



## Le Journal d'une femme nwar

Film

[Matthieu Bareyre \(Réalisateur\)](#)



Rose a 29 ans et un projet : quitter la France pour "retourner en Noirie". Quand Matthieu Bareyre, l'un de ses plus proches amis, lui propose de faire un film avec elle inspiré de son journal intime, ils y voient l'occasion rêvée d'exorciser quelques démons. Il est des films pas tout à fait ordinaires, peu aimables, dérégles et excessifs, qui nous dérangent, nous bousculent. Journal d'une femme nwar fait partie de ceux-là. Ce film est une bourrasque à l'instar de Rose-Marie Ayoko Folly, co-auteurice du film et personnage central de ce portrait. Matthieu Bareyre l'a rencontrée en 2016 Place de la République, à Paris, pendant le tournage de L'Époque, une œuvre sur le mouvement Nuit debout, dont Rose est devenue rapidement l'une des figures. Comme dans un spin-off, Matthieu centre son nouveau projet exclusivement sur la jeune femme. Elle se présente "façon BFM" avec un sens aigu de la punchline, de la caricature et du second degré : "Madame Rose-Marie Ayoko Folly, jeune toxicomane de luxe et bipolaire à tendance très maniaque agresse des officiers de police dans ses épisodes maniaques". Rose va bel et bien nous parler, et ce, de manière très directe, de sa santé mentale, de son passé et du racisme en France, les trois lui causant amertume et souffrance. Vaste programme concentré dans un portrait éclatant et percutant. Dans un flot quasi ininterrompu de parole, Rose s'adresse à nous spectateurs, aux Français, aux Blancs, ceux qui l'ont trahi et déçue. Ce faisant, elle transmet aussi ses élans, son goût des mots, du rap (Damso, Boubou) et de la littérature (Audre Lorde...). Elle parle et clache tout le temps, avec tout le monde, et surtout avec Matthieu, caché derrière sa caméra ou son téléphone, réceptacle de sa parole servant à la fois de punching ball et de soutien indéfectible. Par souci de réciprocité, ce dernier se dévoile à son tour en soulignant leurs différences de genre, de classe sociale, d'éducation et ... de couleur de peau. Rose est fatiguée. D'être constamment en colère et de combattre les contradictions d'une République qui se voudrait apaisée mais renie son multiculturalisme et son passé colonial. Son irrépressible vitalité conduit le portrait parfois jusqu'à d'incandescents états de grâce. Amis malgré tout ce qui les sépare, Rose et Matthieu s'entraident à trouver de la lumière dans le marasme de l'époque.

Année de producti... 2023

Durée 01h44

Langue français

Contributeurs [Matthieu Bareyre \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Amitié](#)
- [Discrimination](#)
- [Femmes](#)
- [Maladies mentales](#)
- [Noirs - Identité collective](#)
- [Racisme](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le domicile, pilier de la santé mentale

Livre

Fondation du Domicile

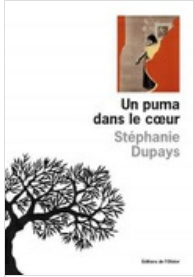
Édité par [Editions de l'Aube. La Tour d'Aigues](#) - 2025

Le sujet des maladies et troubles mentaux est longtemps resté tabou en France. Même si aujourd'hui, la parole tend à se libérer dans le débat public sur ces sujets, il faut encore que les moyens et structures permettant d'y remédier suivent. Face à cela, le domicile doit être véritablement questionné dans son rôle, pour devenir le lieu premier de préservation de la santé mentale. Facteur de risque, car il peut voir naître les premières angoisses (notamment adolescentes), comme de protection lorsqu'il permet à la personne d'accéder au repos et à la quiétude nécessaires pour se ressourcer, il est un élément déterminant dans ce domaine aux multiples dimensions qu'est la santé mentale. Cet ouvrage collectif rassemble les contributions de : Romain Aubron, Irène Bogicevic, Jean-François Corty, Bernard Devert, Serge Hefez, Jean-Daniel Lévy, Angèle Malatre Lansac, Servane Mouton et Cécile Troquart.

Le sujet des maladies et troubles mentaux est longtemps resté tabou en France. Même si aujourd'hui, la parole tend à se libérer dans le débat public sur ces sujets, il faut encore que les moyens et structures permettant d'y remédier suivent. Face à cela, le domicile doit être véritablement questionné dans son rôle, pour devenir le lieu premier de préservation de la santé mentale. Facteur de risque, car il peut voir naître les premières angoisses (notamment adolescentes), comme de protection lorsqu'il permet à la personne d'accéder au repos et à la quiétude nécessaires pour se ressourcer, il est un élément déterminant dans ce domaine aux multiples dimensions qu'est la santé mentale. Cet ouvrage collectif rassemble les contributions de : Romain Aubron, Irène Bogicevic, Jean-François Corty, Bernard Devert, Serge Hefez, Jean-Daniel Lévy, Angèle Malatre Lansac, Servane Mouton et Cécile Troquart.

|                |                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                       |
| Collection     | <a href="#">Paroles d'acteurs</a>                              |
| Contributeurs  | <a href="#">Fondation du Domicile</a>                          |
| ISBN           | 978-2-8159-6686-3                                              |
| EAN de l'offre | 9782815966863                                                  |
| Classification | <a href="#">Sciences humaines</a> ; <a href="#">Sociologie</a> |

[Plus d'informations...](#)



## Un puma dans le cœur

Livre

[Dupays, Stéphanie](#)

Edité par [Olivier. Paris](#) - 2023

«Morte de chagrin, le cœur brisé. »

C'est la légende familiale qui entoure l'arrière-grand-mère de la narratrice; Anne Décimus aurait suivi son mari dans la mort. L'étrange proximité que Stéphanie Dupays ressent avec son ancêtre la pousse à mener l'enquête. Elle découvre alors un secret qui fait vaciller ses certitudes : Anne a passé la majeure partie de sa vie dans un asile; elle est décédée quarante ans après la date que tous pensaient officielle. Comment l'existence de cette femme a-t-elle pu être effacée au point que même les siens ignorent tout d'elle? Un puma dans le cœur raconte un cheminement intime vers la compréhension et la reconquête d'un héritage. En sondant les liens et les malentendus qui unissent ou séparent les êtres d'une même famille, ce sont nos failles originelles que ce roman bouleversant interroge. Mêlant fiction et récit personnel, Stéphanie Dupays redonne une voix à une femme extraordinaire qui ne savait pas comment supporter le monde et qu'on a réduite au silence. Elle prouve que la littérature peut apaiser les fantômes.

