

Décrochages

Livre

[Fyot, Julien](#)

Édité par [VIVIANE HAMY](#). Paris cedex 13 - 2025

J est un instituteur de CM2 apprécié de ses élèves et de ses collègues à l'école Turgot. Il savoure depuis peu le bonheur d'être père aux côtés de Tam, sa femme, et de Lola, leur fille. Mais l'arrivée de Brayon, un élève turbulent en grande difficulté, va mettre à rude épreuve ses convictions, tant professionnelles qu'intimes. Et quand Tom Langevin, élève dont la gentillesse n'a d'égale que l'intelligence, est retrouvé mort dans la cour de l'école, c'est l'inspecteur Millet, sur le point de partir à la retraite, qui est appelé à mener l'enquête. Entre tensions et révélations, la vérité finira-t-elle par éclater au grand jour? Décrochages est un texte poignant sur le mal-être en milieu scolaire, la satire mordante d'un système à bout de souffle, une réflexion profonde sur la paternité et une enquête policière haletante. Ce premier roman audacieux captive par son intrigue aussi prenante qu'ingénieuse.

Langue

français

Collection

[Viviane Hamy - Littérature fra](#)

Contributeurs

[Fyot, Julien](#)

ISBN

978-2-08-049423-8

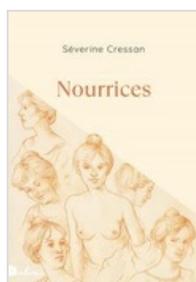
EAN de l'offre

9782080494238

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Nourrices

Livre

[Cressan, Séverine. Auteur](#)

Édité par [Groupe Robert Laffont](#) - 2025

Un premier roman français exceptionnel, aussi sensuel que bouleversant. A travers les aventures de quelques femmes, on découvre l'incroyable vie des nourrices, ces mères invisibles sur lesquelles a reposé toute une industrie pendant plusieurs siècles.

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle comme tant d'autres une "petite de la ville". Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire. Elle ne pourrait veiller sur ces trois nourrissons et quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle n'hésite pas à échanger les bébés. L'enfant mystérieuse prend la place de Gladie, cette petite fille qui lui avait été confiée...

Avec ce premier roman sensuel et bouleversant, Séverine Cressan révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue. Dans ces pages inoubliables, elle nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin et réinvente l'histoire de ces mères invisibles.

Sélection Prix Fnac 2025, Sélection Prix Premières Plumes 2025, Sélection Talents Cultura 2025

Un premier roman français exceptionnel, aussi sensuel que bouleversant. A travers les aventures de quelques femmes, on découvre l'incroyable vie des nourrices, ces mères invisibles sur lesquelles a reposé toute une industrie pendant plusieurs siècles. Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle comme tant d'autres une "petite de la ville". Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire. Elle ne pourrait veiller sur ces trois nourrissons et quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle n'hésite pas à échanger les bébés. L'enfant mystérieuse prend la place de Gladie, cette petite fille qui lui avait été confiée... Avec ce premier roman sensuel et bouleversant, Séverine Cressan révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue. Dans ces pages inoubliables, elle nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin et réinvente l'histoire de ces mères invisibles. Sélection Prix Fnac 2025, Sélection Prix Premières Plumes 2025, Sélection Talents Cultura 2025

Langue

français

Contributeurs

[Cressan, Séverine. Auteur](#)

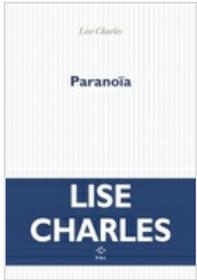
EAN de l'offre

9782487600652

Classification

[Romans francophones](#) ; [FICTION FR](#) ; [premier roman](#)

[Plus d'informations...](#)



Paranoïa

Livre

[Charles, Lise](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Sans réfléchir, j'ai raconté que j'avais tué ma sœur. Un murmure s'est fait entendre dans le public, il m'a semblé que c'était un murmure d'admiration.



Langue

français

Collection

[Fiction](#)

Contributeurs

[Charles, Lise](#)

ISBN

978-2-8180-6411-5

EAN de l'offre

9782818064115

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les derniers jours de l'apesanteur

Livre

[Caro, Fabrice](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

L'ANNÉE DU BAC, LA MEILLEURE PÉRIODE DE NOTRE VIE EN MÊME TEMPS QUE LA PIRE. "Je m'étais façonné un faux moi intégralement taillé pour lui plaire. Elle avait adoré Le cercle des poètes disparus ? C'est dingue, c'était mon film culte. Elle aimait Sting et surtout son dernier album en date ... Nothing Like the Sun ? Je vénérerais cet album, de manière inconditionnelle. Elle admirait le chanteur pour son implication dans la défense de la forêt amazonienne aux côtés du chef Raoni ? J'étais à deux doigts de venir au lycée le lendemain avec un plateau de terre cuite coincé dans la lèvre inférieure..." Jonglant avec l'euphorie et la fébrilité de nos dix-huit ans, Fabrice Caro livre la chronique drolatique d'une année de terminale à la fin des années 80. Fabrice Caro a publié près de quarante bandes dessinées, dont le fameux Zai zai zai et les deux plus récents albums d'Astérix. Il est aussi l'auteur de six romans parus aux Éditions Gallimard : Figurec (2006), Le discours (2018), Broadway (2020), Samourai (2022), Journal d'un scénario (2023) et Fort Alamo (2024).

Langue

français

Collection

[Sygne](#)

Contributeurs

[Caro, Fabrice](#)

ISBN

978-2-07-312151-6

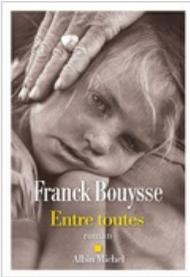
EAN de l'offre

9782073121516

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Entre toutes

Livre

[Bouysse, Franck](#)

Edité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Un grand roman social magnifiquement écrit qui vous happe dès les premières pages.
Le Parisien

Franck Bouysse réussit encore ici une fresque poétique et lumineuse . Page des libraires

Un univers intime et tragique qui révèle de bouleversants portraits féminins. La Croix
Sans conteste un instant de grâce. Pelerin

Un coeur simple.

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais.
Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

Langue

français

Contributeurs

[Bouysse, Franck](#)

ISBN

366-611--464002-9

EAN de l'offre

3666114640029

Classification

[Littérature ; Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)





Du côté des vivants

Livre

[Béroth, Violaine](#)

Édité par [Buchet-Chastel](#). Paris - 2025

Dans la chambre 308 d'un petit hôpital de province, il y a deux patients : Greg, qui a failli mourir. Les médecins du grand centre sont paraît-il les meilleurs. Sauf qu'il s'est vu mourir. Alors remettre ça, il n'en est pas question. Greg ne reprendra pas la chimio. Les heures qui vont suivre lui montreront que tout n'est pas si simple. Et Alphonse, un vieil homme au cœur usé, qui se dit qu'il est bien temps pour lui de mourir. Autour d'eux, pendant cette journée décisive, il y a tous les autres, parce qu'il passe toujours beaucoup de monde dans une chambre d'hôpital : une dame du ménage qui pense à son homme tant aimé. Une toubib argentine, convaincue que son rôle est de sauver les gens. Paul, le grand ami de Greg, qui n'en peut plus de croire Greg près de mourir puis de le découvrir ressuscité. Une jeune fille étrange qui devine des présences que personne ne voit. Et d'autres encore... Et puis il y a les morts, les défunts de chacun. Ils tournent autour de la chambre 308, discrets, quasi imperceptibles. N'empêche qu'ils s'entêtent à rester du côté des vivants.

Langue

français

Contributeurs

[Béroth, Violaine](#)

ISBN

978-2-283-04108-6

EAN de l'offre

9782283041086

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Mettre au monde

Livre

[Korman, Cloé](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025

Mettre au monde, c'est le métier de Jill, sage-femme dans un hôpital de la banlieue parisienne. Ne pas mettre au monde, c'est le sujet de Marguerite, chercheuse à l'université, qui étudie l'histoire des avortements illégaux et prépare un colloque sur la loi Veil. Tandis que Jill enchaîne les gardes de nuit sous tension, danse frénétique et fascinante avec la vie à l'état le plus pur, Marguerite, elle, navigue entre ses amants avec liberté et tombe accidentellement enceinte à 40 ans passés de l'un d'eux, mais lequel? Dans une langue puissante et charnelle, Cloé Korman nous offre un roman qui s'empare de l'histoire des femmes, entre hier et aujourd'hui, de leurs corps de filles, de mères et d'amantes, des corps joyeux ou malmenés, traversés de mille vies et occupés, aussi, à la donner.

