



L'Île de l'orgueil

Livre

NéO

Edité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

« Mystère, folie, manipulation, les ingrédients d'un parfait thriller psychologique sont tous réunis. » Lire Magazine

« [...]un thriller psychologique oppressant qui sait jouer sur les mirages, les dangers et les folies de l'écriture. » Ici Paris

 Après avoir parcouru le globe et végété 10 ans dans une prison asiatique, Antoine Roquenaud est, à 47 ans, un écrivain raté.

Alors qu'il est réduit à s'acheter une tente pour dormir dans la rue, de mystérieux personnages lui font une proposition inattendue : prendre la place de Marc Haubergier, un romancier célèbre dont chaque nouveau livre est affublé de l'insupportable bande « Toujours numéro 1 des ventes ! »

Ses interlocuteurs l'installent dans un appartement, renflouent son compte en banque, lui achètent un ordinateur, et surtout lui apprennent à se glisser dans la peau de ce Marc Haubergier dont on ne connaît ni le visage ni la vie. Enfin prêt, il rejoint une île bretonne hantée par le fantôme d'un enfant mort noyé, et sur laquelle vivent l'épouse de l'écrivain et leur majordome. Et si ce dernier était autre chose qu'un simple majordome ? Et si cette femme, dont il découvre qu'elle est aveugle, était en train de retomber amoureuse de celui qu'elle croit être son mari ? Et si Antoine Roquenaud se piquait soudain d'écrire réellement un livre, qu'il signait Marc Haubergier ?

Qui manipule qui ?

Le roman peut commencer. Hitchcock et Daphné du Maurier ne sont pas loin...

Après avoir parcouru le globe et végété 10 ans dans une prison asiatique, Antoine Roquenaud est, à 47 ans, un écrivain raté.

Alors qu'il est réduit à s'acheter une tente pour dormir dans la rue, de mystérieux personnages lui font une proposition inattendue : prendre la place de Marc Haubergier, un romancier célèbre dont chaque nouveau livre est affublé de l'insupportable bande « Toujours numéro 1 des ventes ! »

Ses interlocuteurs l'installent dans un appartement, renflouent son compte en banque, lui achètent un ordinateur, et surtout lui apprennent à se glisser dans la peau de ce Marc Haubergier dont on ne connaît ni le visage ni la vie. Enfin prêt, il rejoint une île bretonne hantée par le fantôme d'un enfant mort noyé, et sur laquelle vivent l'épouse de l'écrivain et leur majordome. Et si ce dernier était autre chose qu'un simple majordome ? Et si cette femme, dont il découvre qu'elle est aveugle, était en train de retomber amoureuse de celui qu'elle croit être son mari ? Et si Antoine Roquenaud se piquait soudain d'écrire réellement un livre, qu'il signait Marc Haubergier ? Qui manipule qui ? Le roman peut commencer. Hitchcock et Daphné du Maurier ne sont pas loin...

Après avoir parcouru le globe et végété 10 ans dans une prison asiatique, Antoine Roquenaud est, à 47 ans, un écrivain raté. Alors qu'il est réduit à s'acheter une tente pour dormir dans la rue, de mystérieux personnages lui font une proposition inattendue : prendre la place de Marc Haubergier, un romancier célèbre dont chaque nouveau livre est affublé de l'insupportable bande « Toujours numéro 1 des ventes ! » Ses interlocuteurs l'installent dans un appartement, renflouent son compte en banque, lui achètent un ordinateur, et surtout lui apprennent à se glisser dans la peau de ce Marc Haubergier dont on ne connaît ni le visage ni la vie. Enfin prêt, il rejoint une île bretonne hantée par le fantôme d'un enfant mort noyé, et sur laquelle vivent l'épouse de l'écrivain et leur majordome. Et si ce dernier était autre chose qu'un simple majordome ? Et si cette femme, dont il découvre qu'elle est aveugle, était en train de retomber amoureuse de celui qu'elle croit être son mari ? Et si Antoine Roquenaud se piquait soudain d'écrire



réellement un livre, qu'il signait Marc Haubergier ? Qui manipule qui ? Le roman peut commencer. Hitchcock et Daphné du Maurier ne sont pas loin...

Langue français
Contributeurs [NéO](#)
ISBN 366-611--461247-7
EAN de l'offre 3666114612477
Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



Le poids du sang

Livre

[Cleave, Paul](#)

Édité par [HarperCollins](#). Paris cedex 13 - 2026

Pour attraper un tueur, il faut peut-être en devenir un...

La vie du shérif Cohen s'effondre : son père a accidentellement incendié la maison de retraite, sa femme est partie, et son fils mène la vie dure aux autres enfants à l'école. Lorsque Lucas Connor, un lycéen, est enlevé, Cohen y voit une occasion de remettre sa vie sur les rails : reconquérir sa femme et empocher la récompense promise pour le retour sain et sauf de Lucas. Mais, à mesure que le nombre de victimes augmente, il devient évident que Cohen devra prendre une décision irréversible... une décision aux conséquences mortelles.

Thriller haletant plongeant dans les ténèbres d'une petite ville, *Le poids du sang* explore les liens complexes entre père et fils et raconte le dernier pari désespéré d'un homme prêt à tout pour sauver sa famille.

Traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Jean Esch

À propos de l'auteur :

Paul Cleave est un auteur multiprimé qui partage son temps entre la Nouvelle-Zélande, et l'Europe. Ses livres ont été traduits dans plus de vingt langues. Il a remporté à trois reprises le Ngaio Marsh Award en Nouvelle-Zélande, a reçu le prix du Roman Policier de l'année au festival de Saint-Maur en poche, et a été finaliste des prestigieux prix Edgar, Barry et Ned Kelly. Adaptée de son premier roman, *Un employé modèle*, écoulé à 200 000 ex en France, la série *Dark City : the cleaner* est disponible sur Prime Vidéo.

Langue français
Collection [HarperCollins Noir](#)
Contributeurs [Cleave, Paul](#)
ISBN 366-611--474389-8
EAN de l'offre 3666114743898
Classification [Littérature](#) ; [Romans de terroir](#)

[Plus d'informations...](#)





Le jeu de la rumeur

Livre

Mullen, Thomas | Bondil, Pierre

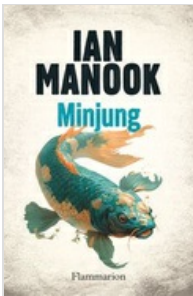
Edité par Rivages. Paris - 2025

Une journaliste déterminée et un agent du FBI récalcitrant affrontent des éléments fascistes dans ce thriller historique qui se déroule à Boston durant la Seconde Guerre mondiale. Une nouvelle saga de Thomas Mullen dans la veine de la trilogie d'Atlanta, qui aborde cette fois-ci l'antisémitisme et les fake news.



Langue français
Collection Rivages Noir
Contributeurs Mullen, Thomas
Bondil, Pierre
ISBN 978-2-7436-6578-4
EAN de l'offre 9782743665784
Classification Littérature ; Policiers ; Romans policiers

[Plus d'informations...](#)



Minjung

Livre

Manook, Ian

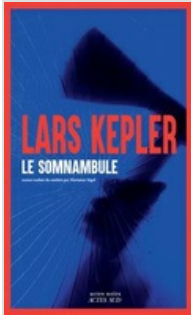
Edité par Flammarion. Paris - 2026

Cent quarante mille enfants coréens vendus dans le cadre d'un trafic humain géré et financé par l'État. Des dizaines de milliers de "minjungs" traités en parias par la dictature et raflés pour présenter au monde une Corée étincelante lors des J.O. de Séoul en 1988. Deux immenses scandales dont Gangnam va devoir affronter les séquelles, bien des années plus tard. Pas seulement comme ex-flic et ex-mafieux, mais surtout comme survivant. C'est dire s'il va ajouter à sa férocité d'enquêteur déjà ingérable toute la rage et la détermination d'une victime. Ceux qui ont été complices de ces atrocités inhumaines n'ont aucune clémence à attendre de lui. Encore une fois, dans un pays qu'il aime, Manook pointe sa plume là où ça fait mal... « Ian est un conteur fabuleux qui soupoudre les faits réels d'un vernis fictionnel tout en nuances. Il manie l'art de jouer avec nos émotions avec finesse. » UN LIVRE DANS MA VALISE « Ian Manook tisse une enquête haletante. » LA PRESSE DE LA MANCHE



Langue français
Collection POLICIER, THRILLER
Contributeurs Manook, Ian
ISBN 978-2-08-015792-8
EAN de l'offre 9782080157928
Classification Littérature ; Policiers ; Thrillers

[Plus d'informations...](#)



Le Somnambule

Livre

Kepler, Lars | Ségol, Marianne

Édité par Actes Sud. Arles cedex - 2026

Une nuit d'hiver, la police reçoit un appel. Un cambriolage est signalé dans un camping désert aux abords de Stockholm. À l'intérieur d'une caravane, ils découvrent l'indicible : un bain de sang, une hache, un corps réduit en morceaux... et, dans la pièce voisine, un adolescent endormi, un bras sectionné en guise d'oreiller. Le garçon s'appelle Hugo Sand. Il a dix-sept ans. Il souffre d'un trouble du sommeil rare – un somnambulisme qui se déclenche au cœur de ses pires cauchemars. Au réveil, il ne se souvient de rien. Coupable ou simple témoin ?

L'inspecteur Joonas Linna doit faire appel à son ami hypnotiseur, Erik Maria Bark, pour chercher la vérité enfouie dans les méandres de ces terreurs nocturnes. Mais la nuit, elle, n'oublie rien, et réclame son dû.

Thriller de l'ombre et du vertige, "Le Somnambule" explore la frontière mouvante entre rêve et souvenir, déni et innocence.

Langue français

Collection [Actes noirs](#)

Contributeurs [Kepler, Lars](#)
[Ségol, Marianne](#)

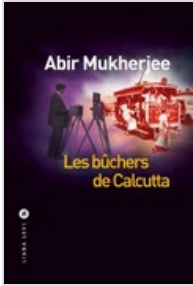
ISBN 978-2-330-21840-9

EAN de l'offre 9782330218409

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)





Les bûchers de Calcutta

Livre

Mukherjee, Abir | Aronson, Emmanuelle | Aronson, Philippe

Edité par [Liana Levi](#). Paris - 2026

Wyndham, l'inspecteur britannique de la Police impériale, ex-opiomane au cœur et à la carrière brisés, découvre le corps d'un riche mécène bengali au pied des bûchers funéraires de Calcutta. L'enquête menée en cinq jours et cinq nuits le conduit sur les traces d'une star anglo-indienne, en tournage au milieu des temples de Bishnupur, à 140 km de la capitale du Bengale. Le film a été financé par le bienfaiteur assassiné. Parallèlement, son ancien adjoint, Banerjee, refait surface après trois ans d'exil en Europe et se voit confier par son oncle le soin de retrouver sa fille photographe un peu trop émancipée qui s'est mystérieusement volatilisée. Rapidement, les deux affaires n'en font plus qu'une. Comme toujours, l'auteur donne à voir et à sentir la trépidante ville de Calcutta par tous les sens – sons, odeurs, scènes de rue et paysages, goûts et textures –, et emmène le lecteur dans les quartiers les plus variés, des ruelles grouillantes et coupe-gorges obscurs aux palaces tape-à-l'œil en passant par les bûchers, la gare, le port...

