



Au fond des années passées

Livre

Grøndahl, Jens Christian | Gnaedig, Alain

Edité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2025

"Ce n'était pas un monde perdu dont je me souvenais, ces mois que nous avons passés ensemble dans les années quatre-vingt. C'était le même temps qui avait continué sa course, et avait fini par nous rattraper." De prime abord, la vie du narrateur semble terminée. Le diagnostic de maladie de Parkinson a d'abord été posé, puis sa femme l'a quitté. Mais un jour, au milieu d'un parc de Copenhague, il croise Anna, son amour de jeunesse, une femme libre qu'il a tant aimée autrefois. Aujourd'hui, elle ne se soucie pas de ce diagnostic, et elle l'entraîne dans le drame de sa propre vie, une histoire emblématique de notre temps, remplie d'abus de pouvoir et de trahisons. Jens Christian Grøndahl écrit une partition subtile où au milieu des souvenirs sont exposées les problématiques les plus actuelles — qui vont de la maladie à l'égaré politique, du fossé entre les générations aux violences faites aux femmes. Une fois encore, Jens Christian Grøndahl nous éblouit par sa capacité à saisir l'esprit du temps et à montrer comment l'on peut choisir de se relever après avoir subi une chute et faire le choix de la vie.

"Ce n'était pas un monde perdu dont je me souvenais, ces mois que nous avons passés ensemble dans les années quatre-vingt. C'était le même temps qui avait continué sa course, et avait fini par nous rattraper." De prime abord, la vie du narrateur semble terminée. Le diagnostic de maladie de Parkinson a d'abord été posé, puis sa femme l'a quitté. Mais un jour, au milieu d'un parc de Copenhague, il croise Anna, son amour de jeunesse, une femme libre qu'il a tant aimée autrefois. Aujourd'hui, elle ne se soucie pas de ce diagnostic, et elle l'entraîne dans le drame de sa propre vie, une histoire emblématique de notre temps, remplie d'abus de pouvoir et de trahisons. Jens Christian Grøndahl écrit une partition subtile où au milieu des souvenirs sont exposées les problématiques les plus actuelles - qui vont de la maladie à l'égaré politique, du fossé entre les générations aux violences faites aux femmes. Une fois encore, Jens Christian Grøndahl nous éblouit par sa capacité à saisir l'esprit du temps et à montrer comment l'on peut choisir de se relever après avoir subi une chute et faire le choix de la vie.

Langue

français

Collection

[Du monde entier](#)

Contributeurs

[Grøndahl, Jens Christian](#)

[Gnaedig, Alain](#)

ISBN

978-2-07-303498-4

EAN de l'offre

9782073034984

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Ombre et Fraîcheur

Livre

[Tran, Quynh](#) | [Sule, Françoise](#)

Édité par [Le Castor Astral éditeur](#). [Begles](#) - 2025

Années 1990, en Finlande. Une famille d'origine vietnamienne tente d'organiser leur vie. Má, la mère, rêve de richesse, Hieu de filles de son âge.

Le narrateur, le petit dernier, raconte ce quotidien, rythmé par les efforts de sa mère pour s'intégrer à la communauté. Malgré son inventivité, les tentatives de Má se heurtent aux codes sociaux étouffants et aux désirs de ses enfants, animés par des motivations contraires. Un matin, leur existence bascule lorsqu'un policier frappe à leur porte.

Se présentant sous la forme d'instantanés suggestifs, ce premier roman envoûtant nous plonge dans l'histoire de cette famille tiraillée entre son désir d'intégration et son lien à la communauté d'origine.

