



La société au défi de l'IA 1/6

Film

Cours 1 : Quels problèmes l'IA pose-t-elle à la philosophie ? Avec Thierry Menissier, professeur de philosophie politique, IAE G INP / UNA & Institut de Philosophie de Grenoble (IPhIG), directeur scientifique de la chaire éthique & IA MIAI. L'objectif de cette série de cours est d'expliquer pourquoi l'intelligence artificielle (IA) a besoin d'une philosophie ou de la ...

Description physiq... Durée : 2h 7mn 11s

Collection Les Rendez-vous Philo

Contributeurs

Classification [Conférences / Accès libre / Les Rendez-vous Philo / Saison 2025](#) ; [Conférences / Accès libre](#) ; [Conférences / Accès libre / Les Rendez-vous Philo](#)

[Plus d'informations...](#)



En attendant les robots

Film

[Natan Castay \(Réalisateur\)](#)

Nuits et jours, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de microtravail. Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité. Des automates d'Héphaïstos au Golem, les mythes ont toujours inspiré les inventeurs, et inversement. Les géants du numérique ne cachent pas leurs références historiques ou culturelles. Quand Andy Rubin, le concepteur d'Android, intitule sa gamme de téléphones "Nexus", il fait référence aux replicants de Blade Runner (Philip K. Dick). Quand Elon Musk développe le lacet neuronal Neuralink, il puise son concept dans Le Cycle de la culture (Iain M. Banks). Quant à Amazon, en nommant en 2005 sa plateforme de microtravail "Mechanical Turk" (Turc mécanique) elle évoque avec un humour grinçant un célèbre automate joueur d'échecs, une supercherie du XVIII^e siècle dont la mystification reposait sur un humain caché à l'intérieur du dispositif ! Depuis 2023, des penseurs et économistes du monde entier, parmi lesquels Cédric Villani, débattent de l'obsolescence de l'homme dans le monde du travail, surtout depuis l'apparition de Chat-GPT développé par Open AI. Natan Castay traite le sujet de l'automatisation du travail à l'envers. Et si, au cœur des systèmes capitalistes numériques, les machines avaient besoin des humains ? En attendant les robots présente au spectateur des actions que l'on pensait déjà automatisées (détournement, floutage, transcription textuelle...). Mais c'est l'inverse qui nous est montré : les micro-tâches servent à entraîner des intelligences artificielles. Voici que des humains travaillent pour des robots. À l'instar de l'ubérisation, le travail à la micro-tâche, facturée à micro-prix, précarise encore les travailleurs. Les "turkers" d'Amazon sont surtout des marginaux, souvent éloignés du monde du travail géographiquement ou socialement : agoraphobes, personnes âgées ou en situation de handicap, mères assumant seules les revenus du foyer. Entre les Temps modernes de Chaplin et En attendant Godot, Natan Castay nous montre le quotidien d'Otto, jeune homme fuyant la lumière (faible) du soleil bruxellois pour remplir ses objectifs entre deux écrans, isolé et dans le noir. Le réalisateur reconstitue un réel qu'il a bien connu pendant quelques mois de disette étudiante. Il y a ici un humain derrière la machine et un acteur derrière la caméra. Otto est joué par Harpo Guit, un acteur qui s'immerge dans une expérience sociale, rencontre d'autres visages et échange avec d'autres voix, parfois à l'autre bout du monde. Ces discussions à distance construisent une nouvelle utopie relationnelle, qui inspirera dans le futur les robots, les écrivains et les milliardaires.

Année de producti... 2022

Durée 00h39

Langue anglais

Contributeurs [Natan Castay \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Amazon Web Services](#)
- [Automatisation](#)
- [Géants du Web](#)
- [Google](#)
- [Informatique](#)
- [Robotique](#)
- [Systèmes homme-machine](#)
- [Travail](#)
- [Travail précaire](#)

[Plus d'informations...](#)



L'intelligence artificielle, où en est-on vraiment ?