Langue

français

Collection

[Littérature française](#)

Contributeurs

[Korman, Cloé](#)

ISBN

978-2-08-043508-8

EAN de l'offre

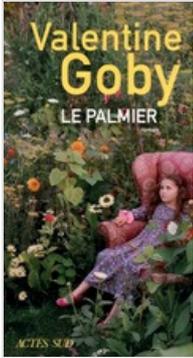
9782080435088

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Le palmier

Livre

[Goby, Valentine](#)

Édité par [Actes Sud](#). Arles cedex - 2025

Vive est une enfant dont l'univers se déploie entre les arbres du jardin familial, les essences exotiques que son parfumeur de père rapporte de ses lointains voyages, et les mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet pour apprivoiser le monde qui l'entoure. Mais derrière la douceur apparente se cachent des blessures qui mettront beaucoup de temps à se refermer...

"Le palmier" est le roman vrai d'une héroïne qui, comme l'autrice elle-même, fut très tôt confrontée à la beauté de la nature et à la brutalité de certains hommes. Tout à la fois récit initiatique, chronique familiale et fiction autobiographique, ce roman puzzle aux allures d'imagier est aussi une fascinante enquête, intime et poétique, sur les territoires de l'enfance, les pouvoirs de l'imaginaire et l'aventure de l'écriture.

Langue

français

Collection

[Domaine français](#)

Contributeurs

[Goby, Valentine](#)

ISBN

978-2-330-20941-4

EAN de l'offre

9782330209414

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



La mauvaise joueuse

Livre

[Jestin, Victor](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025

« Jusqu'alors, je ne jouais plus. Ni aux échecs ni aux cartes ni au bowling, ni à rien. Disons que sinon je m'impliquais un peu trop fort. » Un soir de semaine comme les autres, Maud, une jeune femme à la vie bien rangée, provoque un accident de voiture et prend inexplicablement la fuite. Paniquée, elle erre sur la route et trouve refuge dans un bowling. C'est le début de trois jours de cavale, et surtout de rechute dans une très vieille addiction, celle de jouer, à tout, frénétiquement. Des environs pluvieux de Saint-Nazaire au village lointain de son enfance, le périple de Maud prend l'allure d'une fugue existentielle. Sur un rythme effréné, Victor Jestin raconte la lutte d'une femme contre une passion infernale, et interroge la place du jeu dans nos vies.

Langue

français

Collection

[Littérature française](#)

Contributeurs

[Jestin, Victor](#)

ISBN

978-2-08-048799-5

EAN de l'offre

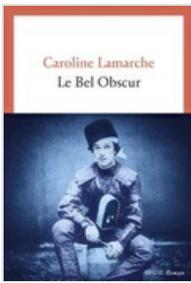
9782080487995

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Bel Obscur

Livre

[Lamarche, Caroline](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel. Du bouleversement que ce fut dans leur existence comme des péripéties de leur émancipation respective, rien n'est tu. Ce roman lumineux nous offre une leçon de courage, de tolérance, de curiosité aussi. Car jamais cette femme libre n'aura cessé de se réinventer, d'affirmer la puissance de ses rêves contre les conventions sociales, avec une fantaisie et une délicatesse infinies.

Caroline Lamarche vit à Liège. Son œuvre témoigne d'un éclectisme et d'une hardiesse renouvelés de livre en livre. Elle a notamment obtenu le prix Rossel avec *Le Jour du Chien* (Les Éditions de Minuit) et le Goncourt de la nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard). Elle signe avec *Le Bel Obscur* son retour au roman.

Langue

français

Collection

[Cadre rouge](#)

Contributeurs

[Lamarche, Caroline](#)

ISBN

978-2-02-160345-3

EAN de l'offre

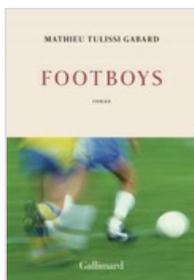
9782021603453

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Footboys

Livre

[Tulissi, Gabard mathieu](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Le narrateur, déjà repéré par le club de football de Saint-Étienne quand il avait douze ans, raconte, vingt ans après, son arrivée au centre de formation du Montpellier Hérault Sport Club dans l'espoir de devenir joueur professionnel. Une plongée dans cet univers masculin et violent où les jeunes garçons sont coupés de leurs familles, à la merci d'une institution qui les méprise, d'un entraîneur qui les humilie, où l'on ne sait à qui se fier.

"Ils ont pas compris que, par exemple, chez vous, ils auraient dû générer une ambiance et une fête, on va s'marrer. Non, non, là il fallait quand même, t'étais un investissement, il faut qu'tu comprennes que t'es un investissement quand ils te font signer cinq ans, ils ont mis du blé sur toi. Donc ils ont pas l'temps de rigoler. T'es un produit, c'est pas qu'tu d'viens un produit, on achète un produit, on achète un gosse à ses parents." Des parents qui ont l'espoir que leur enfant accomplira son rêve et réussira sa vie dans le football mais n'imaginent pas la réalité de garçons livrés à eux-mêmes, dans tous les excès. Le texte dit la passion, les désillusions et les souffrances du vécu de footballeur, scandé par les monologues de la mère, du père, d'un entraîneur et d'autres gamins qui tentent, comme ils le peuvent, de faire face et de s'en sortir.

Langue

français

Collection

[Hors série Littérature](#)

Contributeurs

[Tulissi, Gabard mathieu](#)

ISBN

978-2-07-309772-9

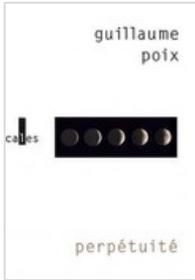
EAN de l'offre

9782073097729

Classification

[Beaux Arts ; Histoire de l'art](#)

[Plus d'informations...](#)



Perpétuité

Livre

[Poix, Guillaume](#)

Edité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

18 h 45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.

Langue

français

Collection

[Verticales](#)

Contributeurs

[Poix, Guillaume](#)

ISBN

978-2-07-310547-9

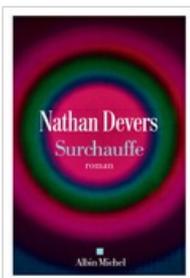
EAN de l'offre

9782073105479

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Surchauffe

Livre

[Devers, Nathan](#)

Edité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Un conte philosophique sur le mal-être contemporain, une pépite de la rentrée littéraire. Le Nouvel Obs

1ère sélection du Prix Jean Giono 2025

1ère sélection du Prix de Flore 2025

1ère sélection du Prix des Deux Magots 2025

Prix du Jury 2025 - La forêt des livres chez Gonzague Saint Bris

Sélection du Prix Cabourg du Roman 2025

Une île interdite d'accès devient métaphore du dernier refuge dans un monde en surchauffe.

Entre un métier envahissant, un mari égoïste et un patron corrompu, Jade est sans cesse à la limite du burn-out. Est-ce pour fuir cette réalité toxique qu'elle accepte de superviser la création d'un palace dans l'archipel indien d'Andaman ? Un paradis tropical où elle découvre une île inviolée et coupée du monde, habitée par un peuple ancestral dont le nom sonne comme une alerte : les Sentinelles.

Et si cette île, dans son mystère, était le miroir inversé de notre monde, lui-même en surchauffe ?

Depuis Les Liens artificiels, qui racontait la désincarnation du réel, Nathan Devers développe une oeuvre à la fois singulière et lucide. En sismographe de la modernité, il se confronte ici aux questions brûlantes de notre temps en décryptant les symptômes du nouveau "mal du siècle".

Langue

français

Contributeurs

[Devers, Nathan](#)

ISBN

366-611--464004-3

EAN de l'offre

3666114640043

Classification

[Littérature ; Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Mandragores

Livre

[Degardin, Marius](#)

Édité par [Les éditions du Panseur](#). [Jassans-Riottier](#) - 2025

Paris, années 80, rue de la Folie-Méricourt, un restaurant italien à l'abandon, l'Amore e Gusto, abrite une fratrie d'orphelins : les Cipriani. Benito, le petit dernier, a tout juste 18 ans. Il aimerait avoir l'assurance et la rage de Primo, la bonté naturelle et la force de Piero, ou encore la révolte de sa sœur, Chiara. Il aimerait leur dire, mais Benito, lui, c'est le silence...

Alors, quand ils reçoivent une lettre de leur mère annonçant son retour après dix années d'absence, la famille tout entière bascule dans la nuit.

Récit d'une errance depuis les bas-fonds de Paris jusqu'aux couloirs de Sainte-Anne, nous suivons Benito dans son périple pour ressentir le souffle frais et fécond de sa quête, universelle et intime, celle d'une jeunesse en lutte contre l'accablement, l'enfermement et le désespoir.

Les Mandragores, premier roman de Marius Degardin, âgé de seulement 22 ans, nous invite à faire face au jour qui se lève.

Né en 2003, Marius Degardin fait des études d'Histoire à l'université de Paris Sorbonne.

À 17 ans, Marius se lance dans l'écriture afin de mieux comprendre et surtout combattre ses idées noires qui deviendront Les Mandragores, son premier roman.