Langue

français

Collection

[LITTÉRATURE](#)

Contributeurs

[Tran, Quynh](#)

[Sule, Françoise](#)

ISBN

361-2-226-53920-1

EAN de l'offre

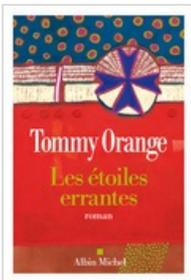
3612226539201

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Etoiles errantes

Livre

[Orange, Tommy](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Première sélection du Prix Médicis étranger 2025

Première sélection du Grand prix de littérature américaine 2025

Personne ne sait exprimer la tendresse et la nostalgie comme Tommy Orange.
 Louise Erdrich

Colorado, 1864. Bird, survivant du massacre de Sand Creek, est envoyé à la prison de Fort Marion en Floride. Soumis à une impitoyable discipline, le jeune Cheyenne est forcé d'apprendre l'anglais, de se convertir au christianisme et de se choisir un nouveau nom – Star. L'idéologue de ce « processus de civilisation » se nomme Richard H. Pratt, un ancien soldat qui a fondé la tristement célèbre Carlisle Indian School, une institution vouée à l'éradication de la culture et de l'identité autochtones. « Tuez l'Indien, sauvez l'homme » : telle est sa devise.

Des années plus tard, Charles, le fils de Star, rejoint cet établissement, où il est à son tour brutalisé par le geôlier de son père. Son unique consolation, ce sont les moments passés en compagnie d'une jeune camarade de classe, Opal Viola, avec qui il rêve d'un avenir commun, pour eux et les générations futures, loin de la violence qui les poursuit. Mais l'espoir leur est-il seulement permis ?

Dans une prose incandescente peuplée de magnifiques personnages, Tommy Orange comble les lacunes de la mémoire en déployant, du XIXe siècle à aujourd'hui, l'histoire déchirante d'une famille amérindienne qui s'efforce de retrouver le chemin de la vie. Une épopée moderne et bouleversante sur les conséquences collectives et individuelles de l'assimilation culturelle forcée.

Langue

français

Contributeurs

[Orange, Tommy](#)

ISBN

366-611--464009-8

EAN de l'offre

3666114640098

Classification

[Littérature ; Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Les 8 vies d'une mangeuse de terre

Livre

[Lee, Mirinae](#)

Édité par [Phébus. Paris](#) - 2025

"Pour camoufler ses mensonges, elle décida de lui offrir un fragment de vérité." Trois mots pour résumer son existence. C'est l'invitation qu'une employée d'une maison de retraite sud-coréenne lance à ses pensionnaires. À presque cent ans, Mook Miran pensait emporter ses secrets dans la tombe, mais cette étrangère lui offre une occasion inespérée. Trois mots ne lui suffisent cependant pas, et elle en choisit sept : esclave, reine de l'évasion, meurtrière, terroriste, espionne, amante et mère. Car ce sont autant de vies qu'elle a vécues, autant d'identités qu'elle a dû endosser. Sept facettes d'un destin improbable qui se déclinent sur près d'un siècle, au rythme de l'histoire mouvementée de la Corée. Affabulations d'une mythomane hors pair ou récit véridique d'une usurpatrice éprise de liberté ? Une seule chose est sûre : avec son héroïne insaisissable, mangeuse de terre affublée de mille noms, Mirinae Lee nous offre un appel sincère au vivre, dans toute sa complexité. Et le portrait virtuose d'un pays déchiré.

Langue

français

Contributeurs

[Lee, Mirinae](#)

ISBN

978-2-7529-1491-0

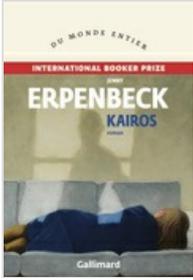
EAN de l'offre

9782752914910

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Kairos

Livre

[Erpenbeck, Jenny](#) | [Labourie, Rose](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Un soir d'été 1986, à Berlin-Est, Katharina et Hans se rencontrent par hasard. Elle est étudiante ; lui, écrivain, a trente-quatre ans de plus qu'elle. Frappés par un véritable coup de foudre, ils entament une liaison passionnée, en dépit de la vie conjugale de Hans et de leur grande différence d'âge. Mais l'intense histoire d'amour se teinte de souffrance et d'obsession à mesure que Hans s'efforce de contrôler la vie de Katharina, et tandis qu'autour d'eux la RDA connaît ses derniers instants. Le régime est sur le point de voler en éclats, et la relation amoureuse vacille en même temps que le mur de Berlin. Tissant en une seule intrigue la passion douloureuse et la décomposition politique, Jenny Erpenbeck nous interroge sur les aveuglements intimes et les débordements du pouvoir. Couronné par le prestigieux International Booker Prize en 2024, Kairos est un roman magistral sur la fin de l'Allemagne de l'Est, la complexité des sentiments et la conscience historique.

