



Anglais (0-6 ans) - Niveau 1

Formation

Edité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



Marionnettes, chansons, jeux... Vous trouverez dans ce cours tout ce qu'il faut pour permettre à votre enfant d'apprendre facilement des nouveaux mots en anglais tout en s'amusant ! Grâce aux marionnettes Mélopie et ses amis, guidés par notre experte Diane des éditions Mélopie, les enfants ont tout pour réussir : les chansons sont simples et répétitives pour bien ancrer les apprentissages, et les jeux oraux interactifs les encouragent à s'exprimer en construisant des phrases complètes.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Italien (0-6 ans) - Niveau 1

Formation

Edité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



De nombreuses études scientifiques prouvent que jusqu'à l'âge de 6 ans, le cerveau humain est mieux conditionné pour apprendre plus facilement. Le parfait moment donc pour apprendre l'Italien en ligne.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Français (0-6 ans) - Niveau 1

Formation

Edité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



De nombreuses études scientifiques prouvent que jusqu'à l'âge de 6 ans, le cerveau humain est mieux conditionné pour apprendre plus facilement. Le parfait moment donc pour apprendre le Français en ligne. C'est à cet âge que notre oreille se familiarise avec les subtilités d'une langue qu'il nous est parfois difficile de cerner à l'âge adulte.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Italien (0-6 ans) - Niveau 2

Formation

Édité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



Saviez-vous que de 0 à 6 ans, l'âge où il commence à comprendre et à s'exprimer en Français, c'est aussi la période durant laquelle son cerveau est le plus disposé à entendre, comprendre et reproduire des sonorités différentes ? Le familiariser dès maintenant à l'Italien lui permettra d'assimiler rapidement le vocabulaire, la prononciation propre et la compréhension de cette langue.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Espagnol (0-6 ans) - Niveau 1

Formation

Édité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



De nombreuses études scientifiques prouvent que jusqu'à l'âge de 6 ans, le cerveau humain est mieux conditionné pour apprendre plus facilement. Le parfait moment donc pour apprendre l'espagnol avec Little Pim ! C'est à cet âge que notre oreille se familiarise avec les subtilités d'une langue qu'il nous est parfois difficile de cerner à l'âge adulte. Votre enfant apprendra le vocabulaire de la nourriture, des activités ainsi que les animaux !

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Anglais (0-6 ans) - Niveau 2

Formation

Édité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



De nombreuses études scientifiques prouvent que jusqu'à l'âge de 6 ans, le cerveau humain est mieux conditionné pour apprendre plus facilement. Le parfait moment donc pour apprendre l'Anglais en ligne.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Allemand (0-6 ans) - Niveau 1

Formation

Edité par [Toutapprendre / Skilleos](#)

De nombreuses études scientifiques prouvent que jusqu'à l'âge de 6 ans, le cerveau humain est mieux conditionné pour apprendre plus facilement. Le parfait moment donc pour apprendre l'Allemand en ligne.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Langues Junior](#)

[Plus d'informations...](#)



Poèmes pour affronter le beau temps

Livre

[Pierre Soletti](#) | [Clothilde Staës](#)

Edité par [Le port a jauni](#)

Ces Poèmes pour affronter le beau temps & profiter du mauvais sont des considérations humoristiques sur le temps qui passe et la scansion des saisons. La forme répond au fond du texte : ainsi le mot tunnel devient-il graphique grâce à deux -nn- agrandis. Le mauvais temps, quant à lui, s'écrit en gouttes de pluie.

Contributeurs [Pierre Soletti](#)
 [Clothilde Staës](#)

Sujets

- [9 - 12 ans](#)
- [Bilingues français arabe](#)
- [Le Monde arabe](#)
- [Quotidien](#)
- [Recueils de poèmes](#)
- [Temps et saisons](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)





Branchez-vous ! Et autres poèmes biscornus

Livre

[François Gravel](#) | [Laurent Pinabel](#)

Édité par [Les 400 coups](#)

Dans [Branchez-vous ! Et autres poèmes biscornus](#), François Gravel s'interroge sur les curiosités de la langue française et s'en amuse.