Stéphanie Dupays a publié deux romans au Mercure de France : Brillante en 2016 (prix Charles-Exbrayat) et Comme elle l'imagine en 2019.

Langue français

Collection [Littérature française \(L'Olivier\)](#)

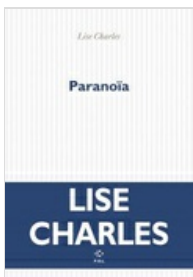
Contributeurs [Dupays, Stéphanie](#)

ISBN 978-2-8236-2011-5

EAN de l'offre 9782823620115

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Paranoïa

Livre

[Charles, Lise](#)

Edité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Sans réfléchir, j'ai raconté que j'avais tué ma sœur. Un murmure s'est fait entendre dans le public, il m'a semblé que c'était un murmure d'admiration.

Langue français

Collection [Fiction](#)

Contributeurs [Charles, Lise](#)

ISBN 978-2-8180-6411-5

EAN de l'offre 9782818064115

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





## La marchande d'oublies

Livre

Jourde, Pierre

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2025

Cette histoire se déroule à la fin du XIXe siècle, dans le cirque, les foires, les baraques aux monstres. Une famille de clowns-acrobates, les Helquin, quatre frères et leur sœur Thalia, donne des spectacles macabres et inquiétants. Le benjamin, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. Tandis que Charles, un médecin aliéniste, tombe sous le charme de la jeune sœur, et s'enfuit avec elle. Ce roman se fonde sur l'engouement de l'époque pour la noirceur des spectacles des clowns anglais, mais aussi sur le développement de la psychiatrie dans les années 1850-1880. Pierre Jourde joue avec le lecteur tel un équilibriste devant son public et offre un roman spectaculaire, stupéfiant d'ampleur et de virtuosité. Mais pourquoi "la marchande d'oublies"? Le texte donne la réponse.

|                |                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                            |
| Collection     | <a href="#">Blanche</a>                                             |
| Contributeurs  | <a href="#">Jourde, Pierre</a>                                      |
| ISBN           | 978-2-07-308512-2                                                   |
| EAN de l'offre | 9782073085122                                                       |
| Classification | <a href="#">Littérature</a> ; <a href="#">Littérature française</a> |

[Plus d'informations...](#)



## Un monde nouveau

Livre

Row, Jess

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2025

Prix Transfuge du meilleur roman américain

1ère sélection prix Fémina étranger 2025

1ère&nbsp;sélection du Grand prix de littérature américaine

1ère&nbsp;sélection du Prix du Meilleur livre étranger

Un livre-monde qui entend embrasser l'intégralité des tumultes de notre temps. ...d'une ambition folle. Isabelle Lesniak, Les Échos

Une maestria et un sens de la compassion si profond que l'on ne peut que s'éprendre de ses glorieux inadaptés. Fabrice Colin, Le Canard enchaîné

Vous l'aurez compris vous n'allez pas vous ennuyer en lisant Un monde nouveau. C'est vraiment tout un monde qu'explore Jess Row. Josyane Savigneau,RCJ

Des névroses d'une famille moderne au tumulte du monde, un grand roman américain.

Issue de la bourgeoisie juive new-yorkaise, la famille Wilcox n'a plus guère en partage que son nom. Membre d'un cabinet d'avocats huppé, Sandy, qui ne s'est jamais remis de son divorce, est la proie de pensées suicidaires. Son ex-femme, Naomi, géophysicienne de renom, vit recluse dans un laboratoire avec sa compagne. Patrick, le fils aîné, s'est installé au Népal où il est devenu moine bouddhiste. Sa sœur, Winter, avocate qui défend les sans-papiers, en veut à leur mère de leur avoir longtemps caché l'identité de son père biologique. Tous sont hantés par la disparition tragique de Bering, la cadette, militante pacifiste morte à vingt et un ans en Cisjordanie sous les balles d'un soldat israélien.

Comment les Wilcox ont-ils bien pu en arriver là ? Cette fracture entre eux tous est-elle irrémédiable ?

À travers ces personnages, Jess Row dresse la cartographie d'un monde éclaté et d'une Amérique en crise. De New York à la Cisjordanie en passant par l'Himalaya et Berlin, il déploie des sujets d'une actualité brûlante – l'identité raciale et religieuse, le conflit israélo-palestinien, la crise climatique, l'immigration – au moment où les repères du passé cèdent à la violence d'un présent sans lendemain.

