



Black Collection: Atahualpa Yupanqui

Musique audio | MusicMe

[Atahualpa Yupanqui](#)

Édité par [BELIEVE / Totall Records](#) - 2017

15 piste(s)

Contributeurs [Atahualpa Yupanqui](#)

EAN 3614975522480

Sujets

- [Musique du monde](#)

[Plus d'informations...](#)



100 Por Carlos Gardel

Musique audio | MusicMe

[Carlos Gardel](#)

Édité par [UMG-EMI / EMI Argentina](#) - 2013

100 piste(s)

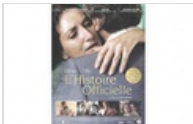
Contributeurs [Carlos Gardel](#)

EAN 0724359462950

Sujets

- [Musique du monde](#)

[Plus d'informations...](#)



L'histoire officielle

Film

[Luis Puenzo](#)

1983. Alicia, professeure d'histoire dans un lycée de Buenos Aires, mène une vie tranquille et bourgeoise avec son mari et la petite Gaby qu'ils ont adoptée. Dans sa vie professionnelle comme dans sa vie privée, elle a toujours accepté "la version officielle" jusqu'au jour où le régime s'effondre. L'énorme mensonge se fissure, et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'un dispa...

Description physiq.. Durée : 1h 50mn 52s

Autre titre

- [La historia oficial](#)

Contributeurs [Luis Puenzo](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Eva ne dort pas

Film

[Pablo Mazo agüero](#)

1952, Eva Perón vient de mourir à l'âge de trente-trois ans. Elle est la figure politique la plus aimée et la plus haïe d'Argentine. On charge un spécialiste de l'embaumer. Des années d'effort, une parfaite réussite. Mais les coups d'Etat se succèdent et certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita dans la mémoire populaire.

Description physiq... Durée : 1h 21mn 58s

Autre titre • [Eva no duerme](#) ; [Salamandra](#)

Contributeurs [Pablo Mazo agüero](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



La Reine

Film

[Manuel Abramovich \(Réalisateur\)](#)

Dans les pays d'Amérique du sud, le carnaval est la pièce maîtresse des divertissements populaires. Au programme des festivités, le défilé des reines de beauté, version sud-américaine du concours des Miss que nous connaissons en Europe, est un des spectacles les plus prisés. Manuel Abramovich a filmé en Argentine Maria Emilia dite « Memi », belle fillette pré-pubère blonde aux yeux clairs, pendant les préparatifs du défilé où elle personnifiera l'âme et le cœur du chocolat. Comme beaucoup d'enfants vedettes, Memi est encadrée par sa mère, qui veille à ce que la jeune fille ait un entraînement physique intensif et extensif (tennis, où elle excelle, hockey, natation). À la maison, elle vit dans une chambre de conte de fées tendue de rose, qui rappelle son extrême jeunesse. Au carnaval, elle devient une femme-poupée fardée et harnachée, qui doit coûte que coûte porter son fardeau, une couronne de 4kgs sertie de faux diamants et d'améthystes. La fillette traverse le film comme un fantôme halluciné, sans un sourire ni un mot, jusqu'à l'heure de son entrée en scène où la douleur insupportable la fait crier, pleurer, implorer. En vain. Dans une scène précédente on aura entendu la mère décrier, devant sa fille impassible, le calvaire, les plaies, les cicatrices, les ampoules, endurées par toutes celles qui ont voulu, le temps d'une nuit, être admirées et vénérées. Et quelques instants plus tôt, on aura appris non sans étonnement que le remède à la douleur est de vaporiser sur le cuir chevelu un puissant anesthésique, la xylocaïne, puis de faire prendre un somnifère à l'enfant pour contrer les effets indésirables du produit.

Année de producti... 2013

Durée 00h19

Langue espagnol

Contributeurs [Manuel Abramovich \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Défilés - Argentine](#)
- [Enfants - Droits](#)
- [Enfants - Travail](#)
- [Fêtes - Argentine](#)
- [Reines de beauté](#)

[Plus d'informations...](#)





La disparition de Josef Mengele

Livre

Guez, Olivier

Edité par Grasset - 2017

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz ; croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ?

La Disparition de Josef Mengele est une plongée inouïe au cœur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre.

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz ; croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ? La Disparition de Josef Mengele est une plongée inouïe au cœur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre.