Il vit actuellement à Paris.

Langue

français

Contributeurs

[Degardin, Marius](#)

ISBN

361-2-226-54805-0

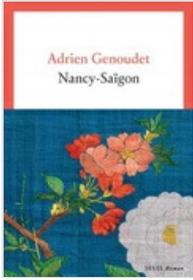
EAN de l'offre

3612226548050

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Nancy-Saïgon

Livre

[Genoudet, Adrien](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Quelque part en Lorraine un jour de 2020, pour faire de la place dans le caveau familial, Simone est incinérée. On redécouvre alors l'habit traditionnel indochinois qu'elle portait dans son cercueil. Une tunique de couleur bleue dont on ne savait qu'une chose : le mari de Simone, Paul, la lui avait envoyée au début de la guerre d'Indochine, avant de disparaître.

Le narrateur hérite de ce vêtement en même temps que d'un carton portant la mention « Nancy-Saïgon » et contenant la correspondance de Paul et Simone. Reclus dans son studio, il parcourt ces lettres. Au fil des pages, un homme apparaît – un certain Tilleul. Un homme dont le rôle se révèle complexe, voire trouble. Et qui semble faire le lien entre des désirs et des crimes.

Dans ce roman au style éblouissant, le face-à-face entre deux êtres, égarés ensemble au bout du monde, évolue au gré des langueurs et des férocités de la guerre. À travers le passé colonial de l'Indochine, c'est ainsi l'histoire d'une famille qui se trouve bouleversée.

Adrien Genoudet est né en 1988. Écrivain et cinéaste, il est l'auteur de *L'Étreinte* (Inculte, 2017). Aux Éditions du Seuil, il a signé *Le Champ des cris* (2022) pour lequel il a reçu le prix Révélation de la Société des gens de lettres et le prix Millepages.

Langue

français

Collection

[Cadre rouge](#)

Contributeurs

[Genoudet, Adrien](#)

ISBN

978-2-02-158508-7

EAN de l'offre

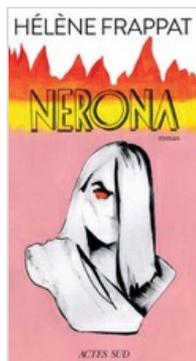
9782021585087

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Nerona

Livre

[Frappat, Hélène](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2025

Après le succès de "Trois femmes disparaissent" (Actes Sud, 2023) et du "Gaslighting" (L'Observatoire, 2024), Hélène Frappat déjoue les excès d'une réalité qui nous échappe en revenant à la fiction. La romancière nous entraîne dans le sillage dévastateur d'une dictatrice européenne en roue libre : Nerona, Lady Macbeth du XXI^e siècle, manie le décret avec autant de doigté que le crime d'État. Au programme : trahison, romance souverainiste, astrologie, matricide, combats de migrants télévisés et bien d'autres réjouissances. Rions ensemble pendant qu'il est trop tard.

Langue

français

Collection

[Domaine français](#)

[Contributeurs](#)

[Frappat, Hélène](#)

ISBN

978-2-330-20903-2

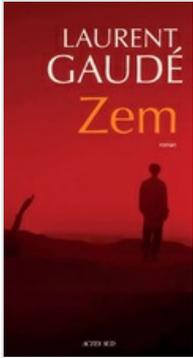
EAN de l'offre

9782330209032

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Zem

Livre

[Gaudé, Laurent](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2025

Laurent Gaudé retrouve Zem Sparak et Salia Malberg dans l'univers dystopique de Magnapole et offre une suite addictive et politique à "Chien 51", roman français préféré des libraires 2022 (Palmarès Livres Hebdo) et récompensé par le prix des Écrivains du Sud. Dans ce second volet, il creuse plus loin encore dans le cynisme de nos sociétés post-modernes pour révéler le prix invisible du confort des uns au détriment des autres. Mais esquisse aussi, loin de la fureur des mégalofoles, l'éventualité d'un ailleurs, d'une terre refuge. Une possible résistance.

Langue

français

Collection

[Domaine français](#)

Contributeurs

[Gaudé, Laurent](#)

ISBN

978-2-330-14097-7

EAN de l'offre

9782330140977

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Vertu et Rosalinde

Livre

[Serre, Anne](#)

Édité par [Le Mercure de France](#). Paris - 2025

"J'étais folle du nom de ma nouvelle amie. S'appeler Vertu, tout de même ! Et Angenehm qui signifie agréable en allemand. Vertu Agréable ! Comme un personnage de conte. J'étais au premier et elle au rez-de-chaussée, dans des chambres assez semblables avec petit bureau sous la fenêtre donnant sur le jardin. Et tandis que je travaillais au mien (prenant des notes, faisant des listes, n'écrivant pas vraiment), je pensais à Vertu située exactement au même endroit juste en dessous, et j'avais l'impression d'être dupliquée en quelque sorte, ce qui n'était pas désagréable." Dupliquée en trente médaillons, diffractée en trente facettes, telle est la narratrice de Vertu et Rosalinde. D'un récit à l'autre, son identité fluctue : tantôt adulte, tantôt enfant, tantôt Annelise, tantôt Hanna... Mêlant les genres et les tonalités, passant de l'émotion au saugrenu, du piquant au mélancolique, Anne Serre, une et multiple, nous entraîne dans une ronde étourdissante qui dessine un génial autoportrait.



Langue

français

Collection

[bleue](#)

Contributeurs

[Serre, Anne](#)

ISBN

978-2-7152-6352-9

EAN de l'offre

9782715263529

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Crépuscule des hommes - Sélection du prix Goncourt - Sélection du prix Renaudot essai

Livre

[Montesquiou, Alfred de](#)

Édité par [Robert Laffont](#). Paris cedex 13 - 2025

RENTRÉE LITTÉRAIRE

Sélection du prix Goncourt

Sélection du prix Renaudot essai

Nuremberg, 1945 : un procès fait l'Histoire, eux la vivent. Un roman vrai, qui saisit les sursauts de l'Histoire en marche.

Chacun connaît les images du procès de Nuremberg, où Göring et vingt autres nazis sont jugés à partir de novembre 1945. Mais que se passe-t-il hors de la salle d'audience ?

Ils sont là : Joseph Kessel, Elsa Triolet, Martha Gellhorn ou encore John Dos Passos, venus assister à ces dix mois où doit oeuvrer la justice. Des dortoirs de l'étrange château Faber-Castell, qui loge la presse internationale, aux box des accusés, tous partagent la frénésie des reportages, les frictions entre alliés occidentaux et soviétiques, l'effroi que suscite le récit inédit des déportés.

Avec autant de précision historique que de tension romanesque, Alfred de Montesquiou ressuscite des hommes et des femmes de l'ombre, témoins du procès le plus retentissant du XXe siècle.

Un roman vrai, qui saisit les sursauts de l'Histoire en marche.

Langue

français

Collection

[Pavillons](#)

Contributeurs

[Montesquiou, Alfred de](#)

ISBN

978-2-221-28607-4

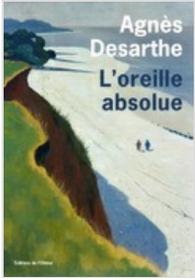
EAN de l'offre

9782221286074

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Oreille absolue

Livre

[Desarthe, Agnès](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« C'était un hiver lumineux et sec où rien ne semblait devoir mourir. »

Un petit garçon intenable rencontre un homme au bout du rouleau. Une femme retrouve son amant disparu. Un musicien prépare un concours avec un jeune prodige qui ne sait pas lire une note. Deux adolescents filent à moto sans casque.

Ces personnages – et bien d'autres encore - semblent n'avoir aucun lien entre eux, si ce n'est que tous appartiennent à la même harmonie municipale.

Mais une fillette timide promise à un brillant avenir les observe sans qu'ils le sachent. Elle comprend qu'un fil les relie tous et qu'un sort a suspendu pour un temps les drames individuels. Que ce fil vienne à rompre, et tous tomberont. La musique, alors, s'arrêtera.

Dans cet admirable roman polyphonique, Agnès Desarthe s'amuse à nouer et dénouer les destins par le seul jeu de l'écriture.

Agnès Desarthe a publié onze romans aux Éditions de l'Olivier, dont *Un secret sans importance* (prix du Livre Inter 1996), *Dans la nuit brune* (prix Renaudot des lycéens 2010), *Ce cœur changeant* (Prix littéraire du Monde 2015), *L'Éternel fiancé* (Prix de l'héroïne Madame Figaro, 2021) et *Le Château des rentiers* (en lice pour le Goncourt 2023).