Langue

français

Collection

[Du monde entier](#)

Contributeurs

[Erpenbeck, Jenny](#)

[Labourie, Rose](#)

ISBN

978-2-07-308336-4

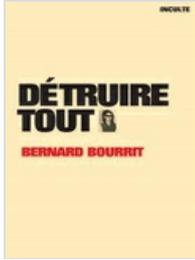
EAN de l'offre

9782073083364

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Détruire tout

Livre

[Bourrit, Bernard](#)

Édité par [Inculte](#). Arles cedex - 2025

Un féminicide à une époque – les années 1960 – et en un lieu – la campagne – où la solidarité masculine trouvait des circonstances atténuantes aux assassins. Face à ce “fait divers”, une approche kaléidoscopique inédite par sa forme qui, à force de coups de sonde dans la matière brute d’une époque, non seulement met au jour un geste ignoble mais révèle l’impensé de l’immense complicité sociale. Un livre étonnant, servi par une écriture aussi rigoureuse qu’incandescente, qui vient nous rappeler à point nommé l’une des forces les plus indispensables de la littérature : sa capacité à nous éblouir sans nous aveugler.

Langue

français

Contributeurs

[Bourrit, Bernard](#)

ISBN

978-2-330-20997-1

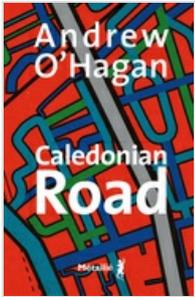
EAN de l'offre

9782330209971

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Caledonian Road

Livre

[O'Hagan, Andrew](#)

Édité par [Métailié. Paris](#) - 2025

Londres, 2021. Campbell Flynn, historien de l'art, vient de connaître un succès inattendu avec sa biographie de Vermeer.



Né dans un quartier populaire de Glasgow et marié à une cousine de la famille royale, il pense avoir échappé à toutes les menaces de son enfance. Première erreur fatale. La seconde sera de ne pas saisir que le monde est en train de changer.

Pendant une année fulgurante où se croiseront les chemins d'artistes et de politiciens, de pontes de la mode et de travailleurs clandestins, d'oligarques russes et de jeunes rappeurs, la trajectoire de cet homme, sa grandeur et sa décadence révéleront les mécanismes de la corruption contemporaine.

Construit avec ingéniosité, férocité et humour, Caledonian Road est une fresque de la société britannique contemporaine dont le décor, Londres, montre les mille et une facettes du pouvoir, de l'argent, de l'art et des laissés-pour-compte.

Dans ce très grand roman social du XXI^e siècle, Andrew O'Hagan décortique avec panache, talent et empathie les fascinantes contradictions de cette époque où il semble de plus en plus difficile de distinguer la réalité du mensonge, le bien du mal, et crée les personnages mémorables de notre nouvelle comédie humaine.

Langue

français

Collection

[bibliothèque écossaise](#)

Contributeurs

[O'Hagan, Andrew](#)

ISBN

361-2-226-53341-4

EAN de l'offre

3612226533414

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Un monde nouveau

Livre

[Row, Jess](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Prix Transfuge du meilleur roman américain

1ère sélection prix Fémina étranger 2025

1ère sélection du Grand prix de littérature américaine

Des névroses d'une famille moderne au tumulte du monde, un grand roman américain.