Langue français

Collection [Policiers](#)

Contributeurs [Mukherjee, Abir](#)
[Aronson, Emmanuelle](#)
[Aronson, Philippe](#)

ISBN 979-10-349-1235-3

EAN de l'offre 9791034912353

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Policiers historiques](#)

[Plus d'informations...](#)





Tous les silences

Livre

Tuominen, Arttu | Saint-Germain, Claire

Édité par DLM. Paris - 2024

Le grand roman noir du passé nazi de la Finlande

Ukraine, 1941. Deux SS tiennent entre leurs mains la vie d'une mère et de son enfant. Au dernier moment, ils décident de leur épargner la fureur de leurs hommes.

Finlande, 2019. Deux hommes s'acharnent sur le corps d'un vieillard et le laissent pour mort. La victime était un ancien combattant méritant et médaillé.

Entre ces deux événements, c'est tout le passé de la Finlande, jamais exhumé, qui se révèle. Celui de jeunes volontaires engagés au sein des Waffen-SS pour lutter, sous les ordres de l'Allemagne nazie, contre l'ennemi bolchévique.

Âpre et puissant comme peuvent l'être Ron Rash ou Dennis Lehane, Arttu Tuominen met à nu la plus grande fracture de l'histoire de la Finlande, dans ce nouveau roman de la série policière Delta noir, déjà couronné des plus grands prix.

Traduit du finnois par Claire Saint-Germain

Né en Finlande en 1981, Arttu Tuominen est ingénieur environnemental et écrivain. Le Serment, son premier roman, a reçu le Grand Prix finlandais du meilleur roman policier 2020, été finaliste du Prix Clé de verre 2021 du meilleur roman policier scandinave et, en France, du Prix du polar Européen du Point. La Revanche a reçu le Prix Palle Rosenkrantz du meilleur roman noir, prix qui récompense les plus grands auteurs internationaux : James Ellroy, Don Winslow, Jo Nesbø ou Ragnar Jónasson.

À propos d'Arttu Tuominen :

« Le génie de la Finlande mélancolique » Le Point

« Le talent d'un grand écrivain » France Inter

« Remarquable » Télérama

Langue	français
Contributeurs	Tuominen, Arttu Saint-Germain, Claire
ISBN	979-10-401-1794-0
EAN de l'offre	9791040117940
Classification	Littérature ; Policiers ; Romans policiers

[Plus d'informations...](#)



La Revanche

Livre

Tuominen, Arttu. Auteur

Édité par Editions de la Martinière - 2023

Après Le Serment, Grand Prix finlandais du meilleur polar 2020, la révélation Arttu Tuominen livre un nouveau roman noir magistral.

Quand une boîte de nuit fréquentée par la communauté LGBTQIA+ est touchée par une explosion dans la petite ville finlandaise de Pori, l'inspecteur Henrik Oksman, de la brigade criminelle, est chargé de l'enquête. Mais il ne s'agit pas d'une affaire comme les autres pour Oksman. Présent dans le club ce soir-là, il a quitté les lieux en compagnie d'un autre homme quelques instants avant l'attentat. A mesure que l'enquête avance, Oksman se retrouve déchiré entre sa vie intime, qu'il a toujours su préserver, et son



sens du devoir.

Auscultant la part d'ombre que chaque individu porte en lui, *La Revanche* interroge la diversité, la tolérance, la colère, les cicatrices de l'enfance, la honte et l'acceptation de soi.

Traduit du finnois par Anne Collin du Terrail

« Arttu Tuominen est le nouveau génie de la Finlande mélancolique ».

Julie Malaure, Le Point

Le Prix Palle Rosenkrantz a récompensé les plus grands auteurs internationaux de romans policiers : James Ellroy, Don Winslow, Jo Nesbø ou encore Ragnar Jónasson.

Né en Finlande en 1981, Arttu Tuominen est ingénieur environnemental et écrivain. *Le Serment*, son précédent roman, a reçu le Grand Prix finlandais du meilleur roman policier 2020, été finaliste du Prix Clé de verre 2021 du meilleur roman policier scandinave et, en France, du Prix du polar Européen du Point.

La Revanche a reçu le Prix Palle Rosenkrantz du meilleur roman noir, prix qui récompense les plus grands auteurs internationaux : James Ellroy, Don Winslow, Jo Nesbø ou Ragnar Jónasson. Ce roman est publié dans la collection Onyx.

Après *Le Serment*, Grand Prix finlandais du meilleur polar 2020, la révélation Arttu Tuominen livre un nouveau roman noir magistral. Quand une boîte de nuit fréquentée par la communauté LGBTQIA+ est touchée par une explosion dans la petite ville finlandaise de Pori, l'inspecteur Henrik Oksman, de la brigade criminelle, est chargé de l'enquête. Mais il ne s'agit pas d'une affaire comme les autres pour Oksman. Présent dans le club ce soir-là, il a quitté les lieux en compagnie d'un autre homme quelques instants avant l'attentat. A mesure que l'enquête avance, Oksman se retrouve déchiré entre sa vie intime, qu'il a toujours su préserver, et son sens du devoir. Auscultant la part d'ombre que chaque individu porte en lui, *La Revanche* interroge la diversité, la tolérance, la colère, les cicatrices de l'enfance, la honte et l'acceptation de soi. Traduit du finnois par Anne Collin du Terrail « Arttu Tuominen est le nouveau génie de la Finlande mélancolique ». Julie Malaure, Le Point Le Prix Palle Rosenkrantz a récompensé les plus grands auteurs internationaux de romans policiers : James Ellroy, Don Winslow, Jo Nesbø ou encore Ragnar Jónasson. Né en Finlande en 1981, Arttu Tuominen est ingénieur environnemental et écrivain. *Le Serment*, son précédent roman, a reçu le Grand Prix finlandais du meilleur roman policier 2020, été finaliste du Prix Clé de verre 2021 du meilleur roman policier scandinave et, en France, du Prix du polar Européen du Point. *La Revanche* a reçu le Prix Palle Rosenkrantz du meilleur roman noir, prix qui récompense les plus grands auteurs internationaux : James Ellroy, Don Winslow, Jo Nesbø ou Ragnar Jónasson. Ce roman est publié dans la collection Onyx.

Langue français

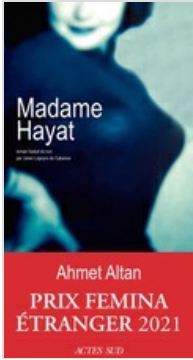
Contributeurs [Tuominen, Arttu. Auteur](#)

ISBN 9782732496863

EAN de l'offre 9791040116790

Classification [Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)



Madame Hayat

Livre

Altan, Ahmet | Muhidine, Timour | Lapeyre, De cabanes Julien

Édité par Éditions Actes Sud. Arles cedex - 2021

Une histoire d'amour magnifique, celle d'un jeune homme pour une femme d'âge mûr qui éclaire et modifie son regard sur le sens de la vie. Un livre où la littérature, premier amour de ce garçon, devient vitale. Car dans une ville où règne l'effroi, seul l'imaginaire sauve de l'enfermement...



Langue français

Collection Romans, nouvelles, récits

Contributeurs Altan, Ahmet
Muhidine, Timour
Lapeyre, De cabanes Julien

ISBN 978-2-330-15466-0

EAN de l'offre 9782330154660

[Plus d'informations...](#)



Tata

Livre

Perrin, Valérie

Édité par Albin Michel. Paris - 2026

Palmarès Les 100 livres de l'année 2024 - Lire Magazine

"Tata est son livre le plus ambitieux, le plus intime, le plus libérateur, le plus important."
Pierre Vavasseur - Le Parisien

" Tata est un livre palpitant, surprenant et surtout réussi." Le Parisien

"Valérie Perrin s'affirme comme [une] conteuse prodigieuse." Olivia de Lamberterie - Elle

« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. »

Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans...

Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour.

Langue français

Contributeurs Perrin, Valérie

ISBN 366-611--456559-9

EAN de l'offre 3666114565599

Classification Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)





Nous qui avons connu Solange

Livre

[Vareille, Marie](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2026



"Le jour où je suis devenue une meurtrière, j'ai cessé d'aimer les mirabelles." Sarégnac, Corrèze. Célestine grandit dans la ferme familiale, bien décidée à réussir ses études pour échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs. Cadiran, Gironde. Solange est internée dans une école de préservation pour jeunes filles où sont envoyées des adolescentes jugées "déviantes". Quel secret lie ces deux jeunes femmes ? Pourquoi Solange déteste-t-elle tant Célestine ? Et comment cette dernière a-t-elle pu commettre l'irréparable ? De la France de nos grands-parents jusqu'à nos jours, cette intrigue poignante ménage autant de suspense que de rebondissements. À travers les destinées de quatre générations de femmes puissantes, Marie Vareille retrace l'extraordinaire évolution de notre monde depuis un siècle et nous rappelle ce que nous devons tous à la persévérance et au courage de nos aînées. « Marie Vareille donne vie à une fresque haletante, à une intrigue passionnante et révoltante. » ; « Un tournant littéraire audacieux qui confirme toute sa maîtrise narrative. » LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE « Derrière un récit haletant, l'autrice (Marie Vareille) dépeint à merveille l'évolution de la société française vue à travers quatre générations de femmes puissantes, tenaces et courageuses. » PRESSE ECRITE - NOUS DEUX « Bouleversant. Une saga familiale, portée par des femmes fortes et inoubliables. » ICI MATIN, ICI PICARDIE – CARENE PONTE « Une fresque haletante aux destins féminins mêlés. Le roman historique de Marie Vareille est un chef-d'œuvre. » WEB – OUEST France « C'est un vrai coup de cœur. On est happé par le mystère autour du personnage principal. » LA PROVENCE, LAURENT MARCHAND « Une puissante histoire familiale qui met en valeur des destins de femmes bouleversantes. » LE FIGARO « Un texte qui serre le cœur autant qu'il captive, une histoire qui prend aux tripes et que l'on ne lâche plus. » ONIRIK – CLAIRE « Un chef-d'œuvre. Marie Vareille donne vie à une fresque haletante. » ; « Un tournant littéraire audacieux qui confirme toute sa maîtrise narrative. » OUEST FRANCE « Une plume engagée et vive. Une histoire simple qui donne toute sa grandeur à l'évolution de la condition de la femme dans notre monde. » COURRIER PICARD « C'est un roman magnifique. » LA VOIX DU NORD

Langue français

Collection [Littérature française](#)

Contributeurs [Vareille, Marie](#)

ISBN 978-2-08-047662-3

EAN de l'offre 9782080476623

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Toute l'infortune du monde - Prix Landerneau Polar 2026

Livre

[Bronnec, Thomas](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

Depuis plusieurs mois, des drones sèment la terreur à Paris. La capitale se vide de ses habitants au fur et à mesure de ces attaques quotidiennes, perpétrées par des Américains et des Russes. Devant l'apparente passivité des autocrates de ces deux grandes puissances, la présidente de la République, Émilie Cornelly, tente d'organiser la résistance européenne. Mais même ses soutiens les plus solides donnent l'impression de céder... Alors, quand tout semble perdu, la meilleure défense ne serait-elle pas l'attaque ? ?

Langue français

Collection [Série noire](#)

Contributeurs [Bronnec, Thomas](#)

ISBN 978-2-07-314870-4

EAN de l'offre 9782073148704

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



La Honte

Livre

[Tuominen, Arttu](#) | [Saint-Germain, Claire](#)

Édité par [Éditions De La Martinière. Paris](#) - 2025

Sur Internet, personne n'est vraiment qui il prétend être...