Langue français

Contributeurs [Guez, Olivier](#)

ISBN 9782246855873

EAN de l'offre 3663608489317

Classification [Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)



Eichmann à Buenos Aires

Livre

[Magnus, Ariel](#)

Édité par [Éditions de l'Observatoire. Paris](#) - 2021

Buenos Aires, juillet 1952. Ricardo Klement accueille sa femme et ses trois enfants, tout juste débarqués d'Europe. De loin, la scène de retrouvailles est touchante. Mais elle se déroule en Argentine, sept ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, et Ricardo Klement n'est qu'un nom d'emprunt... Derrière ce patronyme se cache Adolf Eichmann, logisticien de la Solution finale qui a trouvé refuge à Buenos Aires deux ans auparavant et adopté l'identité d'un « simple » éleveur de lapins et un membre discret de la communauté. Au cœur de cette capitale argentine où se croisent en silence anciens SS et Juifs ayant fui l'Allemagne nazie pour échapper à l'horreur, il mène une existence paisible... Pourtant, personne n'ignore son identité, son passé, ses idées et la violence qu'il porte en lui. Comment est-ce possible ? Ariel Magnus nous transporte dans cette réalité argentine cauchemardesque qu'il connaît si bien et livre un roman aussi fascinant que dérangent. Traduit de l'espagnol (Argentine) par Margot Nguyen Béraud.

Langue français

Collection [FICTION](#)

Contributeurs [Magnus, Ariel](#)

ISBN 979-10-329-1751-0

EAN de l'offre 9791032917510

[Plus d'informations...](#)





Messi

Livre

[Oldfield, Matt](#) | [Oldfield, Tom](#) | [Huet, Félix](#)

Edité par [Albin Michel](#). Paris - 2019

Lionel arrive aux abords de la surface de réparation. Les fans du FC Barcelone sont déjà debout. Ils retiennent leur souffle. Ils savent ce que Messi peut réaliser balle au pied...

Lionel Messi est une légende. Il est l'attaquant vedette du FC Barcelone et le plus grand joueur au monde. Mais quand il était enfant, il était si petit que ses amis le surnommaient le « Petit Léo » et ses entraîneurs pensaient que sa taille l'empêcherait de faire carrière au plus haut niveau. Mais à force de travail, de talent et de courage, il est parvenu à infléchir son destin. Messi raconte comment le plus petit garçon d'Amérique du Sud est devenu l'un des plus grands joueurs sur la planète.

Lionel arrive aux abords de la surface de réparation. Les fans du FC Barcelone sont déjà debout. Ils retiennent leur souffle. Ils savent ce que Messi peut réaliser balle au pied... Lionel Messi est une légende. Il est l'attaquant vedette du FC Barcelone et le plus grand joueur au monde. Mais quand il était enfant, il était si petit que ses amis le surnommaient le « Petit Léo » et ses entraîneurs pensaient que sa taille l'empêcherait de faire carrière au plus haut niveau. Mais à force de travail, de talent et de courage, il est parvenu à infléchir son destin. Messi raconte comment le plus petit garçon d'Amérique du Sud est devenu l'un des plus grands joueurs sur la planète.

Langue français

Contributeurs [Oldfield, Matt](#)
[Oldfield, Tom](#)
[Huet, Félix](#)

ISBN 366-4-352-74628-2

EAN de l'offre 3664352746282

Classification [Jeunesse](#) ; [Documentaires](#)

[Plus d'informations...](#)



Petzl Roc Trip Argentina

Film

[Vladimir Cellier](#)

Située en plein cœur du désert patagonien, dans la province argentine du Chubut, la Piedra Parada s'élève tel un improbable monolithe. Derrière elle, le majestueux canyon de la Buitrera a accueilli le Petzl RocTrip en novembre 2012. Durant plus d'une semaine, des grimpeurs venus de tous les horizons se sont rassemblés pour partager ensemble une passion commune : celle de l'escalade...

Description physiq.. Durée : 22mn 39s

Contributeurs [Vladimir Cellier](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Cinéma de Montagne](#) ;
[Cinéma Documentaire / Sports](#)

[Plus d'informations...](#)





Contes animaliers d'Argentine

Livre

[Denise Anne Clavilier](#) | [Jiména Tello](#)

Édité par [Éditions du Jasmin](#)

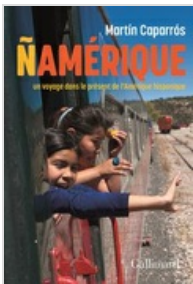
Un recueil de contes traditionnels argentins. Un grand feu de camp dans la campagne argentine. Une fête. Les conteurs traditionnels sont venus des quatre coins du pays nous raconter des aventures d'animaux qui nous ressemblent et nous font passer du rire aux larmes, tous, les petits comme les grands. Grâce à eux, découvrons l'Argentine, ses paysages, ses coutumes et un petit bout de son histoire...