Langue

français

Contributeurs

[Desarthe, Agnès](#)

ISBN

978-2-8236-2168-6

EAN de l'offre

9782823621686

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





La marchande d'oublies

Livre

[Jourde, Pierre](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Cette histoire se déroule à la fin du XIXe siècle, dans le cirque, les foires, les baraques aux monstres. Une famille de clowns-acrobates, les Helquin, quatre frères et leur sœur Thalia, donne des spectacles macabres et inquiétants. Le benjamin, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. Tandis que Charles, un médecin aliéniste, tombe sous le charme de la jeune sœur, et s'enfuit avec elle. Ce roman se fonde sur l'engouement de l'époque pour la noirceur des spectacles des clowns anglais, mais aussi sur le développement de la psychiatrie dans les années 1850-1880. Pierre Jourde joue avec le lecteur tel un équilibriste devant son public et offre un roman spectaculaire, stupéfiant d'ampleur et de virtuosité. Mais pourquoi "la marchande d'oublies"? Le texte donne la réponse.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Jourde, Pierre](#)

ISBN

978-2-07-308512-2

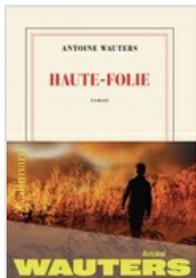
EAN de l'offre

9782073085122

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Haute-Folie

Livre

[Wauters, Antoine](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

"Je crois que certains êtres ne nous quittent pas, même quand ils meurent. Ils disparaissent, or ils sont là. Ils n'existent plus, or ils rôdent, parlant à travers nous, riant, rêvant nos rêves. De même, quand on pense les avoir oubliés, certains lieux ne nous quittent pas. Ils nous habitent, nous hantent, au point que je ne suis pas loin de croire que ce sont eux qui écrivent nos vies. La Haute-Folie est un de ces lieux. Toute notre histoire tient dans son nom." Haute-Folie raconte la vie de Josef, un homme dont la famille a été frappée, alors qu'il venait de naître, par une série de drames qui ne lui ont jamais été rapportés. Peut-on être en paix en ignorant tout de sa lignée? Où chercher la sagesse quand un feu intérieur nous dévore? Qu'est-ce que la folie, sinon le pays des souffrances qui n'ont nulle part où aller? Servi par un style fulgurant, ce roman cruel et lumineux explore la marginalité et les malédictions qui touchent ceux dont l'histoire est ensevelie sous le silence.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Wauters, Antoine](#)

ISBN

978-2-07-310157-0

EAN de l'offre

9782073101570

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Voyage voyage

Livre

[Pouchet, Victor](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

"Orso voulait mettre en place ce qu'il appelait la théorie de la grande diversion. Il avait trouvé cette formule dans un livre et elle lui plaisait. Il fallait se changer les idées. Penser à autre chose. Chercher l'aventure dans des endroits inédits ; aller là où ils n'étaient jamais allés ; voir ce qu'ils n'avaient jamais vu ; avancer un peu plus loin, au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau." Orso et Marie s'aiment, mais leur quotidien insouciant se heurte à un chagrin brutal. Pour faire diversion, ils se lancent dans un road-trip improvisé. Grandiose et dérisoire, celui-ci les mènera du musée du Poids au musée de l'Amiante, du musée de la Gendarmerie à celui du Pigeon, en passant par Lourdes, la Moselle et Saint-Tropez. Autant d'étapes et de détours pour partir à la recherche d'autres vies que la leur et tenter, dans cette échappée, de préserver en eux un esprit d'enfance que l'âge adulte laisse trop souvent derrière lui. Roman d'amour autant que d'aventures, merveille de drôlerie et de tendresse, Voyage voyage invite à choisir les chemins de traverse pour trouver de la joie là où on ne l'attend pas.

Langue

français

Collection

[L'arbalète/Gallimard](#)

Contributeurs

[Pouchet, Victor](#)

ISBN

978-2-07-311911-7

EAN de l'offre

9782073119117

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouer le jeu

Livre

[Daas, Fatima](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« – Attends, Kayden. Tu aimes écrire ? Tu veux écrire ? On peut parler ?

Kayden s'en va, les mots plein la gorge. »

Kayden est bien entourée. À la maison il y a Aïsha, sa mère, qui trouve toujours du temps pour elle malgré la fatigue du travail et Shadi, sa grande sœur, complice de toujours. Au lycée, il y a ses amis, Nelly la grande sportive, Samy le rêveur et Djenna qui n'est jamais dupe de rien. Kayden observe les uns et les autres occuper les cases d'un système trop rigide. Elle écrit ce qu'elle voit, et ce qu'elle ne voit pas.

Un jour Madame Fontaine, la professeure de littérature redoutée, lit ce que Kayden écrit. Une faille s'ouvre, elle le sent, Kayden sera la prochaine à réussir le concours d'entrée à Sciences-Po.

Dans une langue brute et vibrante, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer. Kayden doit-elle jouer le jeu... ou le changer ?

Fatima Daas est née en 1995 à Saint-Germain-en-Laye, dans les Yvelines. Son premier roman très remarqué, *La Petite Dernière* (Éd. Noir sur Blanc, coll. Notabilia, 2020) a été traduit dans plusieurs langues. Son adaptation au cinéma, réalisée par Hafsia Herzi, sera prochainement en salle.

Langue

français

Contributeurs

[Daas, Fatima](#)

ISBN

978-2-8236-2256-0

EAN de l'offre

9782823622560

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Tenir debout

Livre

[Da Costa, Mélissa](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2025

Palmarès Les 100 livres de l'année 2024 - Lire Magazine

"Cette intrigue bouleversante nous tient en haleine au fil de rebondissements imprévisibles." *Pelerin*

Jusqu'où peut-on aimer ? Jusqu'à s'oublier...

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.

« Elle a conquis ses lectrices avec *Tout le bleu de ciel*, les a désarçonnées avec *La Doublure* et enthousiasmées avec *Les Femmes du bout du monde*. » Olivia de Lamberterie, *Elle*

« Un succès complètement mérité. » Augustin Trapenard, *La Grande Librairie*

 « Mélissa da Costa, la jeune romancière qui chamboule tout ». Mohammed Aïssaoui, *Le Figaro littéraire*

Langue

français

Contributeurs

[Da Costa, Mélissa](#)

ISBN

366-611--455688-7

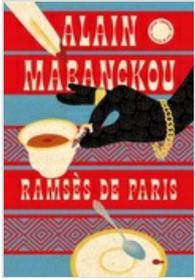
EAN de l'offre

3666114556887

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Ramsès de Paris

Livre

[Mabanckou, Alain](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Le narrateur de ce roman, jeune écrivain en herbe qui se fait volontiers appeler Berado prince de Zamunda, vit sous la coupe et dans l'ombre de son grand frère des faubourgs de Pointe-Noire, un certain Benoît, qu'il est venu rejoindre à Paris. Ce dernier, personnage fantasque, exerce sa verve dans le quartier de Château Rouge. Tout n'est pas bien clair dans sa vie, sinon qu'il sait charmer, les dames en premier. Il accumule les aventures de tous ordres, jusqu'au jour où il s'engage avec Lilwenn, qu'il épouse bientôt. Au grand désarroi de maman Mushama, la tenancière du restaurant Manioc Pays.

Tout est réuni pour une embrouille. Mais les pistes se mélangent. Berado cherche à fausser les cartes, et pour imposer sa version des faits il se rend chez Ramsès, le réceptionniste et barman du Salam Hôtel, dans le XI^e arrondissement. Son récit commence, sans cesse interrompu, et bientôt il plonge dans un étrange flottement, entre rêve et réalité. Est-ce l'effet du thé qu'on lui sert ?

Dans ce roman à la fois drôle et sarcastique, Alain Mabanckou offre les Mille et Une Nuits de l'exil africain, dont les personnages hauts en couleur sont parfois des sortes de Pieds nickelés. On s'y attache, on rit. On en redemande.

Langue

français

Collection

[Fiction et Cie](#)

Contributeurs

[Mabanckou, Alain](#)

ISBN

978-2-02-159187-3

EAN de l'offre

9782021591873

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les crédits

Livre

[Peynaud, Damien](#)

Édité par [Noir sur Blanc. Paris](#) - 2025

"Avoir un crédit, avoir des crédits. Cet avoir est un mensonge. Combien mon père en avait-il ? Des mensonges et des crédits." Ce livre n'est ni une autofiction ni un témoignage ni un récit. Son amplitude dépasse celle du cas personnel : à partir d'une exploration de l'intime et des souvenirs, ce texte inclassable interroge nos tribulations dans le monde matériel, notre poursuite du bonheur et la fragilité de nos images à l'ombre de l'industrie et de la finance. Pour ce faire, Gérard Jugnot, John Steinbeck, Sergio Leone, Louis de Funès, la Banque de France et le Tribunal judiciaire de M. nous accompagneront dans notre déambulation.

