



Être et avoir

Film

[Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)



Ce documentaire a été filmé dans la classe unique d'une école communale, à Saint-Etienne-sur-Usson, en Auvergne, une de ces classes qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. "Le film s'ouvre sur quelques touches atmosphériques qui le situent entre chronique paysanne et conte de Noël. Un troupeau de vaches sous la neige. Deux tortues en balade dans une salle de classe vide, le cou tendu vers une mappemonde. Des sapins sous les frimas, sombres géants agités par le vent; Passe à toute berzingue la camionnette scolaire. Dedans, le visage d'une fillette d'origine asiatique collé à la vitre embuée. Le ramassage commence. Et la classe à sa suite, chaude, calfeutrée, comme à l'abri du temps qui passe et de la vie qui presse [...] Les acteurs de ce petit théâtre sont tous formidables. Chez les petits, Jojo tient la vedette, en tant que roi de la bougeotte, dynamiteur de photocopieuse, adepte du body art, adorable et frénétique ludion. Chez les grands, Olivier et Julien sont les deux costauds qui se mesurent, au prix des larmes quelques fois. Et puis, il y a le maître, Georges Lopez, au four et au moulin, consolateur, pacificateur, moralisateur, éveilleur, pédagogue jusqu'au bout des ongles. Quant au film, il est tout à tour drôle, pathétique, cruel, parfois bouleversant." (J. Mandelbaum, catalogue de la rétrospective Nicolas Philibert à la Bpi-Centre Pompidou, novembre 2009)

Année de producti... 2002

Durée 01h44

Langue français

Contributeurs [Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Écoles par classes d'age](#)
 - [Écoles primaires](#)
 - [Écoles rurales](#)
 - [Enfants](#)
 - [Relations maître-élève](#)

[Plus d'informations...](#)



Le C.O.D. et le coquelicot

Film

[Jeanne Paturle \(Réalisateur\)](#) | [Cécile Rousset \(Réalisateur\)](#)

Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et se succèdent d'année en année, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester. Ces hommes expriment un désenchantement profond, parfois proche du découragement, tout en continuant à s'investir pleinement dans une mission que l'on pourrait qualifier de sacerdoce laïc. À travers leurs récits, leurs expériences, leurs avancées et leurs échecs, se dessine un tableau particulièrement noir du système éducatif français, sensé favoriser l'égalité des chances. Si le film ne propose pas de solution miracle face aux problèmes du décrochage scolaire, du contexte familial tendu, des inégalités sociales, il démontre qu'il ne faut pas baisser les bras. Jeanne Paturle et Cécile Rousset accompagnent de dessins, peintures et papiers découpés les interviews des instituteurs en cherchant à coller aux thèmes abordés ou au contraire en laissant leur imagination graphique s'évader avec une grande légèreté et un sens aigu du mouvement.

Année de producti... 2013

Durée 00h24

Langue français

Contributeurs [Jeanne Paturle \(Réalisateur\)](#)
[Cécile Rousset \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Abandon des études](#)
- [Écoles primaires](#)
- [Écoles primaires - Paris \(France\) - Arrondissement \(18e\)](#)
- [Enseignement primaire](#)
- [Professeurs des écoles](#)
- [Quartiers pauvres](#)

[Plus d'informations...](#)



L'école est finie

Film

[Julie Chauvin](#)

Lucie a démissionné du métier qu'elle rêvait d'exercer, Manon tient bon mais ne sait pas jusqu'à quand, Laurence part à la retraite avec soulagement. Anthony et Émilie quittent l'Éducation nationale pour poursuivre ailleurs leur mission auprès des enfants. Ils sont tous professeurs des écoles et racontent la passion de leur métier, de l'enthousiasme des débuts jusqu'à la crise finale et à la diffi...

Description physiq.. Durée : 1h 8mn 38s

Contributeurs [Julie Chauvin](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ;](#)
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





A Kind Of Magic, une année pour grandir

Film

[David Rane](#) | [Neasa Ni chianain](#)

En Irlande, l'internat de Headfort semble tout droit sorti des livres d'Harry Potter. Excentriques et passionnés, John et Amanda Leyden y forment depuis plus de quarante ans un duo d'enseignants à l'humour so british. Leur mot d'ordre : littérature, mathématiques et rock'n roll ! Ici, on apprend à aimer l'école et à partager autre chose que des résultats scolaires. Mais il est bientôt temps pour l...

