



A la Villeneuve de Grenoble

Film

[Jacqueline Margueritte](#)



Ce dossier, dont les images ont été tournées au début de la construction de la Maison des Buttes de la Villeneuve de Grenoble, en juin 1972, et au moment de sa prise en charge par l'équipe pédagogique en mars 1973, voudrait apporter quelques éléments d'information sur l'expérience engagée. Il s'agit de la description d'une situation pédagogique originale, celle de "l'école ouverte", ense...

Description physiq.. Durée : 1h 24mn 39s

Contributeurs [Jacqueline Margueritte](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels](#) ;

[Cinéma Documentaire / Education](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)



Animation d'une ville nouvelle : La Villeneuve de Grenoble

Film

[Anne-Marie Lallement](#)



Evocation des problèmes posés par la construction d'une ville nouvelle : La Villeneuve de Grenoble, qui veut redonner à la ville une dimension plus sociable et collective en créant dès sa construction des réseaux entre les différents pôles éducation, associations et vie de quartier.

Description physiq.. Durée : 28mn 56s

Contributeurs [Anne-Marie Lallement](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)



Contre vents et marées

Film

[Christian Bailly](#)



La Villeneuve et l'école (1973-2003) : la pédagogie se voulait en rupture avec les formes dominantes d'acquisition des savoirs, l'élève apprendrait à définir son projet personnel en liant savoir, savoir être et savoir faire... Produit par le Centre Audio Visuel de la Villeneuve (CAV).

Description physiq.. Durée : 55mn 10s

Contributeurs [Christian Bailly](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Crédit locale](#) ;

[Cinéma Documentaire / Education](#)

[Plus d'informations...](#)



Le tutorat

Film

[Roger Gomez](#)



Novembre 1975. Un reportage sur le tutorat au CES (collège d'enseignement secondaire) expérimental de la Villeneuve de Grenoble. Chaque élève choisit parmi 3 ou 4 professeurs celui qui sera son tuteur pour l'année. Chaque tuteur, professeur du CES accompagne 6 à 8 élèves, «pupilles». Être tuteur c'est : «Avoir des relations privilégiées avec un certain nombre d'enf...

Description physiq.. Durée : 26mn 40s

Contributeurs [Roger Gomez](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels](#) ;

[Cinéma Documentaire / Education](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)



Yoann Demoz : + 61

Film

[Yoann Demoz](#)



Manifeste du projet Cent jours : Dans 100 jours (précédant le deuxième tour des élections présidentielles) nous proposons à des auteurs et à des collectifs la réalisation de 100 films documentaires de 5 minutes. Nous imaginons ces films comme des créations singulières, des points de vue affirmés, des tentatives documentaires, des essais. Et nous faisons le pari de mettre en œuvre un décalage : un ...

Description physiq.. Durée : 5mn 51s

Contributeurs [Yoann Demoz](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Crédit locale / Cinex](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Crédit locale](#) ;

[Cinéma Documentaire / Histoire & société / France](#)

[Plus d'informations...](#)



Des sons, des images, des enfants

Film

[Roger Gomez](#)



Villeneuve de Grenoble, novembre 1975. L'ORFRATEME (Office français des techniques modernes d'éducation) lance une expérience dans un CES (collège d'enseignement secondaire) de la Villeneuve de Grenoble : ateliers photo, vidéo et son sont proposés sur quelques heures de cours aux élèves de 6ème et 5ème, en intégrant leurs enseignants. Le but : produire des documents audiovisuels utilisés en co...

Description physiq.. Durée : 27mn 42s

Contributeurs [Roger Gomez](#)

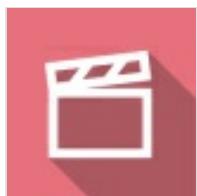
Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels](#) ;

[Cinéma Documentaire / Education](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)



L' arlequin ou l'auberge espagnole

Film

[Hubert Knapp](#)



Document réalisé à partir d'interviews : les opinions des habitants du quartier de l'Arlequin face au projet de vie collective dans la cité. Par un aménagement de rues piétonnes, de galeries, de coursives et d'équipements sociaux, l'atelier d'urbanisme et d'architecture a cherché à concevoir des logements collectifs avec le souci de faciliter la communication entre les habitants. La réalité de la v...

Description physiq.. Durée : 55mn 2s

Contributeurs [Hubert Knapp](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels](#)

[Plus d'informations...](#)



Villeneuve et ses malentendus

Film

[Aline Holcman](#)



Que reste-t-il des années Villeneuve, de ce quartier de la périphérie de Grenoble, construit après les Jeux Olympiques de 1968, longtemps réputé pour son dynamisme ? Que reste-t-il des initiatives locales, des projets collectifs, des expériences nouvelles ? Villeneuve voulait instituer une mixité sociale et impliquer tous les citoyens dans la vie du quartier. Plus de 30 ans après, ces grandes espé...

Description physiq.. Durée : 51mn 38s

Contributeurs [Aline Holcman](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;

[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Crédit locale](#)

[Plus d'informations...](#)