Langue

français

Contributeurs

[Peynaud, Damien](#)

ISBN

978-2-88983-134-0

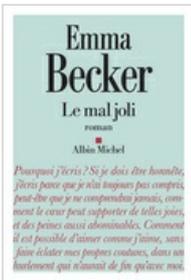
EAN de l'offre

9782889831340

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Mal joli

Livre

[Becker, Emma](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Sélection - Prix du Livre Inter2025

Palmarès Les 30 livres de l'année 2024 - Le Point

Première sélection Prix Femina 2024

Première sélection du Prix des Deux Magots 2024

Sélection Transfuge des 20 meilleurs livres de la rentrée littéraire

Prix de la rentrée du festival des écrivains chez Gonzague Saint Bris

" Emma Becker s'impose définitivement comme la seule vraie fille spirituelle de Colette." [L'Express](#)

« Bouleversant de sincérité. On parlera encore de ce livre dans 100 ans. » [Nicolas Carreau](#), Europe 1

Pendant combien de temps peut-on supporter deux amours inconditionnelles ? Pendant combien de temps une femme peut-elle vivre écartelée entre une passion amoureuse et un amour absolu pour ses enfants ?

 Dans ce nouveau roman, Emma Becker regarde en face et dévoile sans complaisance les moments les plus dangereux, les plus intenses et les plus beaux d'une vie.

Elle ausculte ici le mal joli, cette traversée des plaisirs incandescents et des peines inavouables qui scandent un amour interdit. Et elle nous conte cette histoire d'amour, ou plutôt nous la fait vivre en temps réel, durant un printemps, un été et un automne.

Trois saisons privée des siens auprès de l'homme qu'elle aime, privée de lui auprès des siens.

Trois saisons dans la vie d'une femme.

Trois saisons d'extase et de déchirement.

Emma Becker va encore plus loin dans l'écriture de l'intime et jamais elle ne nous avait tendu un miroir aussi universel.

Langue

français

Contributeurs

[Becker, Emma](#)

ISBN

366-611--455724-2

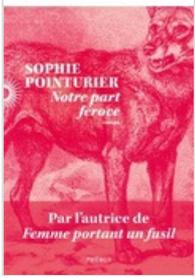
EAN de l'offre

3666114557242

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Notre part féroce

Livre

[Pointurier, Sophie](#)

Édité par [Phébus. Paris](#) - 2025

"Cette histoire commence avec les loups et se termine avec les loups. Mais cette ligne de temps, cette suite d'événements mis bout à bout s'est révélée plus complexe à raconter que je ne le pensais, car tout est affaire de perception. Pour comprendre, il m'a fallu me défaire de mes repères et libérer ce que la vie m'avait sommée d'oublier. La première chose qui a surgi a été l'enfance que j'avais quittée à grand pas. Il n'y a rien de surprenant, je n'ai pas aimé cet endroit. Pourtant, l'enfance est revenue malgré moi. Avec elle, j'ai dû me confronter à l'étrangeté de ma mère pour démêler le faux du vrai de ce qui nous est arrivé. J'en ai fait un roman. Je sais aujourd'hui que rien ne sera plus comme avant." Odysée de femmes, fable contemporaine, voyage palpitant au cœur d'une mélancolie familiale, roman sur les mythologies et la violence qui nous peuplent, Notre part féroce pose une question : jusqu'où peut-on aller pour réparer notre enfance ?

Langue

français

Contributeurs

[Pointurier, Sophie](#)

ISBN

978-2-7529-1449-1

EAN de l'offre

9782752914491

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Il pleut sur la parade - Prix Transfuge du meilleur premier roman 2025.

Livre

[Belgy, Lucie-anne](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2025

Prix Transfuge du meilleur premier roman 2025. "Jonas se fichait que je ne sois pas juive et il ne croyait pas à la conversion. Pour lui, être juif n'a rien à voir avec Dieu. Il faut naître comme ça, sinon tant pis. Il disait ;: "Juif, ce n'est pas une religion, c'est une façon d'avoir peur, tu ne peux pas l'apprendre dans un cours du soir.""
Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, elle non, mais il promet que c'est sans importance. Pourtant, elle comprend vite que pèsent sur lui des obligations qui les dépassent tous deux et auxquelles elle va devoir s'adapter. Quand leur fils Ariel naît, toute la famille est aux anges. Mais peu après son deuxième anniversaire, il commence à se montrer brutal avec les autres enfants, plongeant peu à peu le couple dans l'isolement. Pourquoi Ariel frappe-t-il ;? Que dit cette violence de son histoire et de celle de ses parents ;? L'altérité est au cœur de ce roman drôle et tendre, qui porte un regard singulier sur cette furieuse tendance des enfants à ne pas être ce qu'on veut qu'ils soient.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Belgy, Lucie-anne](#)

ISBN

978-2-07-311267-5

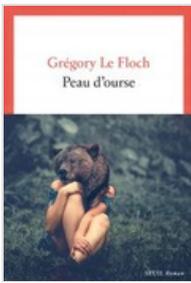
EAN de l'offre

9782073112675

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Peau d'ourse

Livre

[Le Floch, Grégory](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Mont Perdu a des rêves qui ne sont pas ceux de son village des Pyrénées encore aux prises avec des traditions archaïques. L'adolescente, corpulente, lesbienne, victime de harcèlement, trouve refuge auprès des montagnes, les seules qui lui parlent et la comprennent. Et peu à peu, Mont Perdu va se métamorphoser en ourse. Transposant dans une langue actuelle, poétique et crue, une légende de femme sauvage, Grégory Le Floch nous conte la folle échappée d'une jeune héroïne queer à la croisée de tous les combats écologiques et humanistes de notre époque.

Grégory Le Floch est né en 1986 en Normandie. Très repéré depuis son premier livre aux éditions de l'Ogre, il a depuis fait paraître un essai, *Éloge de la plage*, chez Rivages et deux romans chez Bourgois, *Gloria, Gloria* (prix Sade) et *De parcourir le monde et d'y rôder*, récompensé par le prix Wepler et le prix Décembre.

Mont Perdu a des rêves qui ne sont pas ceux de son village des Pyrénées encore aux prises avec des traditions archaïques. L'adolescente, corpulente, lesbienne, victime de harcèlement, trouve refuge auprès des montagnes, les seules qui lui parlent et la comprennent. Et peu à peu, Mont Perdu va se métamorphoser en ourse. Transposant dans une langue actuelle, poétique et crue, une légende de femme sauvage, Grégory Le Floch nous conte la folle échappée d'une jeune héroïne queer à la croisée de tous les combats écologiques et humanistes de notre époque. Grégory Le Floch est né en 1986 en Normandie. Très repéré depuis son premier livre aux éditions de l'Ogre, il a depuis fait paraître un essai, *Éloge de la plage*, chez Rivages et deux romans chez Bourgois, *Gloria, Gloria* (prix Sade) et *De parcourir le monde et d'y rôder*, récompensé par le prix Wepler et le prix Décembre.

Langue

français

Collection

[Cadre rouge](#)

Contributeurs

[Le Floch, Grégory](#)

ISBN

978-2-02-158563-6

EAN de l'offre

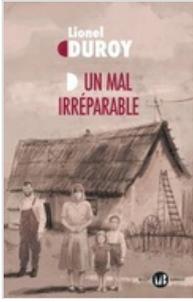
9782021585636

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Un mal irréparable

Livre

[Duroy, Lionel](#)

Édité par [Mialet Barrault Éditeur](#). Paris cedex 13 - 2025

À la fin d'une vie couronnée de succès, l'écrivain Frédéric Riegerl découvre que ses parents lui ont menti. Ils lui ont délibérément caché les tortures que leur ont infligées les communistes roumains au début des années cinquante. Ils lui ont toujours fait croire que son histoire a commencé à leur arrivée en France. Il avait sept ans. Quelle vie aurait été la sienne s'il avait su la vérité? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui dissimuler le cauchemar qu'ils ont enduré? Cette question ne va plus cesser de l'obséder.

Langue

français

Collection

[Mialet-Barrault - Littérature](#)

Contributeurs

[Duroy, Lionel](#)

ISBN

978-2-08-043815-7

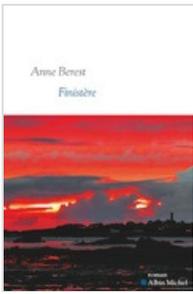
EAN de l'offre

9782080438157

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Finistère

Livre

[Berest, Anne](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

1ère sélection du Prix Renaudot

Anne Berest, une fois encore, nous livre une magnifique réflexion sur la famille. [Page des libraires](#)

D'un style élégant. Anne Berest signe un roman éblouissant. Incontestablement Finistère est l'un des grands livres de cette rentrée. Version Femina

Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ?