&nbsp;

Un monde nouveau est un roman de son temps, foisonnant, qui aborde religion, famille et politique. The Washington Post

Un chef-d'œuvre pour notre époque fracturée.&nbsp; Los Angeles Times

Une œuvre ambitieuse et magnifique, un coup d'éclat qui fait mouche. NPR

Une œuvre profondément ambitieuse qui défie les genres. Kirkus Reviews

Si vous aimez Pynchon, Franzen ou Proust, prenez place à bord de cet extraordinaire "roller-coaster" narratif. Nous ne lui avons trouvé qu'un seul (gros) défaut : faire passer une bonne part de la concurrence pour un ramassis de pauvres petites choses mortes. Alexis Broca, La Tribune Dimanche

Un grand roman sur les fractures du monde contemporain... On tient là un bon candidat à la succession du Jonathan Franzen des Corrections ou du Philip Roth de Pastorale américaine. Thomas Mahler, L'Express

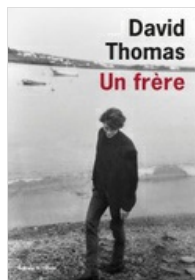
Un roman choral vertigineux qui brosse l'époque à la paille de fer. Léonard Desbrières, Bastille Magazine

Un roman épique philo-politico-social sur une famille new-yorkaise brisée, confrontée aux blessures du passé et à l'avenir incertain de l'humanité. Librairie Fontaine Passy, Paris

Un grand roman américain qui incarne jusque dans son essence les racines du mal avec une puissance et une intelligence rares. Librairie Le Failler, Rennes

|                |                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                            |
| Collection     | <a href="#">Terres d'Amérique</a>                                   |
| Contributeurs  | <a href="#">Row, Jess</a>                                           |
| ISBN           | 366-611--464006-7                                                   |
| EAN de l'offre | 3666114640067                                                       |
| Classification | <a href="#">Littérature</a> ; <a href="#">Littérature française</a> |

[Plus d'informations...](#)



## Un frère

Livre

[Thomas, David](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

« Pendant presque quarante ans, il aura été là sans plus vraiment être là. Lui, mais plus lui. Un autre. »



David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages. Depuis la mort brutale d'Édouard jusqu'aux années heureuses, il remonte à la source du lien qu'il a eu avec son aîné et grâce auquel il s'est construit. Lors de ce cheminement, il s'interroge : comment écrire cette histoire sans trahir, sans enjoliver ? Écrire pour rejoindre Édouard. Le retrouver.

David Thomas est l'auteur de plusieurs romans et recueils d'instantanés parmi lesquels *La Patience des buffles sous la pluie* ou *Seul entouré de chiens qui mordent* (prix de la nouvelle de l'Académie française 2021). Son dernier livre, *Partout les autres*, a été couronné en 2023 par le prix Goncourt de la nouvelle.

Langue français

Contributeurs [Thomas, David](#)

ISBN 978-2-8236-2339-0

EAN de l'offre 9782823623390

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



## Parents : Santé mentale

Formation

Édité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



Ce cours sur la santé mentale a pour objectif d'informer au mieux les parents sur la dépression postnatale afin qu'ils soient capables de gérer leur stress et calmer leur anxiété parentale au maximum. Devenir parents est loin d'être une tâche facile : ce cours vous permettra donc de gérer les éventuels troubles anxieux qui peuvent survenir. Vous serez formé à la dépression périnatale, phénomène qui arrive généralement après l'arrivée de votre bébé. Accompagné par Marie Fortier, vous découvrirez que mieux connaître l'anxiété et la dépression périnatale est un premier pas pour reconnaître les troubles anxieux et mettre des mots sur les malaises que l'on peut ressentir sans savoir pourquoi. Devenir parents implique une augmentation du stress et de l'anxiété à différents degrés. Vous apprendrez à mieux gérer votre stress et calmer votre anxiété en tant que parents. La présence d'un bon réseau de soutien ainsi que des ressources professionnelles dans le domaine de la santé mentale peuvent faire toute la différence pour des parents lors de leur adaptation à leur nouveau rôle. Être parent n'est pas toujours facile, mais ce cours vous aidera à surmonter ce rôle progressivement !

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



## Se souvenir des belles choses

Film

[Zabou Breitman](#)

Les Ecureuils. Un centre pour amnésiques. Claire, si jeune mais déjà gagnée par la maladie d'Alzheimer, décide de s'y faire admettre. Son cœur s'emballe pour Philippe qui, depuis l'accident de voiture qui causa la mort de sa femme et de son fils, a oublié tous ses souvenirs. Elle va l'aider à les retrouver. Lui, va tenter de la retenir...

Description physiq.. Durée : 1h 45mn 47s

Contributeurs [Zabou Breitman](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie dramatique](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



## Une vie démente

Film

[Ann Sirot](#) | [Raphaël Balboni](#)

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Description physiq.. Durée : 1h 27mn 5s

Contributeurs [Ann Sirot](#)  
[Raphaël Balboni](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





## Royal Affair

Film

[Nikolaj Arcel](#)

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière. Cette relation fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard. Une f...

Description physiq.. Durée : 2h 12mn 12s

Autre titre • [En Kongelig Affære](#)

Contributeurs [Nikolaj Arcel](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Film historique](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



## Paranoïaque activity

Film

[Alberto Vazquez](#) | [Bif](#) | [Bruno Tondeur](#) | [Donato Sansone](#) | [Juan Pablo Zaramella](#) |  
[Julien Regnard](#) | [Mothy](#) | [Rosto](#) | [Théo Grosjean](#)

Un programme de neuf courts métrages hallucinés pour explorer les idées fixes et les chimères qui hantent nos esprits...&nbsp;A partir de 14 ans.- "Decorado" d'Alberto Vazquez (2016, 11 min, France-Espagne) : le monde est un merveilleux théâtre, mais le casting est déplorable ; - "Dix" de Bif (2008, 7 min, France) : Marc a besoin des pavés de la rue pour se déplacer, effrayé à l'idée de marcher sur ...

Description physiq.. Durée : 1h 20mn 50s

Contributeurs [Alberto Vazquez](#)  
[Bif](#)  
[Bruno Tondeur](#)  
[Donato Sansone](#)  
[Juan Pablo Zaramella](#)  
[Julien Regnard](#)  
[Mothy](#)  
[Rosto](#)  
[Théo Grosjean](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Courts métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





## La tête en l'air

Film

[Ignacio Ferreras](#)

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel, avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, il découvre un nouvel univers. Ses nouveaux amis sont pleins de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps. Alors que les p...

