



La tête en l'air

Film

[Ignacio Ferreras](#)



Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel, avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, il découvre un nouvel univers. Ses nouveaux amis sont pleins de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps. Alors que les p...

Description physique

Durée : 1h 25mn 54s

Autre titre

- Arrugas

Contributeurs

[Ignacio Ferreras](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Cinéma d'animation

[Plus d'informations...](#)



Riddle of fire

Film

[Weston Razooli](#)



Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt ...

Description physique

Durée : 1h 54mn 34s

Contributeurs

[Weston Razooli](#)

Classification

Cinéma Jeune public / Films ; Cinéma Jeune public

[Plus d'informations...](#)



Aya

Film

[Simon Coulibaly gillard](#)



Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île, elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers son identité, un...

Description physique

Durée : 1h 31mn 16s

Contributeurs

[Simon Coulibaly gillard](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie dramatique ;

Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Une vie violente

Film

[Thierry de Peretti](#)



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique, et du radicalisme politique à la clandestinité.

Description physique

Durée : 1h 48mn 35s

Contributeurs

[Thierry de Peretti](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame ;

Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Un homme à la hauteur

Film

[Laurent Tirard](#)



Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque cho...

Description physique

Durée : 1h 34mn 10s

Contributeurs

[Laurent Tirard](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie ;
Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Les apaches

Film

[Thierry de Peretti](#)



Corse. Pendant que des milliers de touristes envahissent les plages, les campings et les clubs, cinq adolescents de Porto-Vecchio traînent. Un soir, l'un d'eux conduit les quatre autres dans une luxueuse villa inoccupée... La bande y passe clandestinement la nuit. Avant de partir, ils volent quelques objets sans valeur et deux fusils de collection. Efficacité de la mise en scène et des jeunes acte...

Description physique

Durée : 1h 20mn 55s

Contributeurs

[Thierry de Peretti](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame ;
Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Crésus

Film

[Jean Giono](#)



Jules, un berger provençal, trouve un jour au détour d'un sentier un conteneur d'aviation qui renferme une immense fortune. Ne sachant que faire des billets de banque, il décide de les distribuer anonymement aux villageois.

Description physique

Durée : 1h 31mn 9s

Contributeurs

[Jean Giono](#)

Classification

[Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Ce sentiment de l'été

Film

[Mikhaël Hers](#)



Au milieu de l'été, Sasha, trente ans, décède soudainement. Alors qu'ils se connaissent peu, son compagnon, Lawrence, et sa sœur, Zoé, se rapprochent. Ils partagent comme ils peuvent la peine et le poids de l'absence, entre Berlin, Paris et New York. Trois étés, trois villes, le temps de leur retour à la lumière, portés par le souvenir de celle qu'ils ont aimée.

Description physique

Durée : 1h 42mn 29s

Contributeurs

[Mikhaël Hers](#)

Classification

[Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Une belle équipe

Film

[Mohamed Hamidi](#)



Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté.

Description physique

Durée : 1h 30mn 58s

Contributeurs

[Mohamed Hamidi](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie ;

Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Son altesse protocole

Film

[Aurélie Reinhorn](#)



"Excellent premier jour à toi, du reste de ta vie féerique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire..." Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.

Description physique

Durée : 29mn 6s

Contributeurs

[Aurélie Reinhorn](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Courts métrages

[Plus d'informations...](#)



La forêt gourmande

Film

[Valérie Manns](#)



Et si une forêt détenait la clé pour lutter contre le dérèglement climatique ? Il y a quinze ans, en Bourgogne, Fabrice Desjours lance une révolution silencieuse : planter des forêts qui nourrissent les hommes... Au fil des années, il transforme une pâture infertile en une forêt gourmande d'une densité prodigieuse. Cette forêt peut stocker plus de carbone, nourrir hommes et animaux, décontaminer le...

Description physique

Durée : 51mn 27s

Contributeurs

[Valérie Manns](#)

Classification

Cinéma Documentaire ; Cinéma Documentaire / Sciences de la vie / santé

[Plus d'informations...](#)



Hébron, Palestine : la fabrique de l'occupation

Film

[Idit Avrahami | Noam Sheizaf](#)



Hébron est la plus grande ville de Cisjordanie avec ses 215 000 habitants palestiniens. Au cœur de la ville, 800 colons israéliens et 17 unités de l'armée de l'État hébreu pour assurer leur sécurité et contrôler la population palestinienne... Au bout de la rue, on trouve le tombeau des Patriarches où serait enterré Abraham (pour les Juifs) ou Ibrahim (pour les Musulmans), leur ancêtre commun. Les un...