« À chaque vacances, nous quittons notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. »

Après La Carte Postale et Gabriële, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

Langue

français

Contributeurs

[Berest, Anne](#)

ISBN

366-611--464003-6

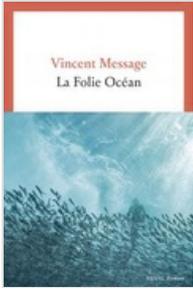
EAN de l'offre

3666114640036

Classification

[Littérature ; Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



La Folie océan

Livre

[Message, Vincent](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Biologiste spécialiste du plancton, Maya partage la vie de Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle à Paris. Elle entretient aussi une liaison assumée avec Quentin, un homme plus jeune qui a grandi sur le littoral nord de la Bretagne. Devenu plongeur pour la réserve des Sept-Îles, il y suit les phoques gris et la plus importante colonie d'oiseaux de France, peuplée de fous de Bassan. Fils d'un pêcheur dont l'activité a périclité, Quentin milite contre les chalutiers industriels qui accaparent les ressources marines. L'été 2019, Maya se demande s'il ne serait pas temps de choisir entre les deux hommes qu'elle aime, surtout si elle veut un enfant. Lorsqu'elle rejoint Quentin sur la Côte de Granit rose, elle est frappée de le trouver si fébrile. Il faut dire qu'il a commencé à recevoir des menaces de mort.

Dans ce livre animé d'une fascination profonde pour l'océan et la beauté de la vie qu'il abrite, Vincent Message explore avec un sens aigu du romanesque les conflits que fait naître la crise écologique.

Vincent Message est l'auteur des romans *Les Veilleurs* (2009, prix Virgin-Lire), *Défaite des maîtres et possesseurs* (2016, prix Orange du livre), *Cora dans la spirale* (2019) et *Les Années sans soleil* (2022), tous parus au Seuil et disponibles chez Points.

Langue

français

Collection

[Cadre rouge](#)

Contributeurs

[Message, Vincent](#)

ISBN

978-2-02-157212-4

EAN de l'offre

9782021572124

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Marcher dans tes pas

Livre

[Récondo, Léonor de. Auteur](#)

Édité par [GROUPE MARGOT](#) - 2025

" Je suis sur ta clavicule, sur ton poignet, dans tes mains. Je suis dans tes cheveux, sur ton sein, dans tes yeux. Je regarde ta bouche, tes mouvements, ta robe. Je te connais sans te connaître, Enriqueta. "

La vie d'Enriqueta bascule le 18 août 1936, quand, en quelques minutes, elle doit fuir la maison familiale d'Irun menacée par les franquistes. Ce jour-là, elle perd tout.

Quarante ans plus tard, sa petite-fille, Léonor, naît française. Pourtant, lorsqu'une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle décide de la demander. Pourquoi tourner et retourner une terre emplie de fantômes ? Et qui était au juste Enriqueta ?

Tissant souvenirs d'enfance, imaginaire romanesque et regard poétique, Léonor de Récondo se fraie un chemin vers celles et ceux que la guerre civile a voulu effacer. Un livre pour dire l'amour. Et ne jamais oublier.

" Je suis sur ta clavicule, sur ton poignet, dans tes mains. Je suis dans tes cheveux, sur ton sein, dans tes yeux. Je regarde ta bouche, tes mouvements, ta robe. Je te connais sans te connaître, Enriqueta. " La vie d'Enriqueta bascule le 18 août 1936, quand, en quelques minutes, elle doit fuir la maison familiale d'Irun menacée par les franquistes. Ce jour-là, elle perd tout. Quarante ans plus tard, sa petite-fille, Léonor, naît française. Pourtant, lorsqu'une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle décide de la demander. Pourquoi tourner et retourner une terre emplie de fantômes ? Et qui était au juste Enriqueta ? Tissant souvenirs d'enfance, imaginaire romanesque et regard poétique, Léonor de Récondo se fraie un chemin vers celles et ceux que la guerre civile a voulu effacer. Un livre pour dire l'amour. Et ne jamais oublier.

Langue

français

Contributeurs

[Récondo, Léonor de. Auteur](#)

EAN de l'offre

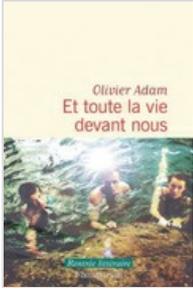
9782378805036

Classification

[Romans francophones](#) ; [LITTÉRATURE FRANCAISE](#) ; [Francophone France](#)

[Plus d'informations...](#)





Et toute la vie devant nous

Livre

[Adam, Olivier](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025

« C'est au retour, dans la voiture, que nous avons commencé à nous raconter notre propre histoire. Ça te paraissait le bon moment pour tout récapituler, et nous dire ce que nous n'avions jamais réussi à nous dire jusqu'alors. Le bon moment aussi pour nous rappeler ensemble ce que nous avons partagé. » Pourquoi Paul et Sarah se décident-ils à retisser le fil de quarante années d'amitié ? Est-ce pour tenter de comprendre l'insaisissable et irrésistible Alex, pierre angulaire de leur trio amical ? De leur enfance en banlieue pavillonnaire, où leur pacte s'est scellé à l'ombre d'un secret et dans le creuset de leurs aspirations communes, jusqu'à leur vie d'adultes et son lot de joies et d'épreuves, c'est peut-être aussi ce qui les a liés et déliés au fil du temps que ces « inséparables » cherchent à ausculter. Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, Olivier Adam traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif, et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies.

Langue

français

Collection

[Littérature française](#)

Contributeurs

[Adam, Olivier](#)

ISBN

978-2-08-049060-5

EAN de l'offre

9782080490605

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Fardeau

Livre

[Niango, Matthieu](#)

Édité par [Mialet Barrault Éditeur](#). Paris cedex 13 - 2025

Il préparait l'agrégation de philosophie quand sa mère lui a révélé qu'elle avait été adoptée. Elle n'a jamais voulu savoir qui étaient ses parents biologiques. Matthieu, lui, veut savoir. Au terme d'une enquête extravagante, il découvre que sa mère est née en 1943 dans un Lebensborn, ces pouponnières nazies auxquelles les SS confiaient leurs enfants pour qu'ils deviennent de purs Aryens. Il n'est pas évident d'accepter que votre grand-père était un nazi. Encore plus déroutant d'apprendre que votre grand-mère était une juive hongroise qui a conçu votre mère avec un officier de l'armée allemande. Français par sa mère, ivoirien par son père, nazi par son grand-père, juif par sa grand-mère, Matthieu Niango est en droit de se poser quelques questions sur la complexité de son héritage.

Langue

français

Collection

[Mialet-Barrault - Littérature](#)

Contributeurs

[Niango, Matthieu](#)

ISBN

978-2-08-041671-1

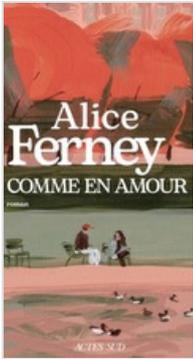
EAN de l'offre

9782080416711

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Comme en amour

Livre

[Ferney, Alice. Auteur](#)

Édité par [Éditions Actes Sud](#) - 2025

Elle est vive et franche, styliste célébrée, investie dans sa famille. Il est secret, caustique, célibataire et séduisant, chroniqueur de la vie artistique parisienne. A la faveur d'une interview, leur complicité est immédiate. Un deuxième rendez-vous, des coups de téléphone, bientôt Marianne et Cyril se parlent tous les jours. L'art, la littérature, leurs admirations, leurs inquiétudes, leurs enfances, leurs amours : la conversation est libre et intime. Dans le « tourbillon de la vie », chacun tour à tour écoute, reconforte, propose son aide, mais chacun n'a-t-il pas aussi son domaine réservé ? En quarante chapitres enlevés, qui sont autant de moments du lien, portant haut l'art du dialogue, Alice Ferney souligne les formes, la valeur et la fragilité de l'amitié entre homme et femme.

Elle est vive et franche, styliste célébrée, investie dans sa famille. Il est secret, caustique, célibataire et séduisant, chroniqueur de la vie artistique parisienne. A la faveur d'une interview, leur complicité est immédiate. Un deuxième rendez-vous, des coups de téléphone, bientôt Marianne et Cyril se parlent tous les jours. L'art, la littérature, leurs admirations, leurs inquiétudes, leurs enfances, leurs amours : la conversation est libre et intime. Dans le « tourbillon de la vie », chacun tour à tour écoute, reconforte, propose son aide, mais chacun n'a-t-il pas aussi son domaine réservé ? En quarante chapitres enlevés, qui sont autant de moments du lien, portant haut l'art du dialogue, Alice Ferney souligne les formes, la valeur et la fragilité de l'amitié entre homme et femme.

