Nous la mangerons, c’est la moindre des choses

Film

Elsa Maury

Nathalie est bergère dans le Sud de la France. Elle vit dans une petite commune qui fait partie du Parc national des Cévennes, dans la région du Hérault. Elle surveille, elle soigne les moutons, elle alimente les agnelles fragiles. Elle met les mains dans la gadoue, les ronces, le sang. Elle achève un animal blessé. Elle en sauve un autre grâce à la peau de celui qu’elle vient de dépecer. Elle app...

Description physique

Durée : 1h 8mn 23s
Contributeurs

Elsa Maury
Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ; Cinéma Documentaire

Plus d'informations...

Petit paysan

Film

Hubert Charuel

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s’organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l’exploitation. Alors que les premiers cas d’une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l’une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n’a rien d’autre et ira jusqu’au bout pour les sauver.

Description physique

Durée : 1h 26mn 23s
Contributeurs

Hubert Charuel
Classification

Cinéma de Fiction ; Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame ;
Cinéma de Fiction / Longs métrages

Plus d'informations...

On a 20 ans pour changer le monde

Film

Hélène Medigue

On a 20 ans pour changer le monde… et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les dis...

Description physique

Durée : 1h 27mn 18s
Contributeurs

Hélène Medigue
Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ; Cinéma Documentaire

Plus d'informations...

Paysans

Film

Chantal Rassele

Des paysans de Belledonne livrent leurs difficultés quotidiennes et leurs inquiétudes quant à un avenir plus qu'incertain.

Description physique

Durée : 38mn 9s
Contributeurs

Chantal Rassele
Classification

Vu(es) d'ici / Accès libre ; Vu(es) d'ici / Accès libre / Création locale

Plus d'informations...

Retour à la terre

Film

João Pedro Plácido (Réalisateur)

À Uz, hameau montagnard du nord du Portugal où ont vécu les grands-parents du réalisateur, les saisons se succèdent sans que le quotidien des rares paysans restés sur place ne soit affecté par les heurts et soubresauts de la planète. Dans les rues escarpées du village et plus loin dans les paturages se joue l'immuable cycle de vie des éleveurs, prompts à conduire le troupeau et à châtier, parfois brutalement, le bovin ou l'agneau récalcitrants, tout en ruminant leur frustration d'être à l'écart des hommes, parmi les animaux et se confondant presque avec eux. Parmi ces bergers vieillissants s'est glissé de façon un peu incongrue un jeune homme de vingt ans, Daniel, seul "rescapé" d'une génération qui est descendue dans la plaine à la recherche d'une vie citadine moins rude.

Année de production

2016

Durée

01h14

Langue

portugais

Contributeurs

João Pedro Plácido (Réalisateur)

Sujets

- Animaux
- Campagne
- Célibat
- Conditions sociales - Portugal
- Éleveurs
- Mouton - Élevage - Portugal
- Paysannerie - Portugal
- régions rurales
- Relations hommes-femmes
- Relations intergénérationnelles
- Vaches - Élevage

Plus d'informations...

Les Vaches n'auront plus de nom

Film

Hubert Charuel (Réalisateur)

C'est chouette d'avoir une ferme, d'en avoir fait une exploitation rentable et d'avoir passé sa vie à câliner les vaches, à les appeler par leur petit nom. À l'approche de la retraite, Sylvaine et Jean-Paul Charuel ont tout pour être satisfaits. Pourtant quelque chose cloche : la transmission à la génération suivante. Ils n'ont qu'un fils, Hubert, qui s'est entiché du cinéma et ne reprendra pas la ferme, malgré son attachement au monde paysan. À ce moment-clé de la vie de ses parents, la retraite du père et le départ des vaches pour une ferme ultramoderne, Hubert vient filmer une situation plus explosive qu'il n'y paraît car sa mère supporte mal la séparation d'avec ses bêtes. D'abord concentrée sur le transfert des bovins ("C'est un peu la fin quand même") et sur l'adaptation au nouveau lieu et aux nouveaux outils (un robot de traite pas toujours fiable et des rouleaux de massage géants pour le confort des vaches), Sylvaine tombe peu à peu dans la sinistrose, inquiète pour le troupeau mais aussi, sans doute, inquiète pour son fils qui n'a pas hérité de son atavisme terrien. Pour ne pas se laisser enfermer dans ce qui ressemble un peu à une débâcle, Hubert possède l'antidote miracle, apanage de tous les grands humanistes du cinéma : l'humour. Ici, il pétille et certains plans ménagent de délicieuses surprises, comme celui du tout petit chat devant le gros sabot de la vache, de la mère qui lit l'horoscope ("C'est pas bien du tout") ou des parents qui sommeillent devant la télé. Cette forme de dérision témoigne de l'éloignement déjà consommé et irréversible du fils, mais aussi de son affection profonde pour ses parents. L'épilogue, tourné trois ans plus tard dans un contexte apaisé, montre Jean-Paul en train de bichonner une moto de grosse cylindrée, tandis que Sylvaine rêve à des voyages lointains. Après sa retraite, elle a racheté une de ses vaches pour lui épargner de finir à la boucherie. Depuis, l'animal parfaitement domestiqué la suit partout en faisant des sauts de cabri et le film peut se clore sur ce tendre hommage à un temps où bêtes et gens cohabitaient et où la vache n°53 portait encore le doux nom de Falbala.

Année de production

2019

Durée

00h51

Langue

français

Contributeurs

Hubert Charuel (Réalisateur)

Sujets

- Bovins - Élevage
- Famille
- Innovations agricoles
- Paysannerie
- Vaches
- Vie rurale - France

Plus d'informations...

Une vie de planards

Film

Michel Crozas

Le décor : une ferme en terre dauphinoise, au coeur du pays de la noix de Grenoble. 18 hectares, des vaches, du tabac et des noyers. Deux générations de paysans, Georges et son fils, deux histoires, un même lien : la terre. Le père, étranger au pays, contraint dans les années vingt de quitter le Vercors pour la plaine plus clémente. Hier, montagnard, aujourd'hui planard.Tourné sur une période de t...

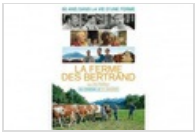
Description physique

Durée : 49mn 33s
Contributeurs

Michel Crozas
Classification

Vu(es) d'ici / Accès libre ; Vu(es) d'ici / Accès libre / Création locale ;
Vu(es) d'ici / Accès libre / Création locale / L'Oeil Nu

Plus d'informations...



La ferme des Bertrand

Film

Gilles Perret

Cinquante ans dans la vie d'une ferme… Haute-Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes, tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd...

Description physique

Durée : 1h 29mn 13s
Contributeurs

Gilles Perret
Classification

Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ; Cinéma Documentaire

Plus d'informations...