Description physiq.. Durée : 1h 25mn 54s

Autre titre • [Arrugas](#)

Contributeurs [Ignacio Ferreras](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Cinéma d'animation](#)

[Plus d'informations...](#)



## Dans la tête de ma psy

Livre

[WIEVIORKA, Sylvie. Auteur](#)

Edité par [Humensis](#) - 2021

« – Et vous, qu'est-ce que vous faites dans la vie ? – Eh bien, je suis psychiatre. Très souvent, j'observe que mon interlocuteur a un léger mouvement de recul... » Les psychiatres suscitent de la méfiance ; ne sont-ils pas un peu manipulateurs ? Et puis, comment être sûr de choisir le bon ? Avec beaucoup de bienveillance et de pédagogie, le docteur Sylvie Wieviorka donne des clefs pour ouvrir les bonnes portes : quelles sont les questions importantes à se poser avant de consulter ; à qui s'adresser (psychiatre, psychothérapeute, psychanalyste...) ; les avantages et les limites des différentes thérapies. Au travers de cas pratiques vécus, elle nous fait entrer dans le huis-clos fascinant entre le psychothérapeute et son patient, et dans sa propre tête, ses questionnements, ses doutes et les solutions trouvées. Un livre dont la lecture fait déjà du bien.

« – Et vous, qu'est-ce que vous faites dans la vie ? – Eh bien, je suis psychiatre. Très souvent, j'observe que mon interlocuteur a un léger mouvement de recul... » Les psychiatres suscitent de la méfiance ; ne sont-ils pas un peu manipulateurs ? Et puis, comment être sûr de choisir le bon ? Avec beaucoup de bienveillance et de pédagogie, le docteur Sylvie Wieviorka donne des clefs pour ouvrir les bonnes portes : quelles sont les questions importantes à se poser avant de consulter ; à qui s'adresser (psychiatre, psychothérapeute, psychanalyste...) ; les avantages et les limites des différentes thérapies. Au travers de cas pratiques vécus, elle nous fait entrer dans le huis-clos fascinant entre le psychothérapeute et son patient, et dans sa propre tête, ses questionnements, ses doutes et les solutions trouvées. Un livre dont la lecture fait déjà du bien.

Langue français

Contributeurs [WIEVIORKA, Sylvie. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782379313233

Classification [Médecine, santé, psychiatrie](#) ; [psychologie](#) ; [psychiatrie](#) ; [psy](#) ; [médecin](#) ; [Mémoires](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Cas Nathalie Solenblum

Livre

[Charpot, Charlotte](#)

Edité par [Numeriklivres. Paris](#) - 2012

Nathalie Solenblum, une frêle jeune femme d'apparence inoffensive est internée dans l'aile de haute sécurité d'un asile d'aliénés à la sombre réputation. Elle souffre de mystérieux symptômes qu'aucun médecin ne parvient à traiter. Un éminent psychiatre, en plongeant dans son esprit grâce à l'hypnose, découvre des abymes insoupçonnés. Il est irréversiblement entraîné dans un périple qui le mènera aux confins de l'esprit, à la lisière de la folie, aux frontières de l'occulte, et dans un voyage sur les traces d'un passé dont nul ne sait s'il reviendra indemne... Pénétrez un univers chthonien antédiluvien en essayant d'échapper à l'inéluctable étreinte des limbes hypnotiques.

Nathalie Solenblum, une frêle jeune femme d'apparence inoffensive est internée dans l'aile de haute sécurité d'un asile d'aliénés à la sombre réputation. Elle souffre de mystérieux symptômes qu'aucun médecin ne parvient à traiter. Un éminent psychiatre, en plongeant dans son esprit grâce à l'hypnose, découvre des abymes insoupçonnés. Il est irréversiblement entraîné dans un périple qui le mènera aux confins de l'esprit, à la lisière de la folie, aux frontières de l'occulte, et dans un voyage sur les traces d'un passé dont nul ne sait s'il reviendra indemne... Pénétrez un univers chthonien antédiluvien en essayant d'échapper à l'inéluctable étreinte des limbes hypnotiques.

Langue français

Collection [Collection 2.0.12 - SF, Fantas](#)

Contributeurs [Charpot, Charlotte](#)

ISBN 361-2-225-14400-0

EAN de l'offre 3612225144000

Classification [Littérature](#) ; [Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)





## Le Petit Cafard de Maman

Livre

[John Lavoignat](#) | [Sophie Jackson](#)

Edité par [L'Étagère du bas](#)



Depuis quelques jours, Maman est triste et je ne sais pas quoi faire pour l'aider... Papa m'explique qu'elle a un petit cafard qui la fatigue. Mais, qu'est-ce que c'est un cafard ? Je demande à ma sœur, à mon maître d'école et ni une, ni deux, j'entreprends des inventions pour capturer ce petit insecte et protéger Maman !

Au-delà de la seule dépression de la maman, la thématique importante du lien entre état des parents et conséquences pour l'enfant est traitée avec délicatesse dans le récit structuré de John Lavoignat soutenu par le trait fin de Sophie Jackson. Ricochet

Contributeurs [John Lavoignat](#)

[Sophie Jackson](#)

Sujets

- [6 - 8 ans](#)
- [Chats et chiens](#)
- [Entraide](#)
- [La Tristesse](#)
- [Maladie, allergie](#)
- [Maman](#)
- [Parents, papa, maman](#)
- [Toute la famille](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



## La schizophrénie : une maladie du cerveau ?

Film



(Dans le cadre du Mois de l'accessibilité) : Les personnes ayant reçu un diagnostic de schizophrénie peuvent-elles vivre une vie sans traitement médicamenteux ? Existe-t-il d'autres traitements pour la schizophrénie ? Cette conférence apportera des éléments pour mieux comprendre la schizophrénie d'un point de vue psychologique et quel peut être l'accompagnement des personnes qui en sont atteintes....