Dans les rues de la petite ville finlandaise de Pori, Laura, treize ans, disparaît sans laisser de traces. Pour Linda Toivonen, inspectrice à la brigade criminelle et mère célibataire, l'enquête ravive de douloureux souvenirs. Très vite, elle découvre que l'adolescente échangeait avec des hommes plus âgés sur un réseau en ligne aussi opaque qu'inquiétant.

Quand Linda s'aperçoit que d'autres jeunes filles ont disparu dans des circonstances similaires, toutes les pistes convergent vers une figure sinistre : Peter Pan, un prédateur qui refuse de grandir. À mesure que l'enquête progresse, une angoisse obsédante s'empare de Linda : et si sa fille était la prochaine sur la liste ?

Dans La Honte, Arttu Tuominen explore les zones d'ombres du monde numérique et tisse une toile complexe où se mêlent enquête policière et drame familial.

Langue français

Contributeurs [Tuominen, Arttu](#)
[Saint-Germain, Claire](#)

ISBN 979-10-401-2061-2

EAN de l'offre 9791040120612

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)





Ce cri que personne n'entend

Livre

Fjell, Jan-Erik | Lier, Horst jørn | Fouillet, Alex

Édité par Éditions De La Martinière. Paris - 2026

Norvège, le pays où la nuit domine le jour. Ancien militaire, Markus sillonne les routes isolées des fjords à bord de son van. Créateur d'un podcast, il tente de résoudre de vieilles affaires criminelles. Une en particulier l'obsède : celle de Leah, une petite fille disparue quinze ans plus tôt. "Horst est souvent comparé au Suédois Henning Mankell pour ses romans policiers intenses et mélancoliques" The New York Times. Jørn Lier Horst est un des plus grands noms du roman policier nordique. Ses livres se sont vendus à plus de dix millions d'exemplaires dans une trentaine de pays. Avant de commencer à écrire, il a travaillé vingt ans comme enquêteur dans la police. Pour la première fois, il s'associe à Jan-Erik Fjell, plus jeune lauréat du Prix des libraires de Norvège. Ce duo inédit nous propose une plongée dans une Norvège âpre et fascinante, entre rivières peu profondes, crêtes abruptes et fermes abandonnées.

Langue français

Contributeurs [Fjell, Jan-Erik](#)
[Lier, Horst jørn](#)
[Fouillet, Alex](#)

ISBN 979-10-401-2408-5

EAN de l'offre 9791040124085

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)





Submersion

Livre

[Dugain, Marc](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Une réflexion passionnante sur le pouvoir. Le Dauphiné Libéré

Le lecteur est en apnée de bout en bout. Le Canard enchaîné

« On en a connu, des crises, depuis le début de mon mandat, mais celle-là est particulière parce que, avant même que la partie ait commencé, nous avons été mis en échec. »

Ainsi s'engage la confession du président d'une République française essoufflée, au cœur d'une nouvelle donne internationale. La chronique d'une démocratie assiégée, tant par des forces intérieures qu'extérieures.

Pour qu'elle survive, le locataire de l'Élysée est prêt à tout, même à l'impensable.

Si le recul était autrefois nécessaire pour analyser l'Histoire, Marc Dugain, lui, prend le parti de sonder notre époque en temps réel, jusqu'à notre futur proche.

Après Tsunami, Submersion nous hisse de nouveau au sommet de l'État pour mieux saisir la nature du pouvoir au 21ème siècle.

Le résultat ? Un roman vertigineux et sidérant de réalisme, où tout pourrait être vrai...

Langue français
Contributeurs [Dugain, Marc](#)
ISBN 366-611--480471-1
EAN de l'offre 3666114804711
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Pacte de Venise

Livre

[Massimi, Fabiano](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

« Massimi s'impose définitivement comme l'un des plus sérieux prétendants à la succession de Philip Kerr. » Le Figaro Magazine

Place Saint-Marc, juin 1934. Benito Mussolini et Adolf Hitler se rencontrent pour la première fois en public. Dans la foule des chemises noires, l'ancien commissaire Siegfried Sauer et son compère, Mutti. En lien avec la résistance antifasciste, ils sont venus pour mettre à exécution une mission à haut risque. Mais une mystérieuse affaire les détourne de leur projet. Une affaire qui concerne l'intimité de Mussolini et la vie d'une femme...

Après le succès de L'Ange de Munich et des Démons de Berlin, Fabiano Massimi poursuit une fresque sombre et captivante, et nous raconte une histoire de bruit et de fureur, de passion charnelle et de scandale, celle d'Ida Dalser, première épouse du Duce, mère de leur fils caché. Il puise ainsi parmi les grands secrets de l'Histoire la matière d'un suspense hors norme.

Traduit de l'italien par Renaud Temperini

Langue français
Contributeurs [Massimi, Fabiano](#)
ISBN 366-611--474635-6
EAN de l'offre 3666114746356
Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



La Braise en héritage

Livre

[Vergier, Claire](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2026

Une grande saga féministe et romanesque du XVIIe siècle à nos jours Dans un village du duché de Savoie, les habitants font toujours appel à la veuve Catherine pour soigner leurs maux. Mais quand la guérisseuse échoue à endiguer l'épidémie qui décime les hameaux, elle subira un sort qui se répercutera sur des générations. Chamane hippie, première étudiante en médecine en pleine Commune de Paris ou infirmière de la Grande Guerre, chacune des femmes de la lignée de Catherine marquera l'Histoire de son empreinte. Leur passionnante saga familiale traverse près de quatre siècles, en France et outre-Atlantique. Des femmes fortes, toutes traversées par l'envie d'aider les autres en leur apportant du soin, sous toutes ses formes. Jeanne, Suzanne, Margot et leurs descendantes sont inspirées de femmes réelles. Notamment Madeleine Brès, la première femme française à avoir étudié la médecine, mais aussi la guérisseuse Michée Chauderon, l'une des dernières femmes exécutées pour sorcellerie à Genève. Claire Vergier est née à Paris en 1987. La Braise en héritage est son premier roman.

Langue français

Contributeurs [Vergier, Claire](#)

ISBN 978-2-02-160361-3

EAN de l'offre 9782021603613

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Ailes de la forêt

Livre

[Gourmaud, Jamy. Auteur](#)

Édité par [ALBIN MICHEL](#) - 2026

Un savoureux voyage depuis des forêts encore mal connues jusqu'au coeur du Paris des années folles. Sciences et Avenir

Un premier roman d'aventures emballant entre la forêt guyanaise et le Paris des années 1920. Le Télégramme

Un battement d'aile peut changer un destin.

Saint-Laurent-du-Maroni, 1924. Lorsqu'il s'enfonce dans la forêt guyanaise, sur cette terre qui l'a vu grandir, Émile retrouve la saveur de son enfance, les parfums et la moiteur de l'air. S'il est revenu, c'est pour trouver une espèce rare. Chasseur de papillons et aventurier malgré lui, il veut profiter de l'engouement pour les lépidoptères et sauver sa boutique parisienne. Aidé de Florine, une jeune femme insaisissable, il affronte la nature et les hommes, bagnards à l'affût de trésors, trafiquants prêts à tuer...

Quand apparaît, tel un miracle, le morpho gynandromorphe, spécimen rarissime aux ailes d'un bleu aveuglant, sa quête se transforme en traque périlleuse, la convoitise embrasant la jungle et les salons parisiens.

De l'Amazonie vénéneuse au Paris des Années folles, Jamy, formidable conteur, signe un grand roman d'aventures, qui nous plonge au coeur des mystères de la nature et des passions insensées des hommes.

Un savoureux voyage depuis des forêts encore mal connues jusqu'au coeur du Paris des années folles. Sciences et Avenir
Un premier roman d'aventures emballant entre la forêt guyanaise et le Paris des années 1920. Le Télégramme
Un battement d'aile peut changer un destin. Saint-Laurent-du-Maroni, 1924. Lorsqu'il s'enfonce dans la forêt guyanaise, sur cette terre qui l'a vu grandir, Émile retrouve la saveur de son enfance, les parfums et la moiteur de l'air. S'il est revenu, c'est pour trouver une espèce rare. Chasseur de papillons et aventurier malgré lui, il veut profiter de l'engouement pour les lépidoptères et sauver sa boutique parisienne. Aidé de Florine, une jeune femme insaisissable, il affronte la nature et les hommes, bagnards à l'affût de trésors, trafiquants prêts à tuer... Quand apparaît, tel un miracle, le morpho gynandromorphe, spécimen rarissime aux ailes d'un bleu aveuglant, sa quête se transforme en traque périlleuse, la convoitise embrasant la jungle et les salons parisiens. De l'Amazonie vénéneuse au Paris des Années folles, Jamy, formidable conteur, signe un grand roman d'aventures, qui nous plonge au coeur des mystères de la nature et des passions insensées des hommes.

Langue français

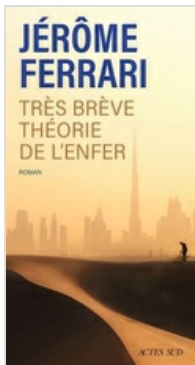
Contributeurs [Gourmaud, Jamy. Auteur](#)

ISBN 97822226498700

EAN de l'offre 3666114801826

Classification [Roman](#) ; [Jamy Gourmaud](#) ; [365 jours](#) ; [Monde de Jamy](#) ; [Papillon](#) ; [Guyane](#) ; [Enquête](#) ; [Collectionneur](#) ; [Années folles](#) ; [Paris](#) ; [Amazonie](#) ; [Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)



Très brève théorie de l'enfer

Livre

Ferrari, Jérôme

Édité par [Actes Sud](#). Arles cedex - 2026

Après avoir quitté son île natale pour enseigner à Alger, un homme, mû par le désir d'un ailleurs où échapper à lui-même, prend un poste au lycée français d'Abu Dhabi et s'y installe avec femme et enfant. Bientôt, leur trajectoire effleure celle de leur employée, Kaveesha, partie du Sri Lanka trente ans plus tôt et voguant depuis de famille en famille pour subsister.

Expatrié, immigré – deux manières d'être étranger, deux mots pour dire deux mondes, séparés par un mur invisible que l'empathie ne saurait abattre.

Dans une langue acérée, ténébreuse, Jérôme Ferrari poursuit l'examen lucide de notre rapport à l'autre et livre un nouvel opus déchirant des "Contes de l'indigène et du voyageur".