Langue

français

Contributeurs

[Ferney, Alice. Auteur](#)

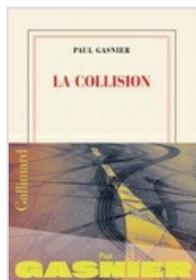
EAN de l'offre

9782330209360

Classification

[Romans](#) ; [ROMANS](#) ; [LITTÉRATURE FRANCOPHONE](#)

[Plus d'informations...](#)



La collision

Livre

[Gasnier, Paul](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo urbain à 80 km/h. Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre. Il décide de se replonger dans la complexité de cet accident, et de se lancer sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient, quel a été son parcours et comment un tel événement a été rendu possible. En décortiquant ce drame familial, Paul Gasnier révèle deux destins qui s'écrivent en parallèle, dans la même ville, et qui s'ignorent jusqu'au jour où ils entrent violemment en collision. C'est aussi l'histoire de deux familles qui racontent chacune l'évolution du pays. Un récit en forme d'enquête littéraire qui explore la force de nos convictions quand le réel les met à mal, et les manquements collectifs qui créent l'irréparable.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Gasnier, Paul](#)

ISBN

978-2-07-310124-2

EAN de l'offre

9782073101242

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Ils appellent ça l'amour

Livre

[Delaume, Chloé](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser leur escapade durant ce week-end de trois jours, Clotilde se retrouve dans une ville qu'elle avait rayée de la carte. Ici, il y a vingt ans, elle a vécu avec Monsieur, un homme qui fit d'elle sa Madame sous prétexte de lui faire du bien. C'est ainsi que Clotilde se dépouilla d'elle-même, jusqu'à devenir un simple objet, mais un objet d'amour.

De son assujettissement d'alors, Clotilde a encore honte, et elle a beaucoup de mal à se découdre la bouche pour reconnaître les faits. La preuve : ni Adélaïde, ni Judith, ni Bérangère, ni Hermeline ne connaissent cette histoire, et aucune ne se doute qu'à deux rues de leur location, dans son immense maison, habite toujours Monsieur.

Clotilde se demande si libérer sa parole pourrait aider la honte à enfin changer de camp.

Langue

français

Collection

[Fiction et Cie](#)

Contributeurs

[Delaume, Chloé](#)

ISBN

978-2-02-156951-3

EAN de l'offre

9782021569513

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Sous leurs pas les années - Rentrée littéraire 2025

Livre

[Bordenet, Camille](#)

Édité par [Robert Laffont](#). Paris cedex 13 - 2025

RENTÉE LITTÉRAIRE - SÉLECTION PRIX DU PREMIER ROMAN

Un premier roman qui retrace une amitié féminine tourmentée, dans une France de hameaux et de brume, où les émotions ont un goût parfois vertigineux..

Constance doit rentrer dans son bourg natal en Isère ; sa grand-mère s'en est allée. Présentatrice télé à Paris, elle appréhende de retourner d'où elle vient – et de croiser Jess. Cette presque soeur de l'adolescence. Celle qu'elle a quittée, aussi, sans se retourner, à dix-huit ans.

Jess, elle, n'est jamais partie du Valfruid. Elle aime ses lieux-dits brouillardeux, ses paysages rudes et puissants, parcourus à bord de son car scolaire.

Les deux jeunes femmes pourront-elles se retrouver et encore se comprendre ? Ou se sont-elles engagées sur des pentes trop contraires ?

Dans ce premier roman où les émotions deviennent vertigineuses, Camille Bordenet donne la voix à toute une génération et dépeint les contours des campagnes d'aujourd'hui, serrant les rangs à la salle des fêtes, tandis que se profilent les élections municipales.

Langue

français

Collection

[Pavillons](#)

Contributeurs

[Bordenet, Camille](#)

ISBN

978-2-221-28608-1

EAN de l'offre

9782221286081

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Si Rome meurt

Livre

[Rodier, Renaud](#)

Édité par [Anne Carrière](#). Paris - 2025

Par une nuit de septembre, à Rome, trois amis sortent d'un cinéma. Pietro, Tama et Monica ont en commun d'avoir chacun un parent étranger. Ils plaisantent souvent sur le fait qu'à eux trois ils forment un Italien et demi. Sur la place Colonna, ils croisent une cohorte avinée qui célèbre une victoire : Giorgia Meloni vient de remporter les élections.

Pietro, qui a dix-huit ans ce soir, se soucie peu de politique. Sa seule obsession est le court métrage qu'il doit réaliser pour l'examen d'entrée dans une prestigieuse école de cinéma. Mais devant la fontaine de l'Acqua Paola, il rencontre un clochard qui a d'étranges théories sur l'univers. Un doute gagne Pietro : ce SDF illuminé pourrait-il être son père, un astrophysicien disparu dix ans plus tôt ?

Après *Les Échappés*, premier roman très remarqué, Renaud Rodier nous offre, dans *Si Rome meurt*, le portrait d'une Europe qui bascule. Alors que Pietro, aidé de ses amis, plonge dans le monde des laissés-pour-compte de la Ville éternelle à la recherche du plus grand absent de sa vie, c'est le sens de nos existences qu'il nous amène à questionner. Aussi truculent que tragique, lumineux comme l'Italie qu'il dépeint, ce roman rend hommage à l'Art et aux âmes fragiles qui veillent sur le rêve d'une humanité plus forte.

Langue

français

Collection

[Littérature Française](#)

Contributeurs

[Rodier, Renaud](#)

ISBN

978-2-38082-385-1

EAN de l'offre

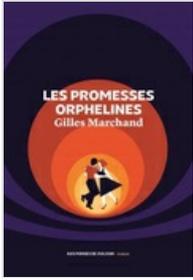
9782380823851

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Promesses orphelines

Livre

[Marchand, Gilles](#)

Édité par [Aux forges de Vulcain](#). Bussy-Saint-Martin - 2025

Rentrée littéraire 2025

On racontait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voiture volante. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse.

Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ?

Gilles Marchand, fidèle à ses personnages toujours en décalage, nous offre une traversée poétique des Trente glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, acteur à sa manière d'un monde en accélération où le bonheur pour tous semblait à portée de main.

Langue

français

Contributeurs

[Marchand, Gilles](#)

ISBN

978-2-37305-850-5

EAN de l'offre

9782373058505

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les dernières Écritures

Livre

Zimmer, Hélène

Édité par [POL Editeur](#). Paris - 2025

La révélation touche Cassandra Mercier, professeure de français au collège, en ouvrant Le Bilan, un livre-somme sur le dérèglement climatique, inventaire des dernières ressources terrestres. Et en cela, peut-être, la « dernière œuvre ». C'est aussi, dans le roman, le catalyseur de multiples désarroi sociaux et intimes. Croyant tenir entre ses mains les « dernières écritures », Cassandra se lance dans une lecture obsessionnelle du livre-monstre qu'elle impose à ses élèves. Très vite, collègues, responsables de l'Éducation nationale, parents, se retournent contre elle. Les parents d'une élève accusent Cassandra de harcèlement moral. Son procès démarre comme un grand règlement de comptes, où s'éprouve une vérité : on ne peut imposer la fin. Enfance, mariage, carrière, les choses ne se liquident pas comme ça. Son procès est à la fois celui d'une missionnaire en quête d'horizon, d'une trentenaire en mal d'amour après une rupture amoureuse. Trois protagonistes se mêlent à son destin. Son avocate, brute de travail étanche aux désordres du monde mais hantée par un passé violent. L'avocat des parents, quarantenaire en plein divorce, qui refuse d'admettre qu'une vie de famille puisse se terminer. Et un scientifique, un des auteurs du Bilan, qui veut alerter sur la décompensation psychique qui guette à la lecture de ces pages. Il en a fait les frais et regrette d'avoir signé Le Bilan. Hélène Zimmer s'inspire des pressions conservatrices actuelles sur l'enseignement, des débats sur la liberté pédagogique et du rôle des adultes face à la crise écologique, lesquels entrent alors en résonance avec la part meurtrie de ses personnages. La conscience de l'inéluctable peut-elle ouvrir sur une promesse de réparation ? C'est aussi une évocation puissante et originale de la fonction des écritures dans l'histoire humaine. À quoi pourraient ressembler « les dernières écritures » ? Les mots sont-ils un rempart au sentiment de « fin du monde » ?

Langue

français

Collection

[Fiction](#)

Contributeurs

[Zimmer, Hélène](#)

ISBN

978-2-8180-5960-9

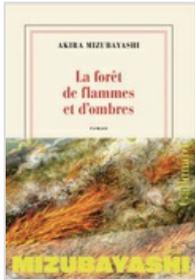
EAN de l'offre

9782818059609

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La forêt de flammes et d'ombres

Livre

[Mizubayashi, Akira](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ? À travers une histoire particulièrement émouvante, Akira Mizubayashi continue d'explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l'art, recours essentiel contre la folie des hommes.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Mizubayashi, Akira](#)

ISBN

978-2-07-311924-7

EAN de l'offre

9782073119247

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





J'étais roi à Jérusalem

Livre

[Ulonati, Laura](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2025

Suivre Wasif Jawhariyyeh, musicien arabe né à Jérusalem au début du xxe siècle, c'est se livrer au plaisir de se perdre dans une ville. Tout un art quand il s'agit de Jérusalem, la plus labyrinthique des cités, asphyxiée sous les pierres de l'histoire et les piles de livres. On l'a tellement racontée que l'on n'en sait finalement rien. Car une ville, ce n'est ni des monuments, ni des lieux saints, mais les hommes et les femmes qui la vivent. Marcher derrière Wasif, petit musicien à l'étoffe de grand personnage, c'est s'en souvenir et recoudre ensemble des mémoires déchirées sur un air improvisé d'oud. Une musique unique et une joie invincible.