Issue de la bourgeoisie juive new-yorkaise, la famille Wilcox n'a plus guère en partage que son nom. Membre d'un cabinet d'avocats huppé, Sandy, qui ne s'est jamais remis de son divorce, est la proie de pensées suicidaires. Son ex-femme, Naomi, géophysicienne de renom, vit recluse dans un laboratoire avec sa compagne. Patrick, le fils aîné, s'est installé au Népal où il est devenu moine bouddhiste. Sa sœur, Winter, avocate qui défend les sans-papiers, en veut à leur mère de leur avoir longtemps caché l'identité de son père biologique. Tous sont hantés par la disparition tragique de Bering, la cadette, militante pacifiste morte à vingt et un ans en Cisjordanie sous les balles d'un soldat israélien.

Comment les Wilcox ont-ils bien pu en arriver là ? Cette fracture entre eux tous est-elle irrémédiable ?

À travers ces personnages, Jess Row dresse la cartographie d'un monde éclaté et d'une Amérique en crise. De New York à la Cisjordanie en passant par l'Himalaya et Berlin, il déploie des sujets d'une actualité brûlante – l'identité raciale et religieuse, le conflit israélo-palestinien, la crise climatique, l'immigration – au moment où les repères du passé cèdent à la violence d'un présent sans lendemain.

« Un monde nouveau est un roman de son temps, foisonnant, qui aborde religion, famille et politique. » [The Washington Post](#)

« Un chef-d'œuvre pour notre époque fracturée. » [Los Angeles Times](#)

« Une œuvre ambitieuse et magnifique, un coup d'éclat qui fait mouche. » [NPR](#)

« Une œuvre profondément ambitieuse qui défie les genres. » [Kirkus Reviews](#)

Langue

français

Collection

[Terres d'Amérique](#)

Contributeurs

[Row, Jess](#)

ISBN

366-611--464006-7

EAN de l'offre

3666114640067

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



L'étrange tumulte de nos vies

Livre

Messud, Claire | Camus-Pichon, France

Édité par [Christian Bourgois éditeur](#). Paris - 2025

Juin 1940, Paris tombe aux mains des Allemands. Gaston Cassar décide de rester à son poste d'attaché naval à Salonique et de renvoyer sa femme Lucienne et leurs enfants, François et Suzanne, en Algérie pour les mettre à l'abri. Mais pour cette famille pied-noir, survivre à la guerre ne signifie pas d'en être épargnée. Les Cassar vont vivre ballotés par les événements de l'Histoire, sans jamais vraiment s'ancrer nulle part après leur départ de l'Afrique du Nord. La famille sera toujours séparée par un océan. Tandis que Suzanne, célibataire endurcie, vit auprès de ses parents, François cherche à reproduire le mythe de l'amour idéal, si puissamment incarné par la génération précédente, en épousant la Canadienne Barbara, une femme qui vient d'un tout autre monde que lui. Plus tard, il reviendra à leur fille Chloé de raconter cette quête familiale du bonheur – souvent contrariée par la politique, la foi ou le désir – et d'un endroit où se sentir chez soi. Couvrant sept décennies d'Histoire sur quatre continents, Claire Messud nous offre les plaisirs de lecture d'une saga familiale et parvient en même temps à nous plonger dans l'intimité de chacun de ses inoubliables personnages. Porté par une écriture au naturel impressionnant, et inspiré par l'histoire de la famille de l'autrice, *L'Étrange Tumulte de nos vies* constitue une réussite romanesque qui rappelle son grand succès, *Les Enfants de l'empereur*. « Un grand roman sur l'Histoire et les histoires que nous nous racontons sur le rôle que nous y jouons. » *The New Yorker* « Ambitieux et captivant, d'une vitalité exceptionnelle. Un grand roman qui s'étend sur des continents et des générations, mais qui possède aussi les petites vertus essentielles à une grande fiction. » *The Guardian* « C'est un roman sur la marche implacable de l'Histoire et sur les individus – présents mais impuissants – qui sont emportés par elle. En fin de compte, c'est un roman sur la perte – d'un pays, d'une identité, de la mémoire, de l'amour – et sur ce qui se passe lorsque les personnes qui ont été les témoins de nos vies finissent par disparaître. » *Financial Times*