Contributeurs [Denise Anne Clavilier](#)
[Jiména Tello](#)

- Sujets
- [13 - 18 ans](#)
 - [Animaux divers](#)
 - [Animaux sauvages](#)
 - [Contes et poésie](#)
 - [Mythologie grecque et d'ailleurs](#)
 - [Mésaventure](#)
 - [Savane](#)
 - [Livre pour enfant](#)
 - [Album jeunesse](#)
 - [storyplayr](#)
 - [storyplay'r](#)
 - [Histoire pour s'endormir](#)

[Plus d'informations...](#)





Namérique

Livre

Caparrós, Martín. Auteur | Amutio, Robert. Contributeur

Edité par Editions Gallimard - 2023

Avec ce récit de voyage, Martín Caparrós nous invite à redécouvrir l'Amérique hispanique au début du XXI^e siècle, un vaste territoire qui s'étend du Mexique à l'Argentine et qu'il rebaptise ici 'Namérique', pour souligner à la fois son étrangeté et ses liens privilégiés avec la langue espagnole. Le grand reporter scande son périple par des escales dans des villes emblématiques comme México, la mégapole de tous les excès, Miami, la capitale du reggaeton et de la pop latino, ou Buenos Aires, la nouvelle pépinière du football mondial; mais il nous offre aussi des chroniques remarquables de ses séjours à La Havane, Bogotá, Caracas, Managua et la surprenante El Alto, perchée à plus de quatre mille mètres sur les montagnes de Bolivie. Au cours de son voyage, Caparrós nourrit sa réflexion par des données historiques, sociologiques et culturelles, ce qui ne l'empêche pas de l'affiner au gré des nombreuses rencontres qu'il fait sur les marchés, dans les camps de migrants, dans les stades, dans les mines, voire dans les maisons closes. Ce sont les protagonistes de ce nouveau Nouveau Monde qui s'expriment constamment dans ces pages et c'est bien avec eux que l'auteur peint son impressionnante fresque de cette Namérique aussi vivante que tourmentée, aussi aguerrie que vulnérable, aussi créative que dangereuse.

Avec ce récit de voyage, Martín Caparrós nous invite à redécouvrir l'Amérique hispanique au début du XXI^e siècle, un vaste territoire qui s'étend du Mexique à l'Argentine et qu'il rebaptise ici 'Namérique', pour souligner à la fois son étrangeté et ses liens privilégiés avec la langue espagnole. Le grand reporter scande son périple par des escales dans des villes emblématiques comme México, la mégapole de tous les excès, Miami, la capitale du reggaeton et de la pop latino, ou Buenos Aires, la nouvelle pépinière du football mondial; mais il nous offre aussi des chroniques remarquables de ses séjours à La Havane, Bogotá, Caracas, Managua et la surprenante El Alto, perchée à plus de quatre mille mètres sur les montagnes de Bolivie. Au cours de son voyage, Caparrós nourrit sa réflexion par des données historiques, sociologiques et culturelles, ce qui ne l'empêche pas de l'affiner au gré des nombreuses rencontres qu'il fait sur les marchés, dans les camps de migrants, dans les stades, dans les mines, voire dans les maisons closes. Ce sont les protagonistes de ce nouveau Nouveau Monde qui s'expriment constamment dans ces pages et c'est bien avec eux que l'auteur peint son impressionnante fresque de cette Namérique aussi vivante que tourmentée, aussi aguerrie que vulnérable, aussi créative que dangereuse.

Langue français

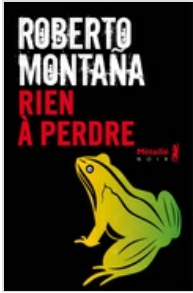
Contributeurs [Caparrós, Martín. Auteur](#)
[Amutio, Robert. Contributeur](#)

EAN de l'offre 9782072985317

Classification [Récits de voyages](#) ; [Sciences sociales](#) ; [Romans étrangers](#)

[Plus d'informations...](#)





Rien à perdre

Livre

Montaña, Roberto

Edité par [Métailié. Paris](#) - 2021

Quelques kilos en plus, beaucoup de cheveux en moins, trois copains se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves d'un lycée de Buenos Aires.



Wave, rockeur fainéant, convainc deux de ses anciens camarades de partir en voyage sur une plage en Uruguay. À bord d'une vieille Ford Taunus, Mario, le Nerveux et Wave prennent la route. Au lieu de retrouver leur adolescence, c'est rapidement leur présent qui s'impose : l'un vit encore chez sa mère, l'autre risque de divorcer et le dernier vient d'apprendre que sa femme le trompe (avec un gars « qui passe son temps au gymnase et écoute Shakira. Shakira ! Tu y crois, toi ? »). Accompagnés d'une jeune auto-stoppeuse très enceinte, entre moqueries et petites misères du quotidien, tout bascule au moment où l'un d'entre eux transpire trop au moment de passer la frontière...