Description physiq.. Durée : 1h 39mn 54s

Contributeurs [David Rane](#)
[Neasa Ni chianain](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Europe](#) ;
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



L'étudiante

Film

[Claude Pinoteau](#)

Valentine, jeune prof, prépare l'agrégation... Une histoire d'amour dans le style des romans-photos... Un agréable divertissement avec une réalisation soignée...

Description physiq.. Durée : 1h 39mn 49s

Contributeurs [Claude Pinoteau](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie dramatique](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Planète triste

Film

[Sébastien Betbeder](#)

Rémi a réalisé quelques courts-métrages qui n'ont pas connu le succès retentissant qu'il espérait. Alors, cette année, il a accepté d'animer un atelier cinéma dans un lycée de la banlieue parisienne. Au fur et à mesure des semaines, un lien de plus en plus intime va se nouer entre lui et les lycéens.[Festival du film court en plein air de Grenoble 2022] Grand prix.

Description physiq.. Durée : 29mn 22s

Contributeurs [Sébastien Betbeder](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Courts métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Mamosta

Film

[Olivier Blaecke \(Réalisateur\)](#)

Dans l'école improvisée du camp de réfugiés de Grand-Synthe, près de Dunkerque, Chloé et Claire les "Mamosta" (professeur en langue kurde) et Mohamed, Abdulrahim et Abdulla les "élèves" kurdes ou afghans parlent de leur situation avec une grande lucidité. Le camp, construit de chalets en bois destinés à accueillir dans de meilleures conditions les migrants déplacés de la "jungle" de Calais, a été présenté comme un modèle par les autorités ; il a brûlé peu de temps après le tournage. Dans cet abri fragile et éphémère, élèves et professeurs ont au fil des semaines beaucoup appris les uns des autres, tissant des liens pourtant tout aussi fragiles et tout aussi éphémères. Paradoxalement, la situation des jeunes femmes volontaires, très engagées dans leur activité bénévole, semble psychologiquement plus difficile que celle des jeunes migrants, portés par un projet de vie surpuissant: rejoindre l'Angleterre.

Année de producti... 2016

Durée 00h40

Langue français ; anglais ; OTHR

Contributeurs [Olivier Blaecke \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Camps de réfugiés - France - Grande-Synthe \(Nord\)](#)
 - [Français langue étrangère](#)
 - [Kurdes - Émigration et immigration](#)
 - [Réfugiés - Enseignement - Français \(langue\)](#)

[Plus d'informations...](#)



School of Hope

Film

[Mohamed El Aboudi](#)

Depuis une dizaine d'années, le changement climatique et la surexploitation agricole ont forcé les tribus nomades du haut plateau de l'Atlas, au Maroc, à se sédentariser. Nombreux sont ceux qui sont partis pour la ville, mais ils n'y ont souvent trouvé que la misère. L'autre solution est de rester, de s'installer durablement, ce qui implique d'organiser l'avenir, à commencer par la construction d'...

Description physiq.. Durée : 1h 18mn 20s

Autre titre

- [L'école de l'espoir](#)

Contributeurs [Mohamed El Aboudi](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Afrique ;](#)
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Le tutorat

Film

[Roger Gomez](#)



Novembre 1975. Un reportage sur le tutorat au CES (collège d'enseignement secondaire) expérimental de la Villeneuve de Grenoble. Chaque élève choisit parmi 3 ou 4 professeurs celui qui sera son tuteur pour l'année. Chaque tuteur, professeur du CES accompagne 6 à 8 élèves, « pupilles ». Être tuteur c'est : « Avoir des relations privilégiées avec un certain nombre d'enf...

Description physiq.. Durée : 26mn 40s

Contributeurs [Roger Gomez](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels ;](#)
[Cinéma Documentaire / Education ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 04/11/2025 05:51:41