Description physique

Durée : 52mn 31s

Contributeurs

[Idit Avrahami](#)

[Noam Sheizaf](#)

Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / Asie et Océanie ; Cinéma Documentaire

[Plus d'informations...](#)



L'odyssée des enfants d'ULIS

Film

[Julie Bertuccelli](#)



Lucie, Adam, Daouda, Ryan et Maéva sont élèves au collège de la Grange aux Belles à Paris. Ils vivent une adolescence comme les autres, ou presque : aveugles ou malvoyants, ils sont encadrés par le dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire), qui leur permet de suivre une scolarité classique, parfaitement intégrés. Pour certains, la cécité est un événement encore récent, douloureux...

Description physique

Durée : 1h 9mn 29s

Contributeurs

[Julie Bertuccelli](#)

Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ; Cinéma Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Vingt-quatre langues, une Europe

Film

[Jean Crepu](#)



L'Union européenne est un défi permanent, à commencer par celui de la langue. Avec vingt-quatre langues différentes, comment parler d'une même voix ? Par le prisme des interprètes européens, ce film nous plonge au cœur des enjeux géopolitiques auxquels l'Union européenne fait face. Comment peut-on parler d'une même voix en préservant la diversité culturelle et linguistique de chacun, ce qui est un...

Description physique

Durée : 1h 2mn 27s

Contributeurs

[Jean Crepu](#)

Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / Europe ; Cinéma Documentaire

[Plus d'informations...](#)



Forever Young : Vieillir au cinéma

Film

[Stéphane Bergouhnioux](#)



La vieillesse est un sujet... vieux comme le monde. Dans le cinéma aussi. Depuis son invention la vieillesse a été traitée de toutes les manières, de la comédie burlesque au drame le plus poignant. Ce sont là les deux grands pics qui s'élèvent lorsqu'on parle des "vieux" dans les films. De David Lynch et son "Histoire vraie" à "Arsenic et vieilles dentelles", en passant par le Pixar "Là-haut", "Tati..."

Description physique

Durée : 55mn 2s

Contributeurs

[Stéphane Bergouhnioux](#)

Classification

Cinéma Documentaire / Cinéma & audiovisuel ; Cinéma Documentaire

[Plus d'informations...](#)



La fin du monde

Film

[Abel Gance](#)



Suite à la découverte d'une comète qui fonce droit sur la terre, un savant, aidé de son frère, parvient à unifier toutes les nations du monde et à faire proclamer une République Universelle. La comète ne fera qu'effleurer la terre et, avec une allégresse profonde, les hommes se retrouveront liés dans une fraternité nouvelle. Le premier plaidoyer d'Abel Gance pour la paix, prélude à son célèbre "J'..."

Description physique

Durée : 1h 31mn 19s

Contributeurs

[Abel Gance](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame ;
Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Les gamins

Film

[Anthony Marciano](#)



Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père, Gilbert, marié depuis trente ans à Suzanne. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés... Un premier film drôle et assez percutant qui doit beaucoup à la complicité des acteurs et aux dialogues ciselés...

Description physique

Durée : 1h 33mn 43s

Contributeurs

[Anthony Marciano](#)

Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie ;
Cinéma de Fiction / Longs métrages

[Plus d'informations...](#)



Les astres immobiles

Film

[Noémi Gruner | Séléna Picque](#)



Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami. Elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant, ils ne se rendent plus compte du poids qu'ils font peser sur elle. Chenghua va chercher à s'émanciper de sa famille, et son ...

Description physique

Durée : 25mn 36s

Contributeurs

[Noémi Gruner](#)

[Séléna Picque](#)

Classification

Cinéma Jeune public ; Cinéma Jeune public / Animation 7/11ans

[Plus d'informations...](#)



Moules-frites

Film

[Nicolas Hu](#)



Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur une île bretonne où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire, Noée ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de ...

Description physique

Durée : 26mn 50s

Contributeurs

[Nicolas Hu](#)

Classification

Cinéma Jeune public ; Cinéma Jeune public / Animation 7/11ans

[Plus d'informations...](#)