Langue français

Collection [Domaine français](#)

Contributeurs [Ferrari, Jérôme](#)

ISBN 978-2-330-21647-4

EAN de l'offre 9782330216474

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Une unique lueur

Livre

[Vargas, Fred](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris - 2026

- Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? Demanda Adamsberg. - Cela va de soi. - Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui. - Tiens. Et cela vous raconte quoi ? - Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ? - Aucune idée. - Faites un effort, nom d'un chien. - Désolé commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence. - Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre. - Comprendre quoi ? - Mais le quelque chose, commandant. On commence par là. « Des dialogues magnifiques et magiques. Une ode au roman et à l'amitié. » LIRE MAGAZINE « Un polar captivant. » FRANCE INTER « Son héros Adamsberg, avec son univers lunaire et décalé, reste le fil rouge du roman, véritable pièce maîtresse d'une intrigue habilement tissée. » OUEST FRANCE « Fred Vargas régale les amoureux du polar sans laisser les autres sur le bord de la route. Un bel ouvrage qui nous fait dire que, décidément, Fred Vargas a « quelque chose » que les autres n'ont pas. » LE POINT « Un polar exceptionnel, jubilatoire et extrêmement malin. » LIBERATION « Ce livre est un tour de force et une réussite absolue. » TRIBUNE DE GENEVE « Fred Vargas déroule sur 523 pages une intrigue romanesque remarquablement maîtrisée, dont les personnages hauts en couleur sont servis par des dialogues brillantissimes. Comment ne pas s'incliner devant un tel talent ? » VERSION FEMINA « Fred Vargas signe un retour magistral avec « Une unique lueur », dans une enquête hypnotisante, subtile et poétique. » LE TELEGRAMME « On sort de ces 300 pages avec l'envie d'y retourner, du côté de cet enquêteur si follement charmant et de cette autrice qui sait bien nous mener par le bout savant des mots. » LA CROIX « Un excellent cru ». LE FIGARO « Une enquête cinématographique, érudite et rebondissante à souhait. » LA CROIX



Langue français

Collection [POLICIER, THRILLER](#)

Contributeurs [Vargas, Fred](#)

ISBN 978-2-08-016097-3

EAN de l'offre 9782080160973

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



Les maisons parachutées

Livre

[Daeninckx, Didier](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

En 1952, à Nevers, l'inspecteur Philippe Orbec est chargé d'une enquête qui concerne trois cadavres retrouvés dans un chantier de reconstruction. Orbec, fils d'un policier injustement abattu par la Résistance, va suivre le fil de son enquête, qui le mènera à Mauthausen, ou plus exactement à Redl-Zipf, une annexe du camp d'extermination par le travail. Les trois hommes, liés à des faussaires de grand talent, ont côtoyé à Redl-Zipf un commando juif très spécial, dont le travail consistait à fabriquer de faux billets américains et anglais destinés à déstabiliser les économies alliées. Une partie de ces billets ont circulé en France après la Libération, et Orbec se demande s'ils n'ont pas été détournés par des pseudo-résistants qui ont à cette occasion amassé des fortunes et bâti de belles résidences surnommées depuis "les maisons parachutées". Ce roman de Didier Daeninckx, formidablement documenté et en partie inspiré de l'histoire de sa famille, éclaire d'un jour singulier des opérations secrètes menées par les nazis à partir de camps de concentration et certains aspects méconnus de l'immédiate après-guerre, comme le rôle des savants du IIIe Reich dans la reconstruction de l'aviation et dans le développement de la balistique et du nucléaire.

Langue français

Collection [Blanche](#)

Contributeurs [Daeninckx, Didier](#)

ISBN 978-2-07-303223-2

EAN de l'offre 9782073032232

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Magical Girl

Livre

Park, Seolyeon | Yoon, Hyunji

Edité par [Aux forges de Vulcain](#). Bussy-Saint-Martin - 2026

Quand une jeune femme déprimée ne parvient plus à joindre les deux bouts et décide que le monde se porterait bien mieux sans elle, Aroa, la Magical Girl des prédictions, apparaît sous ses yeux pour lui révéler sa destinée : elle est l'Élue, celle qui deviendra la plus puissante Magical Girl de tous les temps !

Elle découvre alors un univers fantastique et merveilleux mais rien ne semble gagné d'avance : pour réaliser la prophétie et déclencher ses pouvoirs, il faut s'en sentir digne... Si elle veut sauver le monde de la catastrophe qui l'attend, l'apprentie Magical Girl devra compter sur Aroa pour affronter les menaces qui planent sur la Terre.

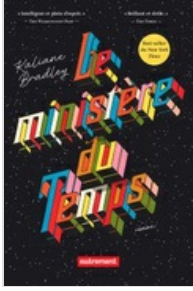
Park Seolyeon réinvente la figure de la Magical Girl et l'expose aux défis du monde actuel pour nous livrer une aventure décalée, une romance douce et un roman d'apprentissage sur les difficultés du passage à l'âge adulte.

Quand une jeune femme déprimée ne parvient plus à joindre les deux bouts et décide que le monde se porterait bien mieux sans elle, Aroa, la Magical Girl des prédictions, apparaît sous ses yeux pour lui révéler sa destinée : elle est l'Élue, celle qui deviendra la plus puissante Magical Girl de tous les temps ! Elle découvre alors un univers fantastique et merveilleux mais rien ne semble gagné d'avance : pour réaliser la prophétie et déclencher ses pouvoirs, il faut s'en sentir digne. Si elle veut sauver le monde de la catastrophe qui l'attend, l'apprentie Magical Girl devra compter sur Aroa pour affronter les menaces qui planent sur la Terre. Park Seolyeon réinvente la figure de la Magical Girl et l'expose aux défis du monde actuel pour nous livrer une aventure décalée, une romance douce et un roman d'apprentissage sur les difficultés du passage à l'âge adulte.

Langue français
Contributeurs [Park, Seolyeon](#)
[Yoon, Hyunji](#)
ISBN 978-2-37305-872-7
EAN de l'offre 9782373058727
Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#) ; [Fantasy](#)

[Plus d'informations...](#)





Le ministère du Temps

Livre

[Bradley, Kaliane](#) | [Esch, Jean](#)

Édité par [Autrement](#). Paris - 2026

Londres, dans un futur proche. Une fonctionnaire se voit confier une mission ultra-confidentielle au sein d'un mystérieux ministère qui fait venir du passé une poignée d'"expatriés". En tant que "passerelle", elle devra accompagner et surveiller le capitaine de frégate Graham Gore, disparu deux siècles plus tôt en Arctique. Ce parfait gentleman de l'Angleterre victorienne se retrouve soudain propulsé au vingt et unième siècle ; il est scandalisé de devoir cohabiter avec une femme célibataire, abasourdi d'être transporté à l'ère de l'électroménager et de Spotify, et ébranlé de découvrir que le puissant empire britannique n'est qu'un lointain souvenir. Alors que Graham et sa "passerelle" apprennent à s'appivoiser, ils découvrent que le projet du ministère est menacé. Entre disparitions inexplicables, trahisons et mensonges, il devient difficile de savoir à qui se fier. Une chose est sûre : leurs choix pourraient bien transformer l'avenir. Épopée temporelle grandiose, *Le ministère du Temps* se joue avec humour et finesse de la frontière poreuse entre passé et futur, réel et dystopie, tout en interrogeant ce que les périodes tumultueuses de l'Histoire révèlent de nous.

Langue français

Collection [Littérature étrangère](#)

Contributeurs [Bradley, Kaliane](#)
[Esch, Jean](#)

ISBN 978-2-08-043636-8

EAN de l'offre 9782080436368

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Gogmagog

Livre

Noon, Jeff | Beard, Steve | Surgers, Marie

Edité par [VOLTE. Clamart](#) - 2026

Capitaine de navire à la retraite, nourrie de rumeurs grivoises et arrosée de rhum, Cady Meane espérait couler ses derniers jours tranquille près du front de mer, dans ce repaire de marins miteux. Avec l'arrivée d'une jeune fille gravement malade, escortée par un homme mécanique au crâne de cristal rempli de brumes, Cady doit reprendre la barre de son bateau à vapeur délabré.

Chenaux secrets, courants et reflux... Cady est la seule à pouvoir les emmener sur le fleuve, devenu dangereux. Mais la Nysis n'est pas un simple fleuve. On raconte qu'il est le fantôme d'une gigantesque dragonne. Celle qui a avalé le secret de la dernière guerre.

Engrenages, magie et batellerie : un diptyque né de la rencontre turbulente de Jeff Noon et Steve Beard, qui jouent et déjouent les codes de la fantasy et de la science-fiction.

Langue français

Collection [IMAGINAIRE](#)

Contributeurs [Noon, Jeff](#)
[Beard, Steve](#)
[Surgers, Marie](#)

ISBN 978-2-37049-274-6

EAN de l'offre 9782370492746

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Passer la Brume

Livre

[Colin, Julia](#)

Edité par [Aux forges de Vulcain. Bussy-Saint-Martin](#) - 2026

Vair a toujours vécu dans la montagne, elle est habituée à survivre. Chaque jour, la jeune femme s'aventure sur les sentiers périlleux et sert de guide aux personnes qui cherchent à regagner les plaines pour échapper à la Brume. Un jour, alors qu'elle s'apprête à accompagner un nouveau groupe de réfugiés, elle aperçoit un feu de camp au loin. Elle seule vit dans les environs. Elle seule sait comment fausser compagnie à la Brume. Vair se retrouve face à un dangereux dilemme : doit-elle prendre le risque d'aller voir qui est ce mystérieux survivant ?

Langue français

Contributeurs [Colin, Julia](#)

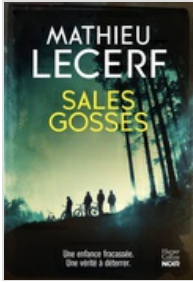
ISBN 978-2-37305-378-4

EAN de l'offre 9782373053784

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





Sales gosses

Livre

[Lecerf, Mathieu](#)

Édité par [HarperCollins](#). Paris cedex 13 - 2026

Pendant trente-quatre ans, Jimmy a cru que son père était un meurtrier. Mais une lettre écrite par un homme mourant change tout : « Je ne l'ai pas tuée », lui griffonne-t-il depuis la prison. Poussé par cette dernière confession, Jimmy, devenu romancier, quitte Paris, son chat sous le bras, et retourne dans le village normand qui l'a vu grandir. Là-bas, amis, souvenirs mais aussi vieilles rancunes resurgissent. Jimmy le sent, fouiller dans le passé peut s'avérer un jeu dangereux. Réussira-t-il à élucider le drame qui a fait voler son enfance en éclats ?

Dans Sales gosses, le prix de la vérité pourrait être plus élevé que n'importe quel mensonge...

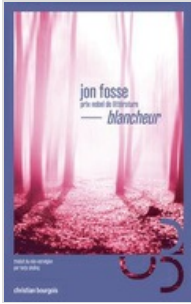
« Un art du suspense incroyable ! Une des meilleures plumes noires de ces dernières années ! » Gérard Collard

À propos de l'auteur

Mathieu Lecerf est journaliste. Après un tour du monde en 2017, il se consacre à l'écriture et publie La Trilogie du démon, récompensée par plusieurs prix dont Nouvelles Voix du Polar et Iris Noir Bruxelles. Il est actuellement rédacteur en chef adjoint chez Diverto et vit à Paris.

Langue	français
Collection	HarperCollins Noir
Contributeurs	Lecerf, Mathieu
ISBN	366-611--480506-0
EAN de l'offre	3666114805060
Classification	Littérature ; Policiers ; Romans policiers

[Plus d'informations...](#)



Blancheur

Livre

Fosse, Jon | [Sinding, Terje](#)

Édité par [Christian Bourgois éditeur](#). Paris - 2026

Au volant de sa voiture, un homme roule, solitaire et sans but, jusqu'à ne plus pouvoir faire demi-tour, bloqué au bout d'une route forestière. Alors que la nuit tombe rapidement et qu'il commence à neiger, il décide imprudemment de s'aventurer à pied dans la forêt épaisse qui l'entoure. L'homme se perd. Bientôt, au-delà du silence, des échos se font entendre et l'homme distingue au loin une lueur qui lui est peut-être familière... Étrange, envoûtant et onirique, Blancheur est l'un des récents ouvrages de fiction de Jon Fosse, Prix Nobel de littérature 2023. Après la grandiose Septologie, ce texte énigmatique et lyrique à la lisière du conte poursuit l'œuvre romanesque de l'auteur. Un condensé magnétique de son art fictionnel qui constitue autant une entrée dans son univers qu'une nouvelle exploration de ses profondeurs existentielles.