Description physiq.. Durée : 1h 2mn 38s

Collection [Une heure de psy par mois](#)

Autre titre 

- [Accompagner la schizophrénie](#)

Contributeurs

Classification [Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois / Saison 2019](#) ; [Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois](#) ; [Conférences / Accès libre](#)

Contient 

- [Saison](#)

[Plus d'informations...](#)



## La dépression

Film

Près d'une personne sur cinq fait l'expérience de la dépression au cours de sa vie. Sommes-nous tous susceptibles de souffrir de dépression ? Comment la reconnaître ? Comment y faire face ? Comment éviter que cela revienne ? Autant de questions auxquelles la psychologie scientifique tente de répondre. Conférence donnée à la bibliothèque Kateb Yacine le samedi 4 décembre 2010 dans le c...



Description physiq.. Durée : 50mn 36s

Collection Une heure de psy par mois

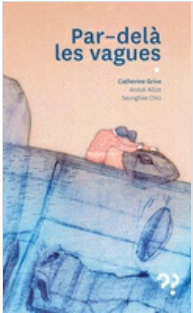
Contributeurs

Classification [Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois ;](#)  
[Conférences / Accès libre ;](#)  
[Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois / Saison 2010](#)

Contient 

- Saison

[Plus d'informations...](#)



## Par-delà les vagues

Livre

[Catherine Grive](#) | [Anouk Alliot](#) | [Seunghee Choi](#)

Edité par [Éditions du Pourquoi pas](#)

Une narration dont le héros est une personne bipolaire, une fiction qui s'empare de l'imaginaire pour aider les lecteurs à être sensibilisés à la bipolarité. Un album tout en poésie.



Contributeurs [Catherine Grive](#)  
[Anouk Alliot](#)  
[Seunghee Choi](#)

Sujets 

- [9 - 12 ans](#)
- [Albums poétiques](#)
- [Différence](#)
- [Handicap](#)
- [Liberté, tolérance, différence](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



## En finir avec les idées fausses sur la psychiatrie et la santé mentale

Livre

Müller, Christian | Finkelstein, Claude

Édité par Éditions de l'Atelier. Ivry-sur-Seine - 2022

« Il a deux personnalités, c'est un vrai schizo ! » « Un joint n'a jamais fait de mal à personne. » « Les psys, c'est pour les fous ! » « Tout le monde a des idées suicidaires. » « C'est normal d'être déprimé quand on est vieux. »

La santé mentale, prochain défi sanitaire annoncé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), s'invite de plus en plus dans les médias, les réseaux sociaux et les débats publics. Pourtant, elle reste mal connue du grand public. Tantôt, elle fait peur, suscitant de la méfiance ou de la fascination. Tantôt, elle n'est pas prise au sérieux. Prendre soin de sa santé mentale est un sujet souvent considéré comme secondaire. Quant aux troubles psychiques, ils restent tabous.

Ce livre propose de sortir des clichés en déconstruisant 70 idées reçues concernant la banalisation des souffrances psychiques, les mythes autour des psychothérapies et des « psys », la peur du contrôle social.

Écrit et dirigé par Astrid Chevance avec un collectif d'auteurs, chercheurs et/ou cliniciens, il constitue un outil précieux pour informer et sensibiliser, se défendre contre les préjugés et susciter des échanges.

Avec Thierry Baubet ; Jean-Victor Blanc ; Gaspard Bouhallier ; Jean-Del Burdairon ; Christophe Debien ; Faustine Denis ; Mickael Ehrminger ; Julien Eyike ; Charlotte Geindre ; David Gourion ; Pierre Grandgenèvre ; Claire Jaffré ; Geoffrey Marcaggi ; Cécile Massini ; Charles-Édouard Notredame ; Nathalie Pauwels ; Noël Pommeupuy ; Alexandre Ribeiro ; Sarah Smadja ; Dafna Waintrater ; Héroïse Young.

|                |                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                                                                                                           |
| Collection     | <a href="#">Idées fausses</a>                                                                                                                      |
| Contributeurs  | <a href="#">Müller, Christian</a><br><a href="#">Finkelstein, Claude</a>                                                                           |
| ISBN           | 361-2-226-29635-7                                                                                                                                  |
| EAN de l'offre | 3612226296357                                                                                                                                      |
| Sujets         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Psychiatrie</a></li><li><a href="#">Préjugés</a></li><li><a href="#">Santé mentale</a></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## Urgences en santé mentale

Formation

Édité par [Toutapprendre](#) / [Salvum](#)

Urgences en santé mentale est un module pour apprendre à identifier les signes d'une détresse psychique intense et savoir y faire face de façon adaptée.

|                  |                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Type de document | Formation en ligne                                                    |
| Sujets           | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Santé</a></li></ul> |

[Plus d'informations...](#)



## La petite Bédéthèque des Savoirs - Le Burn out

Livre

Linhart, Danièle | Thouron, Zoé

Édité par [Le Lombard](#). Bruxelles - 2019

Pourquoi, alors que nous pensions que le travail était devenu bien moins pénible qu'aux siècles derniers, les burn out, les dépressions et même les suicides sur les lieux de travail se sont depuis généralisés et n'épargnent plus aucune société occidentale? La sociologue du travail Danièle Linhart, spécialiste de ces questions, nous explique non sans humour – car il en faudra! – les effets pervers des politiques managériales contemporaines qui précarisent les travailleurs, jusqu'à parfois les faire douter de leurs propres valeur et légitimité.