Il va même jusqu'à mélanger l'anglais au français pour s'entortiller les mots et la tête encore plus.

Contributeurs [François Gravel](#)
[Laurent Pinabel](#)

Sujets

- [400 coups](#)
- [9 - 12 ans](#)
- [Albums primés](#)
- [Apprendre](#)
- [Autres Prix français](#)
- [Autres Prix étrangers](#)
- [Bilingues](#)
- [English](#)
- [Jeu avec le lecteur](#)
- [Recueils de poèmes](#)
- [Vocabulaire et langue française](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)

[Plus d'informations...](#)



Un œuf monstrueux - Un huevo monstruoso

Livre

[Keiko Kaichi](#)

Édité par [Lirabelle](#)

Alors que Noisette mange des boulettes de riz, elle remarque que l'une d'entre elles est plus grosse que les autres, monstrueuse... Et s'il y avait un monstre à l'intérieur ? Bientôt la fillette s'en persuade...

Le texte est en français et en espagnol.

Contributeurs [Keiko Kaichi](#)

Sujets

- [3 - 5 ans](#)
- [Bilingues](#)
- [Chats et chiens](#)
- [Kamishibaïs](#)
- [Les monstres et fantômes](#)
- [Rencontre amicale](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Mila - La gatta Milù

Livre

[Elena Molisani](#) | [Alessandro Sanna](#)

Edité par [Lirabelle](#)

« Mila, pelage lustré, ronronne. Qu'elle est heureuse d'être chatte ! » Une réflexion sous forme de joute verbale sur le thème de la liberté.

Le texte est en français et en italien.

Contributeurs [Elena Molisani](#)
[Alessandro Sanna](#)

Sujets

- [6 - 8 ans](#)
- [Bilingues](#)
- [Chats et chiens](#)
- [Kamishibai's](#)
- [Souris, rats, rongeurs](#)
- [Voyage, liberté](#)
- [Livre pour enfant](#)
- [Album jeunesse](#)
- [storyplayr](#)
- [storyplay'r](#)
- [Histoire pour s'endormir](#)
- [Audio book](#)
- [Histoire lue](#)
- [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Atelier de conversation

Film

[Bernhard Braunstein \(Réalisateur\)](#)



Une salle blanche vitrée, une montagne de chaises multicolores: nous sommes à l'Atelier, un espace situé au coeur de la Bibliothèque publique d'information (Centre Pompidou), où se déroulent quotidiennement depuis plusieurs années des conversations en diverses langues et, plus précisément dans ce film, en français langue étrangère (FLE). Ces conversations, accessibles sans formalités, sont animées par le personnel de la bibliothèque sur la base du volontariat, ou plutôt de la volonté et de l'empathie. C'est en assistant à titre personnel à quelques-unes de ces séances que le réalisateur Bernhard Braunstein s'est pris d'intérêt pour l'aventure humaine qui se joue là, pendant une heure, entre des hommes et des femmes venus du monde entier pour, dans le meilleur des cas, découvrir la France, ou, dans le cas le plus fréquent, fuir leur pays d'origine. Sur un thème à chaque fois différent, proposé par le meneur de jeu, la conversation s'engage. Dès le tour de table achevé, les spectateurs que nous sommes sont invités à réviser leurs idées reçues. Car, de la Suède à l'Irak, de l'Égypte aux États-Unis, comment trouver un consensus sur l'amour ou sur l'égalité hommes-femmes ? Assis en cercle, les participants sont filmés de près par une caméra équipée d'une optique fixe, posée au milieu du groupe. Ce principe d'égalité permet l'échange et le débat d'idées, jusqu'à un certain point toutefois, car la polémique s'invite parfois dans la conversation, obligeant les modérateurs à rétablir la sérénité des échanges. Ils le font à l'aide d'un simple mot, qui revient comme un leitmotiv ou un talisman, le mot "respect": ici, plus que la langue, l'enjeu est bel et bien le vivre ensemble.