Langue

français

Collection

[Domaine français](#)

Contributeurs

[Ulonati, Laura](#)

ISBN

978-2-330-20939-1

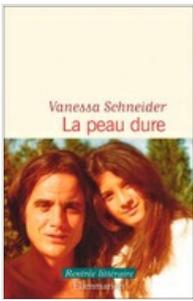
EAN de l'offre

9782330209391

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



La peau dure

Livre

[Schneider, Vanessa](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2025

"Pour Vanessa." C'est ce que Michel Schneider a inscrit sur une pochette destinée à sa fille. Après sa mort, elle y trouve, parmi des papiers, un roman d'un auteur qui leur est cher, Sándor Márai : Ce que j'ai voulu taire. Est-ce un message ? Quels silences cache encore cet homme qui, de romans en essais, de conversations sans fard en actions éloquentes, avait pourtant l'air d'avancer dans la vie à découvert, sans gêne ni retenue ? En revisitant son enfance de fils illégitime ou son engagement politique, en racontant leur vie de famille et leur relation pleine de tendresse et de fureur, Vanessa Schneider essaie de rassembler les morceaux d'un père qui se refusait à être défini. Avec une distance littéraire remarquable, l'autrice dresse le portrait d'un père en même temps qu'elle dépeint une génération d'hommes érigée sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale, à la fois singulièrement libre et redoutablement égoïste.

Langue

français

Collection

[Littérature française](#)

Contributeurs

[Schneider, Vanessa](#)

ISBN

978-2-08-044697-8

EAN de l'offre

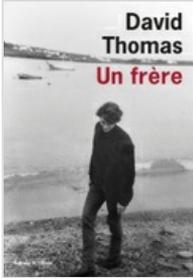
9782080446978

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Un frère

Livre

[Thomas, David](#)

Edité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« Pendant presque quarante ans, il aura été là sans plus vraiment être là. Lui, mais plus lui. Un autre. »

David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages. Depuis la mort brutale d'Édouard jusqu'aux années heureuses, il remonte à la source du lien qu'il a eu avec son aîné et grâce auquel il s'est construit. Lors de ce cheminement, il s'interroge : comment écrire cette histoire sans trahir, sans enjoliver ? Écrire pour rejoindre Édouard. Le retrouver.

David Thomas est l'auteur de plusieurs romans et recueils d'instantanés parmi lesquels *La Patience des buffles sous la pluie* ou *Seul entouré de chiens qui mordent* (prix de la nouvelle de l'Académie française 2021). Son dernier livre, *Partout les autres*, a été couronné en 2023 par le prix Goncourt de la nouvelle.

Langue

français

Contributeurs

[Thomas, David](#)

ISBN

978-2-8236-2339-0

EAN de l'offre

9782823623390

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Rattraper l'horizon

Livre

[Mani, Khosraw](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2025

De son village natal dans la campagne afghane sous la menace du feu venu du ciel un soir d'automne 2001 à l'urgence de vivre dans les rues kabouliotes, un jeune homme va tenter de se frayer un chemin vers la possibilité d'un horizon plus vaste, vers la promesse d'une existence digne d'un roman d'aventures – d'un avenir. Sous la tutelle de Don Quichotte et d'Huckleberry Finn, ce premier livre en langue française de Khosraw Mani est un plaidoyer bouleversant pour les pouvoirs de la fiction, la littérature comme choix politique, et le désir brûlant de vivre libre.

Langue

français

Collection

[Domaine français](#)

Contributeurs

[Mani, Khosraw](#)

ISBN

978-2-330-20842-4

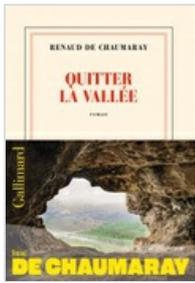
EAN de l'offre

9782330208424

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Quitter la vallée

Livre

[Chaumaray, Renaud de](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2025

Au cœur du Périgord, dans la vallée de la Vézère, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Dans ce lieu resserré, vert et minéral, ils peuvent enfin essayer de se reconstruire. Non loin de là, Fabien se prend à rêver et s'il venait de découvrir une grotte ornée de peintures préhistoriques? Accompagné de sa fille, le spéléologue amateur, employé à Lascaux IV, se lance dans l'exploration de la cavité inconnue. Dans le village voisin, Guilhèm, un jeune paysan, fait la rencontre de Marion, une vacancière au charme magnétique à laquelle il décide de dévoiler les secrets de sa vallée. Mais un jour, devant la vieille demeure, alors que Clémence avait laissé son fils jouer sans surveillance, le petit garçon disparaît... Par ces trois récits qui révèlent peu à peu leurs ramifications invisibles et dessinent une fresque inattendue, ce roman offre une plongée haletante dans un territoire où le temps et la roche se confondent. Servi par une langue éblouissante, *Quitter la vallée* raconte le désir farouche que l'on éprouve, tôt ou tard, d'échapper à sa propre condition.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Chaumaray, Renaud de](#)

ISBN

978-2-07-311538-6

EAN de l'offre

9782073115386

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Tant mieux

Livre

[Nothomb, Amélie](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2025

« Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid » Amélie Nothomb



Pour la première fois, après son père dans *Premier sang* (2021) et *Psychopompe* (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.

Poignant. *La Tribune Dimanche*

Percutant, prenant et jubilatoire. *Le Parisien*

La romancière signe une œuvre poignante et intime où fiction et réalité se confondent, dressant le portrait bouleversant de sa mère et d'une enfance en résistance. *France Info*

Langue

français

Contributeurs

[Nothomb, Amélie](#)

ISBN

366-611--464787-5

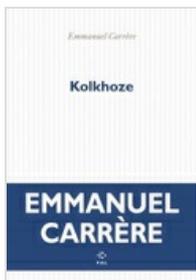
EAN de l'offre

3666114647875

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Kolkhoze

Livre

[Carrère, Emmanuel](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze.



Langue

français

Collection

[Fiction](#)

Contributeurs

[Carrère, Emmanuel](#)

ISBN

978-2-8180-6202-9

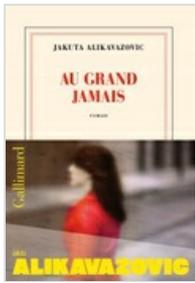
EAN de l'offre

9782818062029

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Au grand jamais

Livre

[Alikavazovic, Jakuta](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2025

"On grandit autant dans un pays, dans un foyer, que dans certaines histoires. Mais ces histoires ne sont pas toutes égales. Il y en a une qui prend le dessus. Ce peut être la plus douloureuse. Ce peut être la plus séduisante. Une chose est sûre : ce n'est pas toujours la plus vraie." La mère de la narratrice a disparu. Cette femme, une poétesse acclamée dans son pays, avait déjà connu l'effacement après son installation en France : peu à peu, l'écriture l'avait quittée. La disparition s'impose dès lors à sa fille, devenue mère à son tour, comme une clé pour résoudre l'énigme qu'est une personne. Suivant son instinct — serait-ce plutôt un don ? —, elle collecte les symptômes d'une histoire refoulée, jusqu'à en exhumer le cœur battant. Tout en échos et replis secrets, *Au grand jamais* est un grand livre sur les non-dits familiaux, sur ce qui se transmet derrière les silences et sur les histoires qui nous aident à vivre.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Alikavazovic, Jakuta](#)

ISBN

978-2-07-308828-4

EAN de l'offre

9782073088284

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Aucune nuit ne sera noire

Livre

[Diome, Fatou](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

« Rien de ce qui tient dans une poche ou dans un grenier ne vaut la mémoire des aînés, disait-il. »

Une rencontre avec celui à qui Fatou Diome dédicace tous ses livres, son grand-père. Entre appel des souvenirs et invocations, force de l'émotion et saisissement de la langue, ce récit tendre et intime nous livre à mots couverts le secret d'une relation authentiquement forte et fondatrice.

Langue

français

Contributeurs

[Diome, Fatou](#)

ISBN

366-611--464697-7

EAN de l'offre

3666114646977

Classification

[Littérature ; Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





La nuit au cœur

Livre

[Appanah, Nathacha](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

"De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi." La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

Langue

français

Collection

[Blanche](#)

Contributeurs

[Appanah, Nathacha](#)

ISBN

978-2-07-308004-2

EAN de l'offre

9782073080042

Classification

[Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)