Pourquoi, alors que nous pensions que le travail était devenu bien moins pénible qu'aux siècles derniers, les burn out, les dépressions et même les suicides sur les lieux de travail se sont depuis généralisés et n'épargnent plus aucune société occidentale? La sociologue du travail Danièle Linhart, spécialiste de ces questions, nous explique non sans humour - car il en faudra! - les effets pervers des politiques managériales contemporaines qui précarisent les travailleurs, jusqu'à parfois les faire douter de leurs propres valeur et légitimité.

|                |                                                                                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                                                                                |
| Collection     | <a href="#">La petite Bédéthèque des Savoi</a>                                                                          |
| Contributeurs  | <a href="#">Linhart, Danièle</a><br><a href="#">Thouron, Zoé</a>                                                        |
| ISBN           | 978-2-8036-7569-2                                                                                                       |
| EAN de l'offre | 9782803675692                                                                                                           |
| Classification | <a href="#">Bandes dessinées Humour</a> ; <a href="#">BD tout public</a> ;<br><a href="#">Réalistes - Contemporains</a> |

[Plus d'informations...](#)



## Santé mentale : les fondamentaux

Formation

Édité par [Toutapprendre / Skilleos](#)

Dans ce cours dédié à la santé mentale, notre expert Thierry Mottard vous livrera en vidéos de précieux enseignements pour identifier les facteurs qui influencent votre bien-être, adopter des stratégies efficaces et favoriser un équilibre mental durable. Que ce soit dans votre vie personnelle ou professionnelle, vous apprendrez à renforcer votre résilience et à promouvoir des modèles positifs. Ce contenu est accessible et essentiel pour cultiver une santé mentale épanouie !

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Type de document | Formation en ligne      |
| Sujets           | • <a href="#">Santé</a> |

[Plus d'informations...](#)



## Santé mentale : comment faire face ? / Collection ALT

Livre

[Dock, Samuel](#)

Edité par [De la Martinière Jeunesse. Paris](#) - 2025

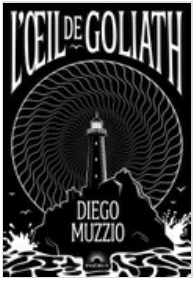
La notion de santé mentale est omniprésente dans notre société. Pourtant, lorsque surgit l'angoisse ou la dépression, il n'est pas toujours possible d'en parler et de se faire aider. Comment s'installe un trouble psy ? Quels sont les dangers à éviter quand on souffre ? C'est quoi « aller bien » ? Pourquoi attend-on trop longtemps avant de consulter ?

Samuel Dock vous ouvre la porte de son cabinet, le temps d'une consultation, pour répondre à toutes les questions que vous vous posez sur votre bien-être psychologique de façon directe, sensible et sans tabou.

SAMUEL DOCK est docteur en psychopathologie, psychologue clinicien et écrivain. Il a publié plusieurs essais dans lesquels il n'hésite pas à évoquer sa propre vie pour rendre plus accessible son métier. Son dernier roman, *L'enfant thérapeute* (Plon, 2023), dans lequel il raconte sa relation douloureuse à sa mère, victime de graves maltraitances, a bouleversé le public.

|                |                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                                                                           |
| Collection     | <a href="#">Alt</a>                                                                                                |
| Contributeurs  | <a href="#">Dock, Samuel</a>                                                                                       |
| ISBN           | 979-10-401-2230-2                                                                                                  |
| EAN de l'offre | 9791040122302                                                                                                      |
| Classification | <a href="#">Jeunesse</a> ; <a href="#">Documentaires</a> ;<br><a href="#">Découvertes - encyclopédies 6-10 ans</a> |

[Plus d'informations...](#)



# L'œil de Goliath

Livre

[MUZZIO, Diego](#). Auteur

Édité par [Libella](#) - 2025

"Le jour se lève. Un épais rideau de brouillard encercle l'îlot. J'ignore quel jour on est. Cela n'a plus d'importance. Le temps, tel que le vivent la plupart des gens – ce lent enchaînement de secondes, de minutes, d'heures, de jours –, n'a aucune prise dans un lieu comme celui-ci. J'ai délaissé le rapport qui m'avait été commandé. À partir de maintenant, je m'attelle à la rédaction d'un second rapport, plus exhaustif (et insaisissable). Un rapport sur l'état de mon âme..." Campé entre l'Édimbourg des années 1920 et les paysages désolés et hostiles de la Patagonie, mêlant traditions littéraires anglo-saxonnes et argentines, l'aventure, l'horreur et le gothique, L'Œil de Goliath explore avec panache la relation entre les hommes et leur double, les frontières floues entre ce que l'on considère comme des contraires absolus : le bien et le mal, la raison et la folie. Embarquez pour un voyage obsédant dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine...

"Le jour se lève. Un épais rideau de brouillard encercle l'îlot. J'ignore quel jour on est. Cela n'a plus d'importance. Le temps, tel que le vivent la plupart des gens – ce lent enchaînement de secondes, de minutes, d'heures, de jours –, n'a aucune prise dans un lieu comme celui-ci. J'ai délaissé le rapport qui m'avait été commandé. À partir de maintenant, je m'attelle à la rédaction d'un second rapport, plus exhaustif (et insaisissable). Un rapport sur l'état de mon âme..." Campé entre l'Édimbourg des années 1920 et les paysages désolés et hostiles de la Patagonie, mêlant traditions littéraires anglo-saxonnes et argentines, l'aventure, l'horreur et le gothique, L'Œil de Goliath explore avec panache la relation entre les hommes et leur double, les frontières floues entre ce que l'on considère comme des contraires absolus : le bien et le mal, la raison et la folie. Embarquez pour un voyage obsédant dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine...