Au volant de sa voiture, un homme roule, solitaire et sans but, jusqu'à ne plus pouvoir faire demi-tour, bloqué au bout d'une route forestière. Alors que la nuit tombe rapidement et qu'il commence à neiger, il décide imprudemment de s'aventurer à pied dans la forêt épaisse qui l'entoure. L'homme se perd. Bientôt, au-delà du silence, des échos se font entendre et l'homme distingue au loin une lueur qui lui est peut-être familière. Étrange, envoûtant et onirique, Blancheur est l'un des récents ouvrages de fiction de Jon Fosse, Prix Nobel de littérature 2023. Après la grandiose Septologie, ce texte énigmatique et lyrique à la lisière du conte poursuit l'œuvre romanesque de l'auteur. Un condensé magnétique de son art fictionnel qui constitue autant une entrée dans son univers qu'une nouvelle exploration de ses profondeurs existentielles.

Langue [français](#)

Collection [Littérature étrangère](#)

Contributeurs [Fosse, Jon](#)
[Sinding, Terje](#)

ISBN 978-2-267-05689-1

EAN de l'offre 9782267056891

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Heureux comme jamais

Livre

[Chamanadjian, Guillaume](#)

Édité par [Aux forges de Vulcain](#). Bussy-Saint-Martin - 2026

À bord du Space Dragon, vaisseau spatial contenant le dernier espoir de l'humanité, les places sont chères. Seuls les ultrariches ont pu embarquer pour fuir une Terre au bord de l'extinction. Noah a grandi sur le vaisseau en compagnie de son père, seul ingénieur de maintenance autorisé à embarquer. Formée pour prendre sa relève, elle occupe ses journées à travailler et à écouter la musique d'un monde passé avec BINS-42, son IA de compagnie.

Un jour, alors qu'elle assiste malgré elle à une réunion top-secrète avec les quatre têtes pensantes du Space Dragon, Noah apprend l'existence d'un message en provenance de la Terre. L'humanité est loin d'être aussi éteinte qu'on le croyait et cette nouvelle provoque au sein du vaisseau une guerre de pouvoir sans pitié.

Langue français

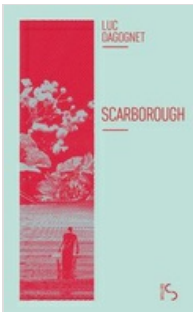
Contributeurs [Chamanadjian, Guillaume](#)

ISBN 978-2-37305-381-4

EAN de l'offre 9782373053814

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Scarborough

Livre

[Dagognet, Luc](#)

Édité par [Christian Bourgois éditeur](#). Paris - 2026

Scarborough, c'est l'histoire d'un professeur d'anglais dont la vie prend une étrange tournure depuis qu'il a entendu un enregistrement musical ensorcelé. Non, pardon. En fait, c'est l'histoire d'une mélodie entêtante, qui obsède le narrateur depuis vingt ans. Mais à ce compte-là, on pourrait aussi dire que c'est l'histoire d'un élève inquietant qui se promène dans sa classe et du meurtre barbare d'un chanteur connu. Non. Retenez juste que Scarborough, c'est avant tout une ville d'Angleterre où il faut aller faire un tour pour éclaircir toute cette affaire. Rendez-vous là-bas.

Langue français

Collection [Satellites](#)

Contributeurs [Dagognet, Luc](#)

ISBN 978-2-267-06027-0

EAN de l'offre 9782267060270

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





À poil face au monde

Livre

[Rhinehart, Luke](#)

Édité par [Aux forges de Vulcain](#). Bussy-Saint-Martin - 2026

Fin des années 1960. Katya et Diane, deux étudiantes états-uniennes, débarquent à Majorque pour s'inscrire à l'Institut des lettres et des arts créatifs. Elles sont prévenues : elles devront se concentrer sur leur travail et se détourner de la débauche qui règne sur l'île, repaire bien connu de drogués et de hippies. Mais à leur arrivée, les jeunes femmes se rendent compte que les apparences peuvent être trompeuses...

Découvrez un roman écrit par le narrateur de l'œuvre culte L'Homme-dé, qui nous plonge dans la folie et l'absurdité d'une époque pas si insouciant. Dans cette mise en abyme satirique et scandaleuse, Luke Rhinehart nous livre une nouvelle fois l'étendue de sa créativité et de son humour provocateur.

Fin des années 1960. Katya et Diane, deux jeunes étudiantes débarquent à Majorque pour s'inscrire à l'Institut des lettres et des arts créatifs. Sur cette île, elles devront se concentrer sur leurs études et s'armer contre la débauche qui les attend : drogues, alcool, sexe et anarchisme, un vrai repère de hippies et de bons à rien. Mais à leur arrivée, les jeunes femmes se rendent compte que rien n'est exactement comme ce qu'elles imaginaient. Découvrez un roman écrit par le narrateur de L'Homme-dé, l'œuvre culte de Luke Rhinehart, qui nous plonge dans la folie et l'absurdité des années 1970. Une mise en abyme satirique et scandaleuse, critiquant à la fois les excès des communautés hippies et ceux des institutions. Luke Rhinehart nous livre une nouvelle fois l'étendue de sa créativité et de son humour provocateur.

Langue français

Contributeurs [Rhinehart, Luke](#)

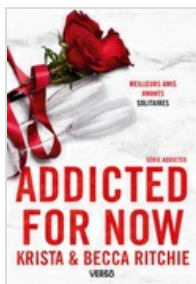
ISBN 978-2-37305-883-3

EAN de l'offre 9782373058833

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Addicted for Now - T.3

Livre

[Ritchie, Becca](#) | [Ritchie, Krista](#) | [Crettenand, Lauriane](#)

Edité par [VERSO](#). Paris - 2025

POUR QUI EST ACCRO, RESTER SOBRE N'EST QUE LE DÉBUT DU COMBAT.

Plus. De. Sexe.

Ce sont les trois mots que Lily Calloway craint le plus. Mais Loren Hale est déterminé à être avec elle sans encourager ses pulsions destructrices. Pour cela ils vont devoir dormir dans le même lit, être ensemble, pour de vrai, sans que Lily ne cède à la tentation.

Comme celle de se jeter sur Lo tous les soirs, par exemple.

De son côté, Loren compte rester sobre, et réparer tout le mal qu'il a pu causer autour de lui. Alors quand quelqu'un menace d'exposer le secret de Lily à sa famille et au monde entier, il promet qu'il fera tout pour la protéger. Mais avec de vieux ennemis qui refont surface, il n'y a pas que sa sobriété qui est en jeu, car ces derniers tourmenteront Lily jusqu'à ce que Lo leur cède enfin.

Et sa plus grande peur n'est pas de replonger. Car il connaît la fin. Il la voit. La seule chose qui pourrait tout changer. Trois petits mots...

Plus. De. Nous.

ADDICTED, LA SAGA NEW ADULT CULTTE POUR DES MILLIONS DE LECTEURS À TRAVERS LE MONDE !

Autrices best-seller du New York Times, Krista et Becca RITCHIE sont jumelles – l'une nerd et l'autre geek – et partagent une passion commune pour l'écriture. Elles combinent leurs pouvoirs mentaux depuis l'enfance et n'ont jamais arrêté de raconter des histoires depuis. Elles adorent les super-héros, les personnages avec des failles et l'amour entre deux âmes sœurs. Addicted, leur série de romance new adult, est devenue culte pour des millions de lectrices à travers le monde.

Langue	français
Collection	Verso
Contributeurs	Ritchie, Becca Ritchie, Krista Crettenand, Lauriane
ISBN	978-2-38643-247-7
EAN de l'offre	9782386432477
Classification	Littérature ; Littérature sentimentale et érotique ; Romance sexy

[Plus d'informations...](#)



Morts à l'appel

Livre

[Dommel, Denis](#)

Édité par [Editions de l'Aube. La Tour d'Aigues](#) - 2026

Attention si vous prenez cet appel : c'est peut-être la dernière chose que vous ferez... Journaliste spécialisée dans les affaires criminelles, Rebecca Tandy revient vers la presse parisienne qu'elle avait fuie depuis plusieurs années. En difficulté financière, elle peine à trouver un emploi lorsqu'un informateur anonyme lui fournit des tuyaux sur une affaire qui va nécessairement défrayer la chronique : des personnalités sont décapitées par l'explosion de leur smartphone ! Le gouvernement cherche à éviter la panique générale en évitant toute médiatisation et crée une cellule spéciale, dirigée par le commandant divisionnaire Sallers, patron des services de cyber-sécurité. Compétent mais réticent, il manque de pistes, tant les victimes diffèrent. Pour stopper ces meurtres, Tandy et Sallers devront coopérer... Denis Dommel est un réalisateur de documentaires qui signe ici son premier roman. Denis Dommel est un réalisateur de documentaires qui signe ici son premier roman.

Langue français

Collection [Aube noire](#)

Contributeurs [Dommel, Denis](#)

ISBN 978-2-8159-7194-2

EAN de l'offre 9782815971942

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)



Hôtel Avallon

Livre

Stiefvater, Maggie

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2026

« Fascinant, original et époustouflant. » Chris Whitaker

En 1942, au cœur des Appalaches, June Hudson dirige l'un des plus beaux hôtels spa d'Amérique du Nord. Cette institution, propriété de la riche famille Gilfoyle, semble à mille lieues du conflit qui ravage l'Europe. Mais lorsque les États-Unis entrent en guerre, June et ses 450 employés ont pour obligation de recevoir des diplomates de l'Axe assignés à résidence sous bonne garde du FBI.

À l'Avallon, personne ne souhaite servir du caviar à l'ennemi. Alors que les tensions montent entre le personnel et les hôtes, le vernis impeccable de ce cadre idyllique commence à s'écailler. Le regard inquisiteur de l'agent Minnick ajoute au trouble que ressent June, déstabilisée par cette situation qui la dépasse, et les dilemmes qui l'accompagnent.

Car June cache un secret, un secret au cœur de l'Avallon, pour lequel elle a tout risqué.

Maggie Stiefvater, née en 1981 en Virginie, est autrice de best-sellers young adult, illustratrice et musicienne. Hôtel Avallon est son premier roman adulte.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Héroïse Esquié.

Langue	français
Contributeurs	Stiefvater, Maggie
ISBN	978-2-02-154049-9
EAN de l'offre	9782021540499
Classification	Littérature

[Plus d'informations...](#)





Ricochet - T.2

Livre

[Ritchie, Becca](#) | [Ritchie, Krista](#) | [Delloye, Charlotte](#)

Édité par [VERSO. Paris](#) - 2025

LILY CALLOWAY DOIT ACCOMPLIR L'IMPOSSIBLE :
RESTER ABSTINENTE PENDANT 90 JOURS.



Alors que Loren Hale est parti en cure de désintox, Lily est terrifiée à l'idée qu'à son retour l'homme qu'elle aime se rendra compte du monstre qu'elle est vraiment. Car plus elle tente de lui rester fidèle, plus ses pulsions sexuelles semblent prendre le contrôle de son corps.

Une vie plus saine, voilà ce à quoi Lily aspire. À mesure qu'elle s'efforce de se rapprocher de sa famille – qui ignore tout de son addiction –, de nouveaux obstacles surgissent. Passer du temps avec Daisy, sa plus jeune sœur, lui permet de découvrir une facette d'elle que Lily n'aurait jamais imaginée, ainsi qu'un lien troublant entre cette dernière et Ryke Meadows.

Alors que la relation de Lo et Lily vacille dangereusement, il va leur falloir trouver un moyen de rester ensemble malgré la distance. Mais l'impossibilité de se toucher constitue l'une des épreuves les plus difficiles du chemin de Lily vers la guérison...