Film

L'Intelligence artificielle (IA) est un vaste ensemble de théories et techniques qui visent à créer des machines intelligentes et autonomes. Pour l'instant, bien que des progrès indéniables aient été faits dans des domaines précis comme les jeux, le raisonnement, la reconnaissance de caractères manuscrits et de visages, on est encore très loin de mimer l'intelligence humaine. Qu'en est-il de cette...

Description physiq... Durée : 1h 25mn 26s

Collection Tout Comprendre

Contributeurs

Classification [Conférences / Accès libre / Tout comprendre / Saison 2019](#) ; [Conférences / Accès libre / Tout comprendre](#) ; [Conférences / Accès libre](#)

Contient

- Saison

[Plus d'informations...](#)



ChatGPT | Les fondamentaux

Formation

Edité par [Toutapprendre / Elephorm](#)



Le cours se divise en modules thématiques, chacun axé sur un aspect clé de l'IA et de ses applications : Fondamentaux de l'IA et Introduction à ChatGPT : Découvrez les principes de base de l'IA, son histoire, et les capacités uniques de ChatGPT. Stratégies d'Application de l'IA : Apprenez comment intégrer l'IA dans le marketing, le web design, et d'autres domaines professionnels. Création de Prompts Efficaces : Maîtrisez l'art de formuler des prompts pour optimiser l'utilisation de ChatGPT. Utilisation des Plugins ChatGPT et DALL-E : Explorez les fonctionnalités avancées et créatives des plugins ChatGPT et DALL-E. Codage avec l'Aide de l'IA : Développez vos compétences en programmation assistée par IA, adaptées à tous les niveaux. Résolution de Défis Commerciaux avec l'IA : Utilisez l'IA pour créer des solutions innovantes dans des scénarios commerciaux réels. Projets Pratiques et Études de Cas : Appliquez vos connaissances à travers des projets concrets et des études de cas approfondies. Objectifs d'Apprentissage : À la fin de ce cours, les participants seront capables de comprendre et d'appliquer l'IA dans divers contextes, de formuler des prompts efficaces pour ChatGPT, d'explorer les possibilités offertes par DALL-E et les plugins ChatGPT, et d'intégrer l'IA dans des stratégies commerciales et créatives.

Type de document Formation en ligne

Sujets • [Multimédia](#)

[Plus d'informations...](#)



Dédé télécommandé

Livre

[Fanny Joly](#) | [Napo](#)

Edité par [Fanny Joly Numérik](#)

Mr et Mme Douzevolt ont un garçon qu'ils rêvent de voir devenir beau et intelligent. Mais Dédé ne fait que des bêtises, alors pour remédier à cela, son père met au point une télécommande pour contrôler son fils...

Contributeurs [Fanny Joly](#)

[Napo](#)

- Sujets
- [6 - 8 ans](#)
 - [Bêtises](#)
 - [Internet et nouvelles technologies](#)
 - [Parents, papa, maman](#)
 - [Robot](#)
 - [Tel est pris...](#)
 - [Livre pour enfant](#)
 - [Album jeunesse](#)
 - [storyplayr](#)
 - [storyplay'r](#)
 - [Histoire pour s'endormir](#)
 - [Audio book](#)
 - [Histoire lue](#)
 - [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Robots

Livre

[Suzanne Bogeat](#) | [Floriane Ricard](#)

Edité par [Kilowatt](#)

Programmés pour toutes sortes de causes, de l'agriculture à l'exploration de l'Espace en passant par les usines pour fabriquer tous nos objets, les robots sont devenus indispensables dans nos quotidiens. Ils peuvent aussi nous remplacer pour effectuer des tâches dangereuses ou délicates comme une opération chirurgicale ou accéder à des lieux inaccessibles. En Asie, particulièrement, les robots humanoïdes collaborent de plus en plus avec les humains, en apprenant aux enfants à chanter par exemple. On les appelle les cobots, les robots collaboratifs. Les robots bouleversent nos façons de vivre et nous allons de plus en plus les côtoyer. Ils impressionnent, fascinent, et surtout interrogent...