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langue         | français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Contributeurs  | <a href="#">MUZZIO, Diego</a> . Auteur                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EAN de l'offre | 9782752914880                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Classification | <a href="#">Romans étrangers</a> ; <a href="#">Psychiatrie</a> ; <a href="#">Ecosse</a> ; <a href="#">Patagonie</a> ; <a href="#">Première Guerre mondiale</a> ; <a href="#">Traumatismes</a> ; <a href="#">Santé mentale</a> ; <a href="#">Île</a> ; <a href="#">Phare</a> ; <a href="#">Aventure</a> ; <a href="#">Suspens</a> |

[Plus d'informations...](#)



# Valvert

Film

[Valérie Mréjen \(Réalisateur\)](#)



Outil pédagogique à l'intention des infirmiers qui ne reçoivent plus de formation spécifique en psychiatrie, « Valvert » fait avec subtilité éclater ce cadre pour devenir un documentaire qui, certes, renseigne et apprend, mais surtout aide à ouvrir des perspectives, à poser des questions. Né de la psychiatrie institutionnelle, Valvert, créé au milieu des années 1970, est un hôpital psychiatrique proche de Marseille où règne « un esprit d'ouverture et de libre circulation ». L'observation du quotidien et une grande place accordée aux patients sont la matière du film, où coexistent des entretiens avec des soignants ou du personnel non-médical de l'institution (comme la bibliothécaire/documentaliste), des moments d'interaction entre patients et soignants, des rites de la vie quotidienne (repas, prise des médicaments). Même s'il y eut des repérages importants et un projet en amont, « Valvert » illustre ce que la réalisatrice nomme « une ouverture formelle quant à l'acceptation de plus en plus grande de l'inconnu, du fortuit, au moment du tournage ». Et de poursuivre : « Le sujet reste proche de mes thèmes de prédilection : les limites du langage, les bizarreries, le quotidien... Une certaine folie finalement. Je crois que le lien existe aussi dans la recherche de situations, de scènes où le rire est possible. Je trouvais important de montrer que dans un lieu comme celui-là, où la violence et l'abattement sont souvent d'une intensité extrême, le sens de la dérision est présent et permet souvent de tenir le coup ».

Année de producti... 2008

Durée 00h52

Langue français

Contributeurs [Valérie Mréjen \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Hôpitaux psychiatriques - France](#)
  - [Psychiatrie](#)
  - [Psychothérapie institutionnelle](#)
  - [Relations personnel médical-patient](#)

[Plus d'informations...](#)



## Titicut Follies

Film

[Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)

Les conditions de vie dans la prison d'État de Bridgewater (Massachusetts), réservée aux criminels malades mentaux. Le film montre de quelle façon les détenus sont traités par les gardiens, les travailleurs sociaux et les psychiatres. Premier film de Frederick Wiseman, «Titicut Follies» a été interdit de diffusion aux États-Unis pendant 24 ans. Le film est en noir et blanc, magnifiquement cadré et monté, sans commentaire, sans effets, sans compassion, sans concession. D'autant plus impitoyable et bouleversant. Ce film est le premier de la nouvelle collection des classiques du documentaire proposée par La cinémathèque du documentaire sur la plateforme Les yeux doc.

Année de producti... 1967

Durée 01h24

Langue anglais

Contributeurs [Frederick Wiseman \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Maladies mentales](#)
  - [Prisonniers - Services de santé mentale](#)
  - [Prisons](#)
  - [Psychiatrie - États-Unis](#)

[Plus d'informations...](#)





## La Moindre des choses

Film

[Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)



Tous les ans, pensionnaires et soignants de la clinique psychiatrique de La Borde (Loir-et-Cher) se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 août. "C'est un des hauts lieux de la psychothérapie institutionnelle, où se conçoit et s'expérimente une autre idée de l'asile, plus proche de son sens premier, une expérience de vie commune qui embarque soignants et soignés dans la même aventure. Reste qu'il faut vouloir, en tant que cinéaste, se confronter à la folie [...] "La Moindre des choses" [...] est plutôt une subtile partie de bonneteau, qui se décide pour le cinéaste hésitant lorsqu'il apprend que chaque été une pièce de théâtre est jouée par quelques soignants et pensionnaires de La Borde au cours d'une représentation publique unique [...] C'est, en d'autres termes, une opportunité inespérée pour le cinéaste de filmer les fous non pour le spectacle pathétique et racoleur qu'ils donneraient d'eux-mêmes, mais à travers la mise en oeuvre d'un véritable spectacle, en vertu duquel tout acteur, doué ou non de "raison", est sommé de délirer en s'ouvrant à l'altérité de son personnage [...] A cela s'ajoute un coup de hasard qui rend l'affaire vertigineuse : cette année-là, c'est "Opérette" (1966) de l'écrivain polonais Witold Gombrowicz qui est choisie, une farce opportunément folle, d'une noirceur grotesque, sur le délire de l'ordre social." (J. Mandelbaum, catalogue de la rétrospective Nicolas Philibert à la Bpi-Centre Pompidou, novembre 2009)

Année de producti... 1996

Durée 01h44

Langue français

Contributeurs [Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Clinique du Château de La Borde - Cour-Cheverny, Loir-et-Cher](#)
- [Hôpitaux psychiatriques - France](#)
- [Malades mentaux](#)
- [Psychothérapie institutionnelle](#)
- [Théâtre](#)
- [Théâtrothérapie](#)

[Plus d'informations...](#)



## Sur l'Adamant

Film

[Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)



Sur l'Adamant nous invite à monter à bord d'un lieu unique, l'Adamant, centre de jour flottant qui accueille des adultes souffrant de troubles psychiques. Péniche amarrée sur la Seine à Paris, l'Adamant offre un cadre de soins pour accompagner les patients à restaurer le lien avec autrui qui leur fait tant défaut. Récompensé par l'Ours d'or à la 73ème Berlinale en 2023, Sur l'Adamant est le reflet d'une expérience thérapeutique singulière, dite de "psychothérapie institutionnelle". L'Adamant est un hôpital de jour du Pôle Psychiatrie Paris Centre de l'Hôpital Esquirol, rattaché à celui de Saint-Maurice. Inauguré en 2010, ce bateau de verre et de bois de 650 m2, et de haute qualité environnementale, est né d'une réflexion conjointe entre soignants, patients et architecte. Avec sa complice Linda de Zitter, Nicolas Philibert franchit à nouveau le seuil d'un hôpital psychiatrique. Déjà avec La Moindre des choses (1995), le cinéaste franchissait celui de la clinique de La Borde dans le Loir-et-Cher, pour rendre compte d'une démarche qui entendait transformer radicalement notre perception de la folie et lutter contre l'enfermement psychiatrique. Pour Philibert, le monde de la psychiatrie est un champ inépuisable, "un miroir grossissant qui en dit long sur notre Humanité." Philibert laisse à nouveau une large part à l'improvisation devenue "une nécessité éthique" pour "ne rien expliquer, surtout, ne pas assujettir son film à un programme, à un "vouloir dire" préalable". L'éthique du cinéaste est encore une forme de résistance à tout ce qui pourrait rétrécir notre perception et gommer la singularité de ce qui advient, de ce qui palpite. Les rencontres fortuites sur le bateau sont ainsi des moments précieux pour connaître, rencontrer, éprouver la vie de ceux qui cherchent ensemble - par la musique, la peinture ou la parole - à se libérer et à nous libérer de nos préjugés.