Truffé de malentendus, ce road-trip se transforme vertigineusement en roman noir, mais les héros ressemblent davantage aux Marx Brothers qu'à Marlowe. Avec un style percutant et des dialogues désopilants, l'auteur nous fait voyager avec une bande de bras cassés, salauds et finalement sympathiques.

Quelques kilos en plus, beaucoup de cheveux en moins, trois copains se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves d'un lycée de Buenos Aires. Wave, rockeur fainéant, convainc deux de ses anciens camarades de partir en voyage sur une plage en Uruguay. À bord d'une vieille Ford Taunus, Mario, le Nerveux et Wave prennent la route. Au lieu de retrouver leur adolescence, c'est rapidement leur présent qui s'impose : l'un vit encore chez sa mère, l'autre risque de divorcer et le dernier vient d'apprendre que sa femme le trompe (avec un gars « qui passe son temps au gymnase et écoute Shakira. Shakira ! Tu y crois, toi ? »). Accompagnés d'une jeune auto-stoppeuse très enceinte, entre moqueries et petites misères du quotidien, tout bascule au moment où l'un d'entre eux transpire trop au moment de passer la frontière... Truffé de malentendus, ce road-trip se transforme vertigineusement en roman noir, mais les héros ressemblent davantage aux Marx Brothers qu'à Marlowe. Avec un style percutant et des dialogues désopilants, l'auteur nous fait voyager avec une bande de bras cassés, salauds et finalement sympathiques.

Langue français

Collection [Bibliothèque hispano-américain](#)

Contributeurs [Montaña, Roberto](#)

ISBN 361-2-226-17498-3

EAN de l'offre 3612226174983

[Plus d'informations...](#)



Chagrin d'un chant inachevé

Livre

[Désérable, François-Henri. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2025

"Cet automne-là, les taux d'intérêt étaient en baisse, les prix de l'immobilier en hausse, ma famille, mes amis s'inquiétaient ; est-ce qu'il n'était pas temps que j'investisse dans la pierre ? Avec un peu de chance et un banquier indulgent, je pouvais peut-être m'endetter sur trente ans (mon âge à l'époque). Je n'en avais ni les moyens ni l'envie. Signant un acte de vente, j'aurais eu la sensation de signer mon propre registre d'écrou — et de voir ma liberté circonscrite à quelques mètres carrés. Et puis un appartement, ça se meuble ; aux meubles, il faudrait toujours préférer son sac de voyage. " De Buenos Aires à Caracas, François-Henri Désérable nous embarque dans une formidable traversée de l'Amérique du Sud. Cinq mois à moto, en stop, en bateau, avec une seule contrainte ; emprunter l'itinéraire qui fut celui d'Alberto Granado et d'Ernesto "Che" Guevara, lors du fameux voyage à motocyclette, soixante-cinq ans plus tôt.

"Cet automne-là, les taux d'intérêt étaient en baisse, les prix de l'immobilier en hausse, ma famille, mes amis s'inquiétaient ; est-ce qu'il n'était pas temps que j'investisse dans la pierre ? Avec un peu de chance et un banquier indulgent, je pouvais peut-être m'endetter sur trente ans (mon âge à l'époque). Je n'en avais ni les moyens ni l'envie. Signant un acte de vente, j'aurais eu la sensation de signer mon propre registre d'écrou — et de voir ma liberté circonscrite à quelques mètres carrés. Et puis un appartement, ça se meuble ; aux meubles, il faudrait toujours préférer son sac de voyage. " De Buenos Aires à Caracas, François-Henri Désérable nous embarque dans une formidable traversée de l'Amérique du Sud. Cinq mois à moto, en stop, en bateau, avec une seule contrainte ; emprunter l'itinéraire qui fut celui d'Alberto Granado et d'Ernesto "Che" Guevara, lors du fameux voyage à motocyclette, soixante-cinq ans plus tôt.

Langue français

Contributeurs [Désérable, François-Henri. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782072671425

Classification [Récits de voyages](#) ; [Romans francophones](#) ; [Che Guevara](#) ; [Voyage](#) ; [Récit](#) ; [Sur les traces de](#) ; [itinéraire](#) ; [Récits](#)

[Plus d'informations...](#)



Le médecin de famille

Film

[Lucia Puenzo](#)

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprêtent à ouvrir un hôtel au bord du lac Nahuel Huapi. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jus...

Description physiq... Durée : 1h 30mn 16s

Autre titre • [Wakolda](#)

Contributeurs [Lucia Puenzo](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 16/04/2026 10:05:53