Contributeurs [Suzanne Bogeat](#)

[Floriane Ricard](#)

- Sujets
- [6 - 8 ans](#)
 - [Apprendre](#)
 - [Coutume, activité, objet](#)
 - [Documentaires historiques](#)
 - [Entraide](#)
 - [Histoire](#)
 - [Histoire d'objet](#)
 - [Internet et nouvelles technologies](#)
 - [Robot](#)
 - [Livre pour enfant](#)
 - [Album jeunesse](#)
 - [storyplayr](#)
 - [storyplay'r](#)
 - [Histoire pour s'endormir](#)
 - [Audio book](#)
 - [Histoire lue](#)
 - [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Jardin d'hiver

Livre

[Paquet, Olivier. Auteur](#)

Édité par [L'Atalante](#) - 2021

Depuis 20 ans, en Europe, les ingénieurs du Consortium et les écoterroristes de la Coop sont en guerre. Depuis « le crime du siècle ». Chaque camp a développé des mécanismes pour les seconds.

Un soir, sur un champ de bataille, l'équipage de la Tchaïka tombe sur un inconnu amnésique au comportement étrange. Cette bande de cosaques, qui récupèrent le prisonnier, résume à cette maxime : « Nous sommes des contrebandiers, des gens qui refusent d'appartenir à un camp au nom de notre choix d'emmerder le monde », va persuadés que s'y trouve la clé de la fin du conflit.

« C'est une véritable immersion qui attend le lecteur, auquel il ne sera laissé aucun répit du premier chapitre au point final. Récit d'aventures ? Livre de science-fiction ? Roman d'anticipation ? Impossible à dire. » - Des livres et moi

Depuis 20 ans, en Europe, les ingénieurs du Consortium et les écoterroristes de la Coop sont en guerre. Depuis « le crime du siècle ». Chaque camp a développé des mécanismes pour les seconds. Un soir, sur un champ de bataille, l'équipage de la Tchaïka tombe sur un inconnu amnésique au comportement étrange. Cette bande de cosaques, qui récupèrent le prisonnier, résume à cette maxime : « Nous sommes des contrebandiers, des gens qui refusent d'appartenir à un camp au nom de notre choix d'emmerder le monde », va persuadés que s'y trouve la clé de la fin du conflit. « C'est une véritable immersion qui attend le lecteur, auquel il ne sera laissé aucun répit du premier chapitre au point final. Récit d'aventures ? Livre de science-fiction ? Roman d'anticipation ? Impossible à dire. » - Des livres et moi

Langue français
Contributeurs [Paquet, Olivier. Auteur](#)
ISBN 9791036000805
EAN de l'offre 3612225694536
Classification [FICTION / Science Fiction / General](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Science-fiction \[auto\]](#) ; [Science-fiction](#) ; [États-Unis, Amérique du Nord, Littérature, Science-fiction, Europe, San Francisco, Fiction, Futur, Amérique, Climat, Changement climatique](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Esprit artificiel

Livre

[Enthoven, Raphaël](#)

Édité par [Éditions de l'Observatoire. Paris](#) - 2024

De la science au droit, de la médecine aux questions militaires, l'intelligence artificielle bouleverse tous nos champs de compétence. Tous nos savoirs sont remis en question. En philosophie, l'IA ne sert à rien. Le prototype d'agent conversationnel ChatGPT, qui peut répondre à toute question, trouver une recette de cuisine à partir du contenu d'un réfrigérateur, rédiger un article ou composer un poème sur le sujet de notre choix, qui puise dans l'intégralité du savoir disponible pour en livrer une synthèse en quelques secondes... se trouve comme une poule devant un couteau quand on lui demande de réfléchir. Quelle énigme ! Pourquoi le geste tout simple qui consiste à trouver une problématique, c'est-à-dire à transformer une question en problème pour en faire la colonne vertébrale d'une réflexion, demeure-t-il hors de sa portée ? À quoi tient cette singularité, ce je-ne-sais-quoi ? Pourquoi la pratique de la philosophie est-elle inaccessible à l'intelligence artificielle ? Et pourquoi l'humanité demeure-t-elle un casse-tête pour la machine ? C'est la même question.