Année de producti... 2022

Durée 01h49

Langue français

Contributeurs [Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)

[Plus d'informations...](#)



## Folie douce, folie dure

Film

[Marine Laclotte](#)



Ce documentaire animé propose une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film nous plonge dans le récit d'une journée à plusieurs voix, et va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité... CÉSAR 2022 du Meilleur Film d'Animation de Court Métrage !

Description physiq.. Durée : 18mn 24s

Contributeurs [Marine Laclotte](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ;](#)  
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le soleil de trop près

Film

[Brieuc Carnaille](#)

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire : il se prend à rêver d'une vie "normale"...

Description physiq.. Durée : 1h 25mn 41s

Contributeurs [Brieuc Carnaille](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le monde normal

Film

[Hélène Risser](#)

J'ai grandi dans un hôpital de l'Est de la France qui fut inauguré en 1973 par mes parents, tous deux psychiatres. Rompant avec la tradition asilaire, ils expérimentèrent de nouvelles façons de soigner. Aujourd'hui, cet hôpital a changé : des murs se sont élevés et des portes se sont refermées. Croisant les regards de ceux qui y ont vécu et de ceux qui y vivent encore, enfants, adultes, médecins e...

Description physiq.. Durée : 1h 4mn 19s

Contributeurs [Hélène Risser](#)

Classification [Cinéma Documentaire](#) ; [Cinéma Documentaire / Sciences de la vie / santé](#)

[Plus d'informations...](#)





# État limite

Film

Nicolas Peduzzi (Réalisateur)



À l'hôpital Beaujon de Clichy, aux portes de Paris, les patients relevant de soins psychiatriques sont désormais pris en charge par un unique psychiatre mobile, secondé par des internes. Le docteur Jamal Abdel-Kader court d'urgence en urgence, avalant des kilomètres de couloirs pour porter secours, écouter et maintenir coûte que coûte la relation thérapeutique. En France, les institutions psychiatriques publiques sont en crise depuis les années 2000. Chroniquement sous-financées, elles manquent de médecins. Selon L'Union nationale des associations de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques (Unafam), plus d'un quart des postes sont vacants dans 40 % des établissements. Si Paris compte 1 psychiatre pour 1000 habitants, le reste du pays en recense cinq fois moins. État limite n'entend pas dresser un état des lieux général d'un hôpital à bout de souffle mais nous faire appréhender le quotidien de la prise en charge psychiatrique dans un grand établissement public. Son point de vue s'appuie sur l'expérience d'un jeune psychiatre hospitalier, à la saisissante lucidité. Le travail de cinéma de Nicolas Peduzzi consiste à faire ressentir et appréhender l'urgence de la situation. Il s'agit donc de filmer le temps du travail dans son mouvement interne et externe. Celui déjà des conversations avec les malades, mais aussi le temps pris pour l'élaboration d'un diagnostic et les échanges avec les collègues et les proches des patients. Temps entrecoupés de moments d'attente et de déplacements dans les couloirs et les escaliers. Temps, enfin, de la réflexion donnée au film. La caméra se fait mobile, presque aérienne, multiplie les échelles et les angles de vue, travaille la distance aux filmés pour respecter leur intimité. Le montage ménage des moments suspendus pour rompre le rythme et fixer l'attention sur la parole avec des photographies, prend à d'autres moments la liberté de surimposer ou de séparer l'écran en deux. Cette audace formelle restitue ainsi les différentes temporalités dans toute leur diversité. État limite se joue de l'hôpital et de son architecture comme d'un vaste décor, pour montrer à quel point le travail n'est jamais vraiment identique et que son fractionnement forme le grand tout d'un métier dans lequel les situations thérapeutiques sont toujours à réévaluer. À sa manière, État limite résiste avec Jamal Abdel-Kader à l'extension de la tarification à l'activité au champ de la psychiatrie. Quantifier à partir de la mesure de l'activité les ressources de l'hôpital public va à l'encontre de l'éthique du métier défendue par le jeune médecin. Sa psychiatrie doit rester, quoi qu'il en coûte, un accompagnement thérapeutique sans mésusage chimique ni contention systématique et cette généreuse conversation, la seule qui compte vraiment pour faire société.

Année de producti... 2023

Durée 01h44

Langue français

Contributeurs Nicolas Peduzzi (Réalisateur)

- Sujets
- [Abdel-Kader - Jamal](#)
  - [Hôpital Beaujon - Clichy, Hauts-de-Seine](#)
  - [Hôpitaux - Personnel médical](#)
  - [Hôpitaux - Psychiatrie](#)
  - [Maladies](#)
  - [Médecins](#)
  - [Psychiatrie](#)

[Plus d'informations...](#)



## Ana Rosa

Film

[Catalina Villar](#)

“Une unique photo d’identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu’elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j’explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...” (Catali...

Description physiq.. Durée : 1h 33mn 40s

Contributeurs [Catalina Villar](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Amériques](#) ;  
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 16/10/2025 14:24:32