ADDICTED, LA SAGA NEW ADULT CULTE POUR DES MILLIONS DE LECTEURS À TRAVERS LE MONDE !

Autrices best-seller du New York Times, Krista et Becca RITCHIE sont jumelles – l'une nerd et l'autre geek – et partagent une passion commune pour l'écriture. Elles combinent leurs pouvoirs mentaux depuis l'enfance et n'ont jamais arrêté de raconter des histoires depuis. Elles adorent les super-héros, les personnages avec des failles et l'amour entre deux âmes sœurs. Addicted, leur série romance new adult, est devenue culte pour des millions de lectrices à travers le monde.

Langue	français
Collection	Verso
Contributeurs	Ritchie, Becca Ritchie, Krista Delloye, Charlotte
ISBN	978-2-38643-243-9
EAN de l'offre	9782386432439
Classification	Littérature ; Littérature sentimentale et érotique ; Romance sexy

[Plus d'informations...](#)



Peaux à peaux

Livre

Pagé, Mélanie

Édité par Albin Michel. Paris - 2026

Un premier roman émouvant sur la maternité. Télé 7 Jours

Je pousse une dernière fois, je donne tout ce que j'ai. Tu es là. Ton cri. Ta peau. Ton poids sur moi. Plus en moi, sur moi. Tes petites mains. Ta petite bouche. Ton souffle. Tes paupières gonflées. Tu m'as quittée pour me rencontrer. Je regarde Vincent. Je te regarde, toi. Tu n'es pas moi, tu n'es pas lui, tu es toi. Et tu es la vie.

Il y a la magie de la naissance, les premiers pas et les premiers émois, les défis du quotidien. Il y a les mères comblées, fières ; les mères impuissantes, défaillantes...

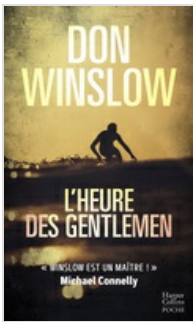
Puisant parmi des destins ordinaires, Melanie Page déploie un roman polyphonique qui explore la maternité et la filiation dans toute leur complexité. Son regard sensible et lucide nous tend un miroir où chacune et chacun se reconnaîtra, dans ses moments de doute, de combat silencieux ou de joie infinie.

Artiste, comédienne, maman comblée, Melanie Page publie avec Peaux à peaux son premier roman.

Langue français
Contributeurs [Pagé, Mélanie](#)
ISBN 962-951-53-6078-5
EAN de l'offre 9629515360785
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





L'heure des gentlemen

Livre

[Winslow, Don](#)

Édité par [HarperCollins](#). Paris cedex 13 - 2026

Un thriller mâtiné de beach culture

Relax, ultra-cool, niveau de stress minimum : Boone Daniels, ex-flic reconverti en détective privé, commence chaque journée sur les vagues avec ses vieux amis de la Patrouille de l'aube. Quand l'icône de la communauté de surf locale est tuée à la sortie d'un bar, le petit monde de Pacific Beach est secoué. Petra Halle, avocate so british, demande à Boone de l'aider à défendre le tueur. À mesure qu'il est impliqué dans l'enquête, le détective se met à dos ses amis de la Patrouille de l'aube et trouve refuge auprès des surfeurs quadra de l'Heure des gentlemen.

Résultat : un mélange des genres explosif et jubilatoire où bimbos, surfeurs nantis, avocats et flics côtoient barons de la drogue mexicains, vieux punks néonazis et ados accros aux arts martiaux.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Frank Reichert

À propos de l'auteur

Don Winslow est l'auteur de vingt-deux best-sellers internationaux, dont Corruption, Savages et La Griffes du chien. Il vit aujourd'hui entre la Californie et le Rhode Island.

« Winslow est un maître ! » Michael Connelly

« C'est drôle, légèrement fou, très bien construit – et les salauds vont en enfer. » Le Nouvel Obs

« Thriller dur traversé par des flèches d'humour, il évoque avec générosité une certaine Amérique, caractérisée par l'idéal de liberté et la mixité ethnique. » Sens Critique

Langue	français
Collection	HarperCollins poche noir
Contributeurs	Winslow, Don
ISBN	366-611--480504-6
EAN de l'offre	3666114805046
Classification	Littérature ; Policiers ; Espionnage

[Plus d'informations...](#)



Assaut contre la frontière

Livre

[Slimani, Leïla](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2026

"Il me semble que tout roman est la tentative de répondre à une question. Et que celle qui fut à l'origine et au centre de ma trilogie est celle-ci : pourquoi est-ce que je ne parle pas ma langue ? Cette langue arabe, qu'est-elle pour moi ? Penser à ça, à la langue arabe, c'est ressentir un mélange de chagrin et de honte, de colère et de frustration. Comment pourrais-je vous raconter, vous faire comprendre que je parle comme un enfant la langue qui devrait être la mienne ? Que je vis avec une langue fantôme comme on parle d'un membre fantôme dont on sent encore la présence bien qu'il ait été amputé. Cette langue, je l'ai cherchée partout. Je l'ai désirée, je l'ai poursuivie, j'ai pu suivre des inconnus dans la rue simplement pour les entendre prononcer ces syllabes familières. Je pourrais aisément reprendre à mon compte les mots de l'écrivaine et peintre libanaise Etel Adnan : "Je me suis retrouvée à la porte de cette langue. Je l'ai érigée en mythe, en une sorte de paradis perdu." Une première version de ce texte a été lue en public par Leïla Slimani lors du Festival d'Avignon 2025.

"Il me semble que tout roman est la tentative de répondre à une question. Et que celle qui fut à l'origine et au centre de ma trilogie est celle-ci : pourquoi est-ce que je ne parle pas ma langue ? Cette langue arabe, qu'est-elle pour moi ? Penser à ça, à la langue arabe, c'est ressentir un mélange de chagrin et de honte, de colère et de frustration. Comment pourrais-je vous raconter, vous faire comprendre que je parle comme un enfant la langue qui devrait être la mienne ? Que je vis avec une langue fantôme comme on parle d'un membre fantôme dont on sent encore la présence bien qu'il ait été amputé. Cette langue, je l'ai cherchée partout. Je l'ai désirée, je l'ai poursuivie, j'ai pu suivre des inconnus dans la rue simplement pour les entendre prononcer ces syllabes familières. Je pourrais aisément reprendre à mon compte les mots de l'écrivaine et peintre libanaise Etel Adnan : "Je me suis retrouvée à la porte de cette langue. Je l'ai érigée en mythe, en une sorte de paradis perdu." Une première version de ce texte a été lue en public par Leïla Slimani lors du Festival d'Avignon 2025.

Langue français

Collection [Blanche](#)

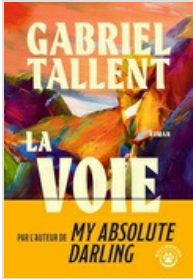
Contributeurs [Slimani, Leïla](#)

ISBN 978-2-07-315295-4

EAN de l'offre 9782073152954

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La Voie

Livre

[Tallent, Gabriel](#)

Edité par [Gallmeister. Paris](#) - 2026

Dans le sud du désert de Mojave, Dan et Tamma traversent leur dernière année de lycée comme on aborde une voie d'escalade, entre appréhension et excitation.

Dan est un garçon prodige et discret, Tamma, une fille bavarde et intrépide. Inséparables, ils passent leur temps à escalader des rochers durant les froides nuits du désert. C'est là qu'est né leur rêve commun, leur désir d'aventure.

Mais à mesure que l'année avance, ils se heurtent aux réalités du monde adulte. Leurs différences de milieu social, de talent et d'ambition ne peuvent plus être balayées d'un rire ou d'un serment. Un choix se profile, inévitable : rester fidèles à eux-mêmes, ou céder aux exigences du monde.

Chacun devra, quoi qu'il en coûte, tracer sa propre voie.

Après My Absolute Darling, le deuxième roman de Gabriel Tallent est une histoire lumineuse et pleine d'adrénaline sur le pouvoir rédempteur de l'amitié et l'importance de savoir tout risquer pour changer sa vie.

Langue français

Contributeurs [Tallent, Gabriel](#)

ISBN 962-94-213-6117-3

EAN de l'offre 9629421361173

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





E.E.

Livre

[Tokarczuk, Olga. Auteur](#) | [Carlier, Margot. Contributeur](#)

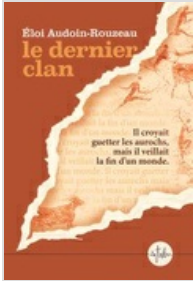
Édité par [Libella](#) - 2025

Breslau, 1908 : Erna Eltzner, fille cadette d'une famille bourgeoise germano-polonaise, mène une existence effacée. Tout change lorsqu'elle s'évanouit à table, après son quinzième anniversaire. Non seulement elle a entendu des voix, mais un fantôme lui est apparu. A-t-elle reçu le don merveilleux de communiquer avec les morts ? Est-elle possédée ? S'agit-il de cette fameuse maladie nouvelle, l'hystérie ? La mère d'Erna, qui rêvait d'être actrice, se montre enthousiaste à l'excès. Le père, propriétaire d'une filature, ne veut rien savoir de toutes ces fariboles. Occultistes, médecins de jadis ou découvreurs prudents de la psychiatrie moderne, chacun fait entendre son analyse et parfois son jugement. Parmi eux, se trouvent Artur Schatzmann, un étudiant en médecine qui n'est pas sans rappeler C.G. Jung au même âge, et le fantasque Walter Frommer, fonctionnaire de mairie en charge du "registre des décès", amateur d'ésotérisme et amoureux muet de la mère d'Erna. Bientôt, Mme Eltzner ne résiste pas à la tentation de réunir quelques amis pour des séances de spiritisme... la table va danser, des objets traverser la pièce.

Breslau, 1908 : Erna Eltzner, fille cadette d'une famille bourgeoise germano-polonaise, mène une existence effacée. Tout change lorsqu'elle s'évanouit à table, après son quinzième anniversaire. Non seulement elle a entendu des voix, mais un fantôme lui est apparu. A-t-elle reçu le don merveilleux de communiquer avec les morts ? Est-elle possédée ? S'agit-il de cette fameuse maladie nouvelle, l'hystérie ? La mère d'Erna, qui rêvait d'être actrice, se montre enthousiaste à l'excès. Le père, propriétaire d'une filature, ne veut rien savoir de toutes ces fariboles. Occultistes, médecins de jadis ou découvreurs prudents de la psychiatrie moderne, chacun fait entendre son analyse et parfois son jugement. Parmi eux, se trouvent Artur Schatzmann, un étudiant en médecine qui n'est pas sans rappeler C.G. Jung au même âge, et le fantasque Walter Frommer, fonctionnaire de mairie en charge du "registre des décès", amateur d'ésotérisme et amoureux muet de la mère d'Erna. Bientôt, Mme Eltzner ne résiste pas à la tentation de réunir quelques amis pour des séances de spiritisme... la table va danser, des objets traverser la pièce.

Langue [français](#)
Contributeurs [Tokarczuk, Olga. Auteur](#)
[Carlier, Margot. Contributeur](#)
EAN de l'offre [9782889831449](#)
Classification [Romans étrangers](#) ; [Romans](#) ; [Spiritisme](#) ; [fantômes](#) ; [occultisme](#) ; [tables tournantes](#) ; [psychanalyse](#) ; [hystérie](#) ; [patriarcat](#) ; [féminisme](#) ; [C.G. Jung](#) ; [Sigmund Freud](#).