Langue français
Collection [Hors Collection](#)
Contributeurs [Enthoven, Raphaël](#)
ISBN 979-10-329-2064-0
EAN de l'offre 9791032920640
Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Perséphone

Livre

[Bouffault, Caroline](#)

Édité par [FUGUE. Paris](#) - 2024

Rosa Campion, trente ans, a rejoint depuis peu la séillante cohorte des jeunes entrepreneurs. Mais, si elle partage avec tout créateur de start-up les affres des problèmes de trésorerie, des recherches de financeurs et des changements d'échelle, son domaine à elle est singulier : son entreprise, Perséphone, œuvre dans la communication post-mortem. Rien de métaphysique, d'irrationnel ni de vaguement new-age dans tout ça : Rosa est résolument, incurablement cartésienne. Ses clients, en prévision de leur décès plus ou moins proche, viennent donc enregistrer dans ses studios les messages vocaux qu'ils souhaitent voir transmis à leurs proches après leur mort. Rosa croit dur comme fer qu'un passage est possible, souhaitable entre le monde des morts et celui des vivants ; que la voix, cet instrument si unique, si intime, est le meilleur canal pour emprunter ce passage et pour garder le lien. Pourtant Perséphone, en butte au déni de la mort qui caractérise notre société ou aux tentatives de récupération des charlatans, peine à trouver son équilibre. Le jour où, à la veille d'une levée de fonds décisive, la base de données de Perséphone est piratée, et où un certain Hadès menace de diffuser les enregistrements de ses clients, l'existence de la jeune entrepreneuse bascule... Secondée par son acolyte Ulysse, elle se lance dans une enquête qui lui fait croiser la route de Grégoire, un informaticien très loin de partager sa passion pour la transmission post-mortem. Mais la raison peut-être vraiment avoir le fin mot de notre rapport à la mort ? Et le fait que Rosa soit elle-même orpheline depuis ses six ans peut-il réellement, comme elle aimerait le croire, être étranger à son singulier projet ? Caroline Bouffault, après Thelma (mention du public du prix Hors Concours 2023), livre avec Perséphone une comédie particulièrement réussie. Elle fait preuve de son talent à traiter des sujets graves avec humour et légèreté, et manie à merveille le passage du rire aux larmes, de la comédie satirique au vertige existentiel. Ce deuxième roman plein de drôlerie, d'empathie et de justesse est, de nouveau, résolument du côté de la vie. Caroline Bouffault, après Thelma (mention du public du prix Hors Concours 2023), livre avec Perséphone une comédie particulièrement réussie. Elle fait preuve de son talent à traiter des sujets graves avec humour et légèreté, et manie à merveille le passage du rire aux larmes, de la comédie satirique au vertige existentiel. Elle a grandi près de Grenoble et vit à Paris.

Langue français
Contributeurs [Bouffault, Caroline](#)
ISBN 978-2-494062-45-0
EAN de l'offre 9782494062450
Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



L'IA est-elle une chance ?

Livre

Guillot, Apolline | Benasayag, Miguel | Dowek, Gilles | Gherardi, Sophie

Édité par Philo Editions. Paris - 2024

L'arrivée de ChatGPT a tout changé. En réalisant que chacun d'entre nous peut se servir d'un outil d'IA d'une puissance ahurissante, nous sommes saisis d'une forme de panique. Il nous faut comprendre ce qui se joue dans cette période d'effervescence technologique. Dans un essai tonique, la philosophe Apolline Guillot invite à dépasser les fantasmes catastrophistes. L'IA n'est pas omnipotente : elle est par exemple incapable de prendre des risques. Mais quels risques nous fait-elle courir ? Deux penseurs en débattent pied à pied : Miguel Benasayag s'inquiète d'une digitalisation rapide du monde qui abîme nos cerveaux tandis que Gilles Dowek fait confiance à l'être humain pour tirer le meilleur parti d'un outil qu'il a créé.