Langue

français

Contributeurs

[Messud, Claire](#)

[Camus-Pichon, France](#)

ISBN

978-2-267-05522-1

EAN de l'offre

9782267055221

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Nos soirées

Livre

[Hollinghurst, Alan](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Le style inimitable et le regard si fin de l'écrivain sur la société britannique réjouissent toujours autant. Superbe.TTTT - Télérama

Nos soirées s'impose comme un nouveau classique de la littérature anglaise. Les Echos

Nos soirées est le meilleur roman qui ait été écrit sur la Grande-Bretagne contemporaine au cours des dix dernières années. C'est drôle, mais aussi désespérément émouvant. The Sunday Times

Nos soirées est le plus émouvant des romans d'Alan Hollinghurst. Page des libraires

Dave Win, enfant métis de la classe ouvrière, a treize ans lorsqu'il est invité pour la première fois au domaine des Hadlow, les mécènes qui ont financé sa bourse d'études dans la prestigieuse Bampton School. Le week-end qui se présente, avec ses défis et ses rencontres surprenantes, va lui ouvrir les portes d'un monde nouveau et l'exposer à la violence du fils Hadlow, Giles.

Tandis que le récit, embrassant un demi-siècle, s'achemine vers le présent, les valeurs et les existences respectives de Dave et de Giles divergent radicalement jusqu'à entrer en collision : l'un, devenu un acteur de théâtre talentueux, est toujours prêt à s'élever contre les conventions et la discrimination ; l'autre, puissant politicien de droite, cherche à imposer une vision de l'Angleterre profondément réactionnaire.

Sous la plume de l'un des plus brillants romanciers anglais contemporains, lauréat du Booker Prize, Nos soirées est une peinture remarquable de l'Angleterre, des années 1960 au Brexit. Une histoire de classe et de racisme, d'art et de sexualité, d'amour et de violence.

Langue

français

Contributeurs

[Hollinghurst, Alan](#)

ISBN

366-611--464008-1

EAN de l'offre

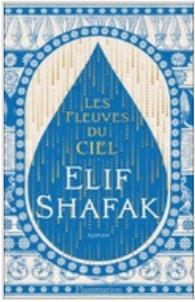
3666114640081

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature sentimentale et érotique](#) ; [Romance et érotique et LGBT](#)

[Plus d'informations...](#)





Les fleuves du ciel

Livre

Shafak, Elif | Goy-Blanquet, Dominique

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2025



Londres, 1840. Arthur, un garçon à la mémoire prodigieuse né sur les rives de la Tamise, est engagé comme apprenti dans une imprimerie. Bientôt, son monde s'ouvre bien au-delà des taudis de la capitale anglaise, vers un autre fleuve, le Tigre, et une ancienne cité de Mésopotamie qui abrite les fragments d'un poème oublié. Turquie, 2014. Chassées de leur village au bord du Tigre, Naryn, une petite fille yézidie, et sa grand-mère entreprennent un long voyage, traversant des terres en guerre dans l'espoir d'atteindre la vallée sacrée de leur peuple, en Irak, pour que Naryn y soit baptisée. Londres, 2018. Zaleekhah, hydrologue fascinée par la mémoire de l'eau, emménage dans une péniche pour échapper à la faillite de son mariage. C'est alors qu'un curieux livre qui la ramène à ses origines vient chambouler son existence. Avec ce roman éblouissant, une traversée des siècles et des cultures suivant trois destinées entrelacées par le cours imprévisible de l'eau, Elif Shafak s'impose comme l'une des plus grandes conteuses de notre époque. « Une œuvre poignante et émouvante que l'on peine à quitter, incarnée par des protagonistes que l'on n'oublie pas de sitôt. Une seule goutte de pluie pour une traversée des millénaires éblouissante ! » PAGE DES LIBRAIRIES « Avec ce roman éblouissant, une traversée des siècles et des cultures suivant trois destinées entrelacées par le cours imprévisible de l'eau, Elif Shafak s'impose comme l'une des plus grandes conteuses de notre époque. » ACTUALITTE « Ah, qu'ils sont fascinants, ces Fleuves du ciel ! Et inlâchables ! » LE POINT « Elif Shafak nous offre un récit vaste, poétique, humain. Quel délice que de plonger dans ce roman aussi superbement écrit, à travers une plume d'une réelle beauté. » ACTUALITTE « [Le livre] est porté par une écriture exceptionnelle, et la couverture est sublime. » VAR-MATIN « [L'auteure] nous narre une odyssée humaine passionnante, profonde et poétique. » SUD OUEST « Métaphore sur l'eau, la pluie et les rivières, ce roman « fleuve » entrelace trois destins autour de l'amour, les rivières mythiques, la guerre et une poésie millénaire retrouvée. Etonnant. » BIBA « Tragique, épique, métaphysique, ancré dans la réalité [...], sans jamais négliger la poésie, ce roman éblouissant de virtuosité délivre également une subtile réflexion sur l'identité par-delà les frontières du temps et de la géographie. » LE FIGARO LITTÉRAIRE « Elif Shafak est juste incroyable, l'un des plus beaux romans de la rentrée » LA PROVENCE