[Plus d'informations...](#)



Le dernier clan

Livre

[Audoin-Rouzeau, Eloi](#)

Édité par [LA TRIBU. Paris](#) - 2026

40 000 ans avant notre ère. Yaretzi est le guetteur du clan des Mers. Du haut des falaises, afin qu'aucun danger ne les surprenne, il veille sur les siens. Son clan, comme à chaque printemps, s'apprête à rejoindre ses tribus sœurs pour honorer leurs morts, célébrer la nature et sceller des unions. Mais cette année, sur le chemin de la grotte aux Ancêtres, de mystérieuses traces apparaissent. Des signes que nul ne comprend. Yaretzi, qui ne pense qu'à revoir Ayasha, sa promise du clan de la Forêt, découvrira bientôt que ce monde qu'il croyait immuable est en danger. Le dernier clan met en scène un tournant dans l'histoire de l'humanité. À rebours des clichés, il célèbre un homme de Néandertal animiste, capable de sensibilité et de beauté, face à Sapiens, assoiffé de conquêtes. Et si l'on s'était trompé de « sauvage » ?

Langue français

Contributeurs [Audoin-Rouzeau, Eloi](#)

ISBN 978-2-487858-62-6

EAN de l'offre 9782487858626

Classification [Littérature](#) ; [Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Habitantes

Livre

[Peyrade, Pauline](#)

Édité par [Minuit. Paris](#) - 2026

L'histoire se déroule entre la fin du printemps et celle de l'été, dans un hameau et ses alentours, au cœur de collines couvertes de forêts, de champs et de routes. Emily vit seule avec sa chienne Loyse dans la maison héritée de sa grand-mère. C'est là qu'elle a grandi, quand son père est parti fonder une nouvelle famille. Elle y mène une existence en marge, rythmée par les promenades rituelles, les baignades à l'étang, le travail chez Aude dans la ferme voisine. Un jour, des lettres arrivent, lui signifiant la mise en vente imminente de la maison.

Pauline Peyrade est écrivaine. En 2023, elle publie L'Âge de détruire, qui reçoit le prix Goncourt du premier roman. Dans Les Habitantes, chiennes, hirondelles, abeilles, héron, peuplier tremble, champs de chanvres, qu'ils agissent ou non sur les événements de l'histoire, occupent le même plan que les personnages et participent à leur quête.

Langue français

Collection [romans](#)

Contributeurs [Peyrade, Pauline](#)

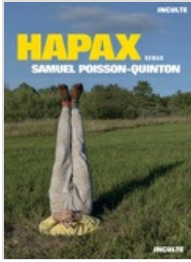
ISBN 978-2-7073-5723-6

EAN de l'offre 9782707357236

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Hapax

Livre

[Poisson-Quinton, Samuel](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2026

À la mort de son père, le narrateur voit sa boussole intérieure dérégulée. Pour continuer à vivre, il prend une folle décision : ne plus jamais employer deux fois le même mot. Appliquant lui-même ce principe, le récit recourt alors à diverses stratégies afin de parvenir à nommer les désopilantes mésaventures qui dès lors surviennent dans sa vie : la disparition de son chien W., ses amours contrariées avec une mystérieuse Artémise, la rencontre avec un inquiétant sexagénaire, le tout sur fond d'une improbable dictature qui met Paris sens dessus dessous.

À la mort de son père, le narrateur voit sa boussole intérieure dérégulée. Pour continuer à vivre, il prend une folle décision : ne plus jamais employer deux fois le même mot. Appliquant lui-même ce principe, le récit recourt alors à diverses stratégies afin de parvenir à nommer les désopilantes mésaventures qui dès lors surviennent dans sa vie : la disparition de son chien W., ses amours contrariées avec une mystérieuse Artémise, la rencontre avec un inquiétant sexagénaire, le tout sur fond d'une improbable dictature qui met Paris sens dessus dessous.

Langue français

Collection [Inculte](#)

Contributeurs [Poisson-Quinton, Samuel](#)

ISBN 978-2-330-21974-1

EAN de l'offre 9782330219741

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





L'appartement de marbre

Livre

Ruchat, Anna | Volpato, Véronique

Édité par ZOE EDITIONS. Chêne-Bourg - 2026

Un automne du début des années 80, Teresa, dix-huit ans, quitte son village dans les montagnes de Lombardie pour entrer au service d'une famille italienne établie à Zurich. Maria est archéologue, Bruno est psychiatre, ils se dédient à leur travail et accordent peu de temps à leurs deux garçons. Au fil des mois, alors que Teresa découvre la ville et apprend une nouvelle langue, elle s'interroge : qui est Esther, la fille que Maria a eue d'un premier mariage ? D'où vient ce malaise dès qu'il est question d'elle ? Et pourquoi l'humeur des deux petits change-t-elle parfois du tout au tout ?

Maniant un style à la simplicité trompeuse, Anna Ruchat maîtrise l'art de créer la tension en faisant vaciller les perspectives. À travers cette exploration subtile des liens familiaux et du rapport aux absents, elle porte aussi un regard sur les lâchetés qui gangrènent un certain monde bourgeois, intellectuel et libéré.

Langue français

Collection [LITTÉRATURE TRADUITE](#)

Contributeurs [Ruchat, Anna](#)
[Volpato, Véronique](#)

ISBN 978-2-88907-561-4

EAN de l'offre 9782889075614

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





La graine

Livre

[Manicom, Jacqueline](#) | [Korman, Cloé](#) | [Hundt, Hina](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2026

Sage-femme guadeloupéenne à Paris dans les années 1960 et 1970, Jacqueline Manicom voit tout ; les avortements clandestins, les grossesses imposées, les violences médicales, le mépris social et le racisme ordinaire qui hantent les couloirs de l'hôpital. De cette expérience pré-loi Veil naît La graine (1974). Bien plus qu'un journal, c'est un texte incandescent et bouleversant, à la fois manifeste et prière. Jacqueline Manicom y mêle la vérité technique à une langue charnelle. Elle raconte la banalité et le vertige de la naissance, à une époque où les sages-femmes risquent leur poste si elles osent parler. Unique femme noire parmi les signataires du ' manifeste des 343 ;', témoin au procès de Bobigny aux côtés de Gisèle Halimi et de Simone de Beauvoir, fondatrice du planning familial à la Guadeloupe dès 1964, Jacqueline Manicom incarne une pensée à la croisée des luttes de sexe, de classe et de race. Épuisée par les combats et le racisme, elle met fin à ses jours en 1976, à quarante et un ans. Cinquante ans plus tard, la réédition de La graine rend justice à celle qui a voulu dire la vérité crue des corps et faire entrer en littérature ce que l'on préférait taire.

Langue	français
Collection	L'Imaginaire
Contributeurs	Manicom, Jacqueline Korman, Cloé Hundt, Hina
ISBN	978-2-07-313599-5
EAN de l'offre	9782073135995
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)



Gais, innocents et sans cœur

Livre

[Forest, Philippe](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

"Deux fois est le début de la fin... Je me rappelle. Je reviens trente ans en arrière. À l'époque où j'avais trente ans ou à peine plus. Aux jours lointains où, pour la première fois, pour Pauline, j'ai lu Peter Pan." Pour sa fille, comme il l'avait fait autrefois et ainsi que le relatait déjà son premier roman, trente ans après, Philippe Forest entreprend de raconter à nouveau l'histoire de Peter, le petit garçon qui ne voulait pas grandir, et de Wendy, qui fut peut-être la véritable héroïne de la fable autrefois inventée par l'écrivain écossais James Matthew Barrie. Aux aventures enchantées qui menèrent les deux enfants vers le territoire merveilleux du Neverland, à la sombre et pathétique existence de l'homme qui, pour se distraire de sa mélancolie, conçut cette inoubliable légende, Philippe Forest mêle un peu du récit de sa propre vie. Pour l'auteur, on le sait, toutes les histoires existent avant même qu'on s'en empare. Plus de quinze livres n'ont pas épuisé cette réflexion sur l'enfance éternelle et sur la littérature, que Philippe Forest renouvelle magnifiquement.

Langue français

Collection [Blanche](#)

Contributeurs [Forest, Philippe](#)

ISBN 978-2-07-314615-1

EAN de l'offre 9782073146151

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Inventaire des silences

Livre

[Pujas, Sophie](#)

Édité par [Actes Sud](#). Arles cedex - 2026

Aux prémices de leur amour, Laura, tout juste devenue mère de leur fille, a perdu Samuel. Face à l'absence, elle tente de redéfinir les contours de son existence, en tête à tête avec l'enfant qui lui impose la force de continuer.

Retranchée du monde dans son appartement, refusant l'expérience du deuil telle qu'elle lui est dictée par son entourage et la société, elle va peu à peu se plonger dans les notes du livre que Samuel était en train d'écrire, une déambulation joyeuse et sensible parmi les représentations artistiques de l'invisible. Ce texte inachevé devient alors un lieu de retrouvailles pour la jeune femme.

Tout en délicatesse et trébuchements, Sophie Pujas signe un roman poignant qui croit à la puissance des mots et des images pour prolonger la vie par-delà le chagrin.

Aux prémices de leur amour, Laura, tout juste devenue mère de leur fille, a perdu Samuel. Face à l'absence, elle tente de redéfinir les contours de son existence, en tête à tête avec l'enfant qui lui impose la force de continuer. Retranchée du monde dans son appartement, refusant l'expérience du deuil telle qu'elle lui est dictée par son entourage et la société, elle va peu à peu se plonger dans les notes du livre que Samuel était en train d'écrire, une déambulation joyeuse et sensible parmi les représentations artistiques de l'invisible. Ce texte inachevé devient alors un lieu de retrouvailles pour la jeune femme. Tout en délicatesse et trébuchements, Sophie Pujas signe un roman poignant qui croit à la puissance des mots et des images pour prolonger la vie par-delà le chagrin.

Langue français

Collection [Domaine français](#)

Contributeurs [Pujas, Sophie](#)

ISBN 978-2-330-21908-6

EAN de l'offre 9782330219086

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Ben ou l'art de la fuite

Livre

[Lewinsky, Micha](#)

Édité par [Phébus. Paris](#) - 2025

Ben Oppenheim, auteur raté et égocentrique, jongle entre son ex-femme, ses deux enfants et sa nouvelle petite amie, Julia. Il espère renouer avec le succès grâce à un scénario sur l'Holocauste, mais peine à convaincre sa productrice. Pourtant, la persécution de ses ancêtres façonne encore aujourd'hui toute sa vie. Alors lorsqu'un dépôt d'armes explose à la frontière biélorusse, Ben, pour qui tous les chemins mènent à la bombe atomique, s'interroge : résister ou se tirer ? Obéissant à son instinct de fuite, la famille Oppenheim saute bientôt dans un avion, direction le Brésil, sur les traces du grand Stefan Zweig... S'ensuivront, dans le désordre, une cérémonie d'Ayahuasca, des ruptures et des réconciliations à tout-va, des théories conspirationnistes et une bonne dose de paranoïa. Avec un réel sens du gag et beaucoup d'autodérision, Micha Lewinsky signe une comédie noire hilarante, comme un remède à l'anxiété ambiante.