Un livre qui propose une introduction philosophique au thème des risques liés à l'IA et un débat clivant pour faire ressortir les grands enjeux éthiques qu'elle soulève.

Apolline Guillot est journaliste et philosophe des techniques. Normalienne agrégée de philosophie de l'ENS elle dirige la rédaction de Philonomist.

Miguel Benasayag est philosophe, psychanalyste franco-argentin, spécialiste de Spinoza et chercheur en épistémologie.

Gilles Dowek est informaticien et logicien français, ancien élève de l'École polytechnique.

Langue	français
Contributeurs	Guillot, Apolline Benasayag, Miguel Dowek, Gilles Gherardi, Sophie
ISBN	361-2-226-42719-5
EAN de l'offre	3612226427195
Classification	Sciences humaines ; Philosophie ; Ouvrages généraux

[Plus d'informations...](#)



Apprendre à guider les IA

Livre

Cabon, Mikael | Sousa Cardoso, Cyril de

Édité par J'ai Lu. Paris - 2024

Le développement de l'IA conversationnelle et générative transforme en profondeur nos manières d'échanger, d'étudier ou de travailler. Mais savez-vous communiquer efficacement avec ces systèmes ? Ce guide vous propose toutes les clés pour comprendre l'art du prompt – ces commandes de génération de contenus. Découvrez des conseils pratiques pour maîtriser la formulation de demandes claires et précises qui vous permettront d'obtenir des résultats optimaux, qu'il s'agisse de traduction, de création de texte, de son, de vidéos ou d'images. Que vous soyez novices, curieux ou en quête de perfectionnement, que vous souhaitiez améliorer vos compétences ou mieux comprendre les nouvelles technologies, cet ouvrage sera votre allié indispensable.

Langue	français
Collection	Librio
Contributeurs	Cabon, Mikael Sousa Cardoso, Cyril de
ISBN	978-2-290-40538-3
EAN de l'offre	9782290405383
Classification	Sciences humaines ; Sociologie ; Communication/Médias

[Plus d'informations...](#)



Un psaume pour les recyclés sauvages

Livre

Chambers, Becky | Surgers, Marie

Édité par L'Atalante. Nantes - 2022

Voilà des siècles, les robots de Panga ont accédé à la conscience et lâché leurs outils ; voilà des siècles, ils sont partis ensemble dans la forêt, et nul ne les a jamais revus ; voilà des siècles qu'ils se sont fondus dans les mythes de l'humanité.

Un jour, la vie de Dex, moine de thé, est bouleversée par l'arrivée d'un robot qui, fidèle à une très vieille promesse, vient prendre des nouvelles. Il a une question à poser, et ne rejoindra les siens qu'une fois satisfait de la réponse.

La question : « De quoi les gens ont-ils besoin ? »

Mais la réponse dépend de la personne à qui on parle et de comment on pose la question.

La nouvelle série de Becky Chambers s'interroge : Dans un monde où les gens ne manquent de rien, à quoi sert d'avoir toujours plus ?

« La vision optimiste d'un monde fertile et beau qui s'est reconstruit après avoir frôlé la catastrophe. L'explorer aux côtés des deux personnages principaux est une expérience fascinante et délicieuse. » - Martha Wells

Langue	français
Contributeurs	Chambers, Becky Surgers, Marie
ISBN	361-2-226-27234-4
EAN de l'offre	3612226272344

[Plus d'informations...](#)



L'Espace d'un an

Livre

Chambers, Becky. Auteur | Surgers, Marie. Contributeur

Édité par L'Atalante - 2020

Premier volume des « Voyageurs », série lauréate du prestigieux prix Hugo, L'Espace d'un an signe les débuts de Becky Chambers, dont la plume et les récits Rosemary, jeune humaine inexpérimentée, fuit sa famille de riches escrocs. Elle est engagée comme greffière à bord du Voyageur, un vaisseau qui creuse des tunnels pour vivre et à travailler avec des représentants de différentes espèces de la galaxie : des reptiles, des amphibiens et, plus étranges encore, d'autres humains.