Langue

français

Collection

[Littérature étrangère](#)

Contributeurs

[Shafak, Elif](#)

[Goy-Blanquet, Dominique](#)

ISBN

978-2-08-045994-7

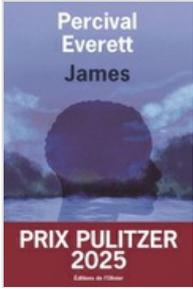
EAN de l'offre

9782080459947

Classification

[Littérature ; Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



James

Livre

[Everett, Percival](#) | [Tissut, Anne-Laure](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« Ces gamins blancs, Huck et Tom, m’observaient. Ils imaginaient toujours des jeux dans lesquels j’étais soit le méchant soit une proie, mais à coup sûr leur jouet. [...] On gagne toujours à donner aux Blancs ce qu’ils veulent. »

Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d’humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman Huckleberry Finn, en un héros inoubliable.

James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d’aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l’histoire déchirante d’un homme qui tente de choisir son destin.

Percival Everett est l’auteur d’une vingtaine de romans, de plusieurs recueils de nouvelles, de poésie et d’essais. James a reçu en 2024 le National Book Award et connaît un immense succès dans le monde entier.

Traduit de l’anglais (États-Unis) par Anne-Laure Tissut

Langue

français

Contributeurs

[Everett, Percival](#)

[Tissut, Anne-Laure](#)

ISBN

978-2-8236-2220-1

EAN de l’offre

9782823622201

Classification

[Littérature](#)

[Plus d’informations...](#)



Le Fou de Dieu au bout du monde

Livre

[Cercas, Javier](#) | [Grujicic, Aleksandar](#) | [Louesdon, Karine](#)

Édité par [Actes Sud](#). Arles cedex - 2025

Un Javier Cercas “athée, anticlérical, laïc militant, rationaliste obstiné, impie rigoureux”, se voit proposer par le Vatican d’accompagner le pape dans un voyage officiel.

L’écrivain accepte à la condition de disposer de cinq minutes seul avec François pour pouvoir lui poser la seule question qui vaille – une promesse faite à sa mère ; est-il raisonnable de croire à la résurrection de la chair et à la vie éternelle ?

Et voilà le fou sans Dieu, guidé dans les méandres de la curie romaine par des “Avengers” en soutane, qui embarque le 31 août 2023 à bord de l’avion qui conduit le divin aréopage en Mongolie. Un roman sans fiction qui pourrait aussi bien être un incroyable thriller sur le plus grand mystère de l’histoire de l’humanité.