Année de producti... 2017

Durée 01h12

Langue français

Contributeurs [Bernhard Braunstein \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Bibliothèque publique d'information - Paris](#)
- [Émigration et immigration](#)
- [Français \(langue\) - Apprentissage par la pratique](#)
- [Français langue étrangère](#)
- [Langues - Autoformation](#)
- [Migrations](#)

[Plus d'informations...](#)



Apprendre une langue étrangère

Formation

Edité par [Toutapprendre / Skilleos](#)



Apprendre une langue étrangère en partant de zéro peut parfois sembler un défi immense. Avec François Trésorier, vous découvrirez qu'apprendre une langue étrangère, n'est pas si compliqué ! En quelques heures de cours à peine, vous saurez dialoguer avec quelqu'un dans cette langue en vous exprimant et en comprenant de manière absolument correcte. Grâce aux conseils de votre professeur, vous prendrez confiance en vous et vous identifierez tous les pièges que vous devrez éviter pour progresser rapidement dans la langue que vous souhaitez apprendre. Alors n'hésitez plus, embarquez à bord de ce cours !

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



Sauver une langue

Film

[Liivo Niglas \(Réalisateur\)](#)



Un jeune chercheur estonien très savant mais fantasque, qui se donne sans le vouloir des faux airs rimbaldiens, poursuit ses rêves de régénération du patrimoine linguistique amérindien. Pendant que sa jeune femme se morfond à Tallinn, attendant le retour de «l'homme aux semelles de vent», Indrek Park, voyageur impénitent, a trouvé refuge très loin de son petit pays balte, dans les vastes prairies du Dakota du Nord. Là vivent les Mandans, Hidatsas et Arikawas, trois tribus indiennes affiliées constituant la nation MHA, qui partagent les terres de la réserve de Fort Berthold. Indrek est diplômé de l'université de Tartu, en Estonie et chercheur associé du département des langues de l'université de l'Indiana à Bloomington. En dépit de son haut niveau scientifique, il a préféré à l'enseignement les études de terrain et le contact prolongé avec les populations. Dans le village de Twin Battes, il travaille avec Edwin, un homme déjà âgé qui est le dernier locuteur de mandan. Après quelques années, Indrek est capable de transmettre ce qu'il a appris d'Edwin. Il cible en priorité les enfants qui pourront plus largement faire circuler la langue. Il travaille aussi à la conception d'outils d'apprentissage linguistique pour que le mandan soit accessible à tous et correctement documenté. Comme beaucoup de projets de longue haleine, celui-là est fragilisé par le manque de subsides. Les Indiens de la nation MHA, qui sont devenus très prospères en ouvrant leurs terres à l'exploitation du pétrole de schiste, sont aussi devenus très dépendants du cours de l'or noir qui s'effondre inexorablement, mettant en péril les financements des programmes scientifiques et culturels. Indrek est inquiet car l'avenir est plutôt sombre : il n'y a plus d'argent et Edwin meurt sans que la transmission ait pu être achevée. C'est lui qui est désormais le dernier locuteur de mandan et il doit assumer vis-à-vis de la tribu sa situation paradoxale d'homme blanc dépositaire d'une culture indienne. Cerné par les problèmes, il rentre à Tallinn retrouver sa jeune femme et assister à la naissance de son premier enfant. Cette «fin heureuse» un peu trop parfaite est immédiatement suivie d'un épilogue filmé un an et demi plus tard. Indrek est retourné à Twin Battes où il donne des «bains linguistiques» aux tout-petits et forme plusieurs jeunes adultes recrutés par la tribu. Il semble heureux, quoique débordé de travail, et sans doute pas prêt de retourner en Estonie, où sa fille grandit sans lui.

Année de producti... 2020

Durée 01h14

Langue OTHR ; anglais

Contributeurs [Liivo Niglas \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Langage](#)
 - [Linguistique](#)
 - [Mandan \(Indiens\)](#)
 - [Réserves indiennes - États-Unis](#)

[Plus d'informations...](#)