issue de la petite noblesse, se plie plus difficilement aux conventions de l'époque. Téméraire, le verbe haut, la jeune femme aux allures de garçon revendique son esprit d'indépendance. L'amitié naissante entre les deux élèves laisse rapidement place à autre chose. Mais cette passion secrète va bientôt être mise à l'épreuve. Dix ans plus tard, Eliza écrit à son amante depuis l'asile où elle est internée... Inspirée par la correspondance inachevée d'Eliza Raine et le journal intime d'Anne Lister, femme de lettres et exploratrice anglaise devenue figure de proue du lesbianisme, l'histoire d'un premier amour sur fond de colonialisme et d'émancipation féminine. Née en 1969 en Irlande, Emma Donoghue vit aujourd'hui au Canada. Elle a fait sensation avec son roman Room, best-seller international en 2011 et adapté au cinéma. Après Le Pavillon des combattantes (Les Presses de la Cité, 2021), elle publie ici son septième roman traduit en français.

Langue

français

Contributeurs

[DONOGHUE, Emma. Auteur](#)

[Royer, Chloé. Contributeur](#)

EAN de l'offre

9782258211612

Classification

[Romans étrangers](#) ; [ROMANS](#) ; [Irlande](#)

[Plus d'informations...](#)



Plus d'informations...



Jour de courage

Livre

[Giraud, Brigitte. Auteur](#) | [Samba, Anne-Flore. Contributeur](#)

Édité par [Flammarion](#) - 2024

Lors d'un exposé en cours d'histoire, Livio, 17 ans, retrace l'incroyable parcours de Magnus Hirschfeld, ce médecin juif allemand qui lutta pour les droits des homosexuels au début du XX^e siècle et dont la bibliothèque fut brûlée par les nazis. En racontant ce pan oublié de l'Histoire à ses camarades, Livio se dévoile lui-même. Sera-t-il entendu? TOUT POUR COMPRENDRE • Notes lexicales • Biographie de l'autrice • Contexte historique et littéraire • Genre de l'œuvre • Pour mieux interpréter • Chronologie et carte mentale TOUT POUR RÉUSSIR • Avez-vous bien lu? • Explications linéaires guidées • Histoire des arts • Éducation aux médias et à l'information • Sujet d'entraînement au brevet • Commentaire guidé GROUPEMENTS DE TEXTES • L'homosexualité en littérature • L'Allemagne nazie dans les romans INTERVIEW DE L'AUTRICE.

Langue

français

Contributeurs

[Giraud, Brigitte. Auteur](#)

[Samba, Anne-Flore. Contributeur](#)

EAN de l'offre

9782080454706

Classification

[Classiques pédagogiques](#) ; [PARASCOLAIRE](#)

[Plus d'informations...](#)



Langue Étrangère (Original Motion Picture Soundtrack)

Musique audio | MusicMe

[Rebeka Warrior](#)

Édité par [BELIEVE / Warriorecords](#) - 2024

9 piste(s)

Contributeurs

[Rebeka Warrior](#)

EAN

3617661259653

Sujets

- [Electro](#)
- [Dance](#)

[Plus d'informations...](#)



Chromaticité

Livre

[Sir No More, Thomas. Auteur](#)

Édité par [JS Éditions](#) - 2024

Quand la haine se mue en fascination, que devient le monde ? Fidèle bras armé de la Matrice, Jen protège sa société parfaite contre l'armée des rebelles change-forme. Parmi ces opposants, la meneuse Inaya se démarque par son attitude flamboyante, à tel point qu'elle hante l'esprit de Jen jusqu'à l'obsession. Mais la haine n'est qu'une façade... Si une occasion se présentait pour convertir Inaya en défenseuse du camp de la Matrice, Jen s'y risquerait-elle ?

Langue

français

Contributeurs

[Sir No More, Thomas. Auteur](#)

ISBN

9782493087508

EAN de l'offre

3612226449975

Classification

[FICTION / Dystopian](#) ; [FICTION / LGBTQ+ / Lesbian](#) ; [FICTION / LGBTQ+ / Transgender](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Science-fiction / Dystopie et Uchronie \[auto\]](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE / LGBT \(lesbien, gay, bisexuel et transgenre\) \[auto\]](#) ; [Dystopian and utopian fiction \[auto\]](#) ; [Fiction: general and literary \[auto\]](#) ; [Relating to lesbians \[auto\]](#) ; [Relating to Trans / Transgender people or gender minorities \[auto\]](#) ; [Guerre civile, Dystopie, Lutte, métamorphe, théorie du genre ; Dystopie](#)

[Plus d'informations...](#)



Entrouverte

Livre

[Le Priol, Zoé. Auteur](#)

Édité par [Gallimard Jeunesse](#) - 2025

– Je crois que ça me fait peur d'être intime avec quelqu'un. Il y a un silence. Elle me regarde. – Je t'en veux pas d'avoir peur... Je t'en veux juste de pas me parler... Deux adolescentes s'aiment, se désirent, se cherchent... Une histoire d'amour poétique et sensuelle d'une justesse troublante.

Langue

français

Contributeurs

[Le Priol, Zoé. Auteur](#)

EAN de l'offre

9782075219938

Classification

[Fiction adolescents](#) ; [Sentimental](#) ; [Amour](#) ; [homosexualité féminine](#) ; [Identité](#) ; [Fiction Jeunesse](#)

[Plus d'informations...](#)