Langue français

Contributeurs [Lewinsky, Micha](#)

ISBN 978-2-7529-1503-0

EAN de l'offre 9782752915030

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Mon refuge et mon orage

Livre

Roy, Arundhati | Margit, Irène

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

Mon refuge et mon orage est une invitation à retrouver toute la puissance romanesque de la grande autrice indienne du Dieu des Petits Riens. Dans ce récit littéraire d'une infinie beauté, Arundhati Roy revient sur son passé : une enfance chaotique dans le sud de l'Inde, son émancipation précoce, le goût de l'écriture, la fulgurance du succès international avec le Booker Prize en 1997, puis la découverte que sa plume peut devenir une arme pour déjouer les injustices et la violence du gouvernement indien. Au fil des chapitres, c'est aussi le portrait de sa mère, Mary Roy, qui prend forme. Une grande âme, généreuse et adulée dans sa région pour y avoir bâti une école, mais qui dans l'intimité s'avérait une mère impitoyable et maltraitante. Toute sa vie durant, elle aura été pour sa fille à la fois son refuge et son orage. Dans ce livre magnifique au style luxuriant, Arundhati Roy nous ouvre les portes de sa vie hors norme et haletante, mêlée à celle d'une figure maternelle redoutable mais qui lui a transmis le goût de la liberté, et la nécessité d'écrire.

Langue français
Collection [Du monde entier](#)
Contributeurs [Roy, Arundhati](#)
[Margit, Irène](#)
ISBN 978-2-07-310351-2
EAN de l'offre 9782073103512
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La Fin de la récré

Livre

[Chomarat, Luc](#)

Édité par [MANUFACTURE. Paris](#) - 2026

« Ce qu'on avait pris pour un âge d'or, c'était juste ce moment où tout était possible dans nos vies, on était jeunes on était avec des jolies filles on conduisait des vieilles bagnoles on partait en vacances au bord de la mer et on allait devenir riches et célèbres et plein d'autres choses agréables. »

À Saint-Étienne, le fils du professeur a grandi et découvre à présent les désirs, les rêves et les tourments de la vie adulte. Il y a les discussions sans fin au café, le dernier album des Ramones déniché chez le disquaire, la menace du service militaire, les films avec De Niro et bien sûr les filles. Enfin, une en particulier. Avec Aurore, c'est la douleur des premiers chagrins, la découverte de la sexualité et les balbutiements de la vie commune, comme une grande répétition générale, intense et maladroite, de ce que serait le monde adulte. Mais tout âge d'or se termine un jour... pour laisser place à ce qu'on appelle, peut-être, la vie.

Entre humour et mélancolie, Luc Chomarat nous émerveille en ravivant un souvenir aussi intime qu'universel : celui du passage à l'âge l'adulte.

Langue français
Collection [LITTÉRATURE](#)
Contributeurs [Chomarat, Luc](#)
ISBN 978-2-38553-304-5
EAN de l'offre 9782385533045
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Je dis la vérité

Livre

[Morel, Louise](#)

Édité par [Hors d'atteinte](#). Marseille - 2026

Une jeune fille timide et sans histoire tombe enceinte sans avoir couché avec un homme – du moins, c'est ce qu'elle affirme. Convaincue de porter un enfant divin, cette « Vierge Marie 2.0 » devient rapidement célèbre. Mais à quel prix ? Est-elle sincère ? Qui est vraiment prêt à la croire ? Et pourquoi ? Transposé dans un contexte contemporain aux frontières de la science-fiction, le personnage biblique de Marie se retrouve confronté à un monde de plus en plus polarisé. Face à l'essor de régimes autoritaires, alors que l'accès des femmes à la parole reste fragile et que le développement de l'intelligence artificielle contribue à la diffusion massive de « faux » plus vrais que nature, quelle place pouvons-nous faire à la vérité ? Née en 1990, Louise Morel a déjà publié aux éditions Hors d'atteinte un roman sur les bullshit jobs (Ressource humaine) et un essai sur le lesbianisme politique (Comment devenir lesbienne en 10 étapes). Elle anime des ateliers d'écriture, accompagne d'autres autrices dans leur travail et rédige une infolettre lue par plus de 7 000 personnes. Lauren Bastide en fait « une plume reconnaissable entre mille », Victoire Tuillon salue « des textes engagés qui vont droit au but ».

Langue français

Collection [Littératures](#)

Contributeurs [Morel, Louise](#)

ISBN 978-2-38257-296-2

EAN de l'offre 9782382572962

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





A nous, demain

Livre

[Giannone, Francesca](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Un roman lumineux, une héroïne marquante. Gala

Après le succès de *La Porteuse de lettres*, lauréat du prix Bancarella, Francesca Giannone signe un roman d'amour poignant et un magnifique portrait de femme.

Sud de l'Italie, fin des années 1950. Agnese et son frère Lorenzo veulent perpétuer l'oeuvre de leur grand-père : la savonnerie familiale « Casa Rizzo ». Ce rêve se brise lorsque leur père, désireux d'une autre vie, leur annonce la vente de l'entreprise.

Si Lorenzo claque la porte, Agnese, passionnée par son métier, accepte de travailler pour le nouveau propriétaire. Elle veut préserver l'héritage de sa famille et créer de nouvelles fragrances, mais elle se heurte à son patron, véritable despote. L'amour de Giorgio, un marin originaire de Savone, va lui faire prendre conscience de sa valeur et l'inciter à se rebeller.

Où est le vrai combat : retenir à tout prix le passé ou accueillir les promesses de demain ?

Langue	français
Contributeurs	Giannone, Francesca
ISBN	366-611--474636-3
EAN de l'offre	3666114746363
Classification	Littérature

[Plus d'informations...](#)



Tout doit être splendide

Livre

Salzmann, Sasha Marianna | Tréhudic, Jeffrey

Edité par [Christian Bourgois éditeur](#). Paris - 2026

Lena et Tatyana sont nées en Ukraine, en ex-URSS, mais la dissolution de l'Union soviétique les a amenées à léna, en Allemagne, où elles ont recommencé leur vie à zéro, élevé leurs filles Edi et Nina, et sont devenues amies. Pourtant, plus de vingt ans après, cette terre à laquelle elles se sont arrachées continue de les faire souffrir, tandis que leurs filles, désormais adultes, s'obstinent à ignorer son histoire et leurs origines. Pour Edi et Nina, le passé est le passé : l'enfance et l'adolescence de leurs mères, la corruption et le népotisme, le choix de ces deux femmes d'émigrer, puis la guerre dans le Donbass... tout cela ne les concerne pas. La fête d'anniversaire des cinquante ans de Lena les réunit à nouveau toutes les quatre : une occasion rêvée – ou cauchemardée – de faire face ensemble à ce qui les sépare, mais aussi à ce qui les rapproche. Depuis la perestroïka jusqu'aux conflits qui déchirent aujourd'hui les régions frontalières de la Russie, *Tout doit être splendide* entremêle les destins de deux mères et deux filles qui se débattent avec leur identité, des petites villes balnéaires soviétiques à la scène queer contemporaine de Berlin.

Langue français

Collection [Littérature étrangère](#)

Contributeurs [Salzmann, Sasha Marianna](#)
[Tréhudic, Jeffrey](#)

ISBN 978-2-267-05599-3

EAN de l'offre 9782267055993

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Femmes du France

Livre

[Brisby, Zoé](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Sur ce paquebot, personne n'est ce qu'il prétend être.

Septembre 1974, le France effectue sa dernière traversée. Les marins, qui refusent son démantèlement, organisent une mutinerie, prenant en otages équipage et passagers.

À bord, trois femmes avancent dans la tourmente. Jane, passagère de Première classe. Charlie, coiffeuse sur le navire. Rose, femme de chambre. Elles ont embarqué en secret pour retrouver Alice, mystérieusement disparue à bord.

Dans cette poudrière qu'est devenu le France, la quête de vérité a un prix, et fait ressurgir les ombres du passé.

Sur fond d'histoire vraie, Zoé Brisby livre un roman haletant sur la mémoire, la justice et la reconstruction.

« Zoé Brisby est une formidable raconteuse d'histoires. » Gérard Collard, France 5

Langue français
Contributeurs [Brisby, Zoé](#)
ISBN 962-951-53-7078-4
EAN de l'offre 9629515370784
Classification [Littérature](#) ; [Romans historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Là où chantent les écrevisses

Livre

Owens, Delia | Amfreville, Marc

Edité par Le Seuil. Paris Cedex 19 - 2020

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marc Amfreville

Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur « la Fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas cette fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent.

A l'âge de dix ans, abandonnée par sa famille, elle doit apprendre à survivre seule dans le marais, devenu pour elle un refuge naturel et une protection. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, lui fait découvrir la science et la poésie, transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour.

La solitude devient si pesante que Kya ne se méfie pas assez de celui qui va bientôt croiser son chemin et lui promettre une autre vie.

Lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...

Delia Owens est née en 1949 en Géorgie, aux Etats-Unis. Diplômée en zoologie et biologie, elle a vécu plus de vingt ans en Afrique et a publié trois ouvrages consacrés à la nature et aux animaux, tous best-sellers aux USA.

Là où chantent les écrevisses est son premier roman. Phénomène d'édition, ce livre a déjà conquis des millions de lecteurs et poursuit son incroyable destinée dans le monde entier. Une adaptation au cinéma est également en cours.

« Un roman à la beauté tragique. » The New York Times Book Review

« Une histoire déchirante, un hymne sublime à la nature et à la solitude. » Entertainment Weekly

« Un premier roman magnifique. » People

Langue français

Collection [Romans étrangers \(H.C.\)](#)

Contributeurs [Owens, Delia](#)

[Amfreville, Marc](#)

ISBN 978-2-02-141288-8

EAN de l'offre 9782021412888

[Plus d'informations...](#)



Derrière la chair

Livre

[Petrosky, Stanislas](#)

Édité par [MANUFACTURE. Paris](#) - 2026

Rachid, officier dans l'unité de police d'identification des victimes de catastrophes (UPIVC), est appelé sur les lieux d'un carambolage sans précédent au Havre. Une voiture a percuté un bus de tourisme. Bilan : une cinquantaine de morts. Il est rejoint par la commissaire Rosen qui enquête sur un gang de braqueurs appelé les 1000 visages. Lorsqu'ils découvrent que le conducteur n'était pas le propriétaire du véhicule à l'origine de l'accident, le mystère s'épaissit.

Langue français

Collection [La Manuf](#)

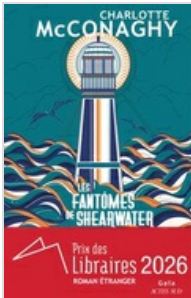
Contributeurs [Petrosky, Stanislas](#)

ISBN 978-2-38553-319-9

EAN de l'offre 9782385533199

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans noirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Fantômes de Shearwater - Prix des Libraires 2026 – Roman étranger

Livre

[McConaghy, Charlotte](#) | [Chabin, Marie](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2026

Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan Austral. Abrisant la plus grande banque de graines au monde, le site accueillait jusqu'à il y a peu de nombreux chercheurs que la montée des eaux a contraints à partir. C'est aux Salt, désormais seuls sous la menace inexorable des éléments, qu'il revient de choisir les semences qui seront sauvées et dont l'avenir de l'humanité pourrait bien dépendre.

Un soir de tempête, une femme s'échoue sur le rivage, miraculeusement en vie. D'où vient-elle ? Et que cherche-t-elle ?

Bientôt, des secrets enfouis referont surface. Et chacun devra affronter ses fantômes. Mêlant suspense, réflexion écologique et tragédies familiales, Charlotte McConaghy signe un thriller polyphonique addictif sur la quête de communion et de beauté dans un monde au bord du précipice.

Langue français

Collection [Gaïa](#)

Contributeurs [McConaghy, Charlotte](#)
[Chabin, Marie](#)

ISBN 978-2-330-21621-4

EAN de l'offre 9782330216214

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)