Langue

français

Collection

[Domaine étranger](#)

Contributeurs

[Cercas, Javier](#)

[Grujicic, Aleksandar](#)

[Louesdon, Karine](#)

ISBN

978-2-330-20898-1

EAN de l'offre

9782330208981

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



À la table des loups

Livre

[Rapp, Adam](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Des années 50 à nos jours, un grand roman américain qui évoque les racines du mal avec une puissance et une intelligence rares.

Lorsque les frères et sœurs Larkin quittent le nid familial, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière en prison tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise, et Alec, autrefois enfant de chœur, disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. Si leurs existences sont radicalement différentes, une constante semble les rapprocher : la violence la plus sauvage rôde autour d'eux et, à leur insu, la mort les frôle à plusieurs reprises. Puis leur mère commence à recevoir d'inquiétantes cartes postales, dont elle choisit d'ignorer le message.

Adam Rapp excelle à raconter cette histoire familiale qui se déroule sur près de soixante ans et se lit le souffle court. Avec finesse, il explore comment les non-dits, la maladie mentale et l'exposition à la violence, quelle que soit sa forme, influencent les vies au fil du temps et sur plusieurs générations. D'une langue vive et précise, il révèle ce qui, bien souvent, se cache sous le vernis de la normalité.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sabine Porte

« Un digne héritier de Jonathan Franzen, Jane Smiley ou Joyce Carol Oates. » *The Washington Post*

« Profond et élégant. » *The New Yorker*

Né à Chicago, Adam Rapp a grandi à Joliet, dans l'Illinois. Dramaturge reconnu, il a été finaliste du prix Pulitzer et du Tony Award. L'Académie américaine des arts et lettres lui a décerné le prix Benjamin H. Danks. En plus de ses nombreuses pièces, il a écrit plus d'une dizaine de romans, notamment jeunesse. Il est également auteur et producteur pour la télévision. *À la table des loups* est sa première œuvre traduite en français.

Langue

français

Collection

[Cadre vert](#)

Contributeurs

[Rapp, Adam](#)

ISBN

978-2-02-157454-8

EAN de l'offre

9782021574548

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Dans leur dos

Livre

Shyyan, Haska | Dmytrychyn, Iryna | Kourkov, Andreï | Pache, Raphaëlle

Edité par Robert Laffont. Paris cedex 13 - 2025

2014, Lviv. Quand Marta découvre que Max a été appelé à rejoindre l'armée pour défendre le pays suite à l'offensive lancée par la Russie dans l'est de l'Ukraine, leur quotidien s'effondre. Il part à des kilomètres du nid confortable qu'ils s'étaient construit, coupés de la guerre. Angoissée, frustrée, perdue, Marta ne sait pas comment réagir : doit-elle embrasser son devoir citoyen, ou suivre son désir d'indépendance ? Au début, elle s'efforce de correspondre au modèle de la petite amie d'un héros de guerre et se porte volontaire dans un groupe de soutien à l'armée, avec de nombreuses autres femmes qui attendent patiemment le retour de leur mari. Mais progressivement, elle se rend compte que son couple est voué à l'échec, et s'interroge sur la pertinence de son engagement. Pourquoi devrait-elle rester fidèlement à la maison, à patienter et sacrifier sa jeunesse pour endosser le rôle de femme qu'on attend d'elle ? Elle ne le doit pas.

Un roman courageux qui décrit le parcours d'une jeune femme tentant de se construire, alors que sa vie se trouve bouleversée par les conséquences de la guerre.

" Un ouvrage qui suscite des débats aussi intenses ne peut signifier qu'une chose : qu'il a touché un point sensible de la société ukrainienne. C'est précisément ce genre de livres qui reste longtemps d'actualité. " Andreï Kourkov

Traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn

Préface d'Andreï Kourkov

Langue

français

Collection

[Pavillons](#)

Contributeurs

[Shyyan, Haska](#)

[Dmytrychyn, Iryna](#)

[Kourkov, Andreï](#)

[Pache, Raphaëlle](#)

ISBN

978-2-221-28479-7

EAN de l'offre

9782221284797

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)