La pilote, couverte d'écailles et de plumes multicolores, a choisi de se couper de ses semblables ; le médecin et cuisinier occupe ses six mains à réconforter les gens de son espèce à mort ; le capitaine humain, pacifiste, aime une alien dont le vaisseau approvisionne les militaires en zone de combat ; l'IA du bord hésite à se transférer dans un corps de chair et de sang... Les tribulations du Voyageur, parti pour un trajet d'un an jusqu'à une planète lointaine, composent la tapisserie chaleureuse d'une famille unie par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes.

Les tribulations du Voyageur, parti pour un trajet d'un an jusqu'à une planète lointaine, composent la tapisserie chaleureuse d'une famille unie par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes.

« Un tour de force humain d'une profonde douceur, qui s'attaque aux questions de genre et de politique sans se départir de son délicieux optimisme. » - The Guardian

Premier volume des « Voyageurs », série lauréate du prestigieux prix Hugo, L'Espace d'un an signe les débuts de Becky Chambers, dont la plume et les récits Rosemary, jeune humaine inexpérimentée, fuit sa famille de riches escrocs. Elle est engagée comme greffière à bord du Voyageur, un vaisseau qui creuse des tunnels pour vivre et à travailler avec des représentants de différentes espèces de la galaxie : des reptiles, des amphibiens et, plus étranges encore, d'autres humains. La pilote, couverte d'écailles et de plumes multicolores, a choisi de se couper de ses semblables ; le médecin et cuisinier occupe ses six mains à réconforter les gens pour oublier la tragédie qui a condamné son espèce à mort ; le capitaine humain, pacifiste, aime une alien dont le vaisseau approvisionne les militaires en zone de combat ; l'IA du bord hésite à se transférer dans un corps de chair et de sang... Les tribulations du Voyageur, parti pour un trajet d'un an jusqu'à une planète lointaine, composent la tapisserie chaleureuse d'une famille unie par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes.

Langue français
Contributeurs Chambers, Becky. Auteur
Surgers, Marie. Contributeur
ISBN 9791036001147
EAN de l'offre 3612225694529
Classification FICTION / Science Fiction / General ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Science-fiction [auto] ; Science-fiction, Littérature, Science-fiction, Vie extraterrestre, Astronomie, Espace, Amour, Fiction, Amitié, Imaginaire, Vaisseau, space-opéra, Prix Hugo,

[Plus d'informations...](#)



Au cœur de l'intelligence artificielle : Des algorithmes à l'IA forte

Livre

Cypel, Axel

Édité par XXXX. XXXX - 2020

Ce livre pose un regard sans complaisance sur les prouesses rêvées et les dangers réels que suscite l'IA, en nous dévoilant son fonctionnement, et donc sa véritable nature.

Un fossé existe entre la réalité scientifique de l'Intelligence Artificielle et la manière dont elle est expliquée et, par conséquent, perçue par le grand public. Ceux qui occupent la tribune et parlent de l'IA ne sont pas nécessairement ceux qui la pratiquent au quotidien. Alors comment faire la part du vrai et du fantasme ?

Ce livre fait mieux que parler de l'IA : il vous explique ce qu'elle est.

En outre, les GAFA, leur monopole, la fin du travail, les technophobes, etc., révèlent un sens souvent caché, parfois même à dessein. En proposant des explications, puis une analyse critique de l'IA construite sur de nombreux arguments scientifiques, ce livre culmine sur la question de la possibilité même d'une conscience artificielle, graal et véritable but de l'IA.

Que le lecteur soit ou non aux prises avec la transformation digitale, l'innovation et l'informatique, qu'il soit étudiant, décideur ou, plus généralement, un esprit curieux, les thèmes abordés clairement lui donneront la possibilité de forger ses propres convictions, sur la base des exemples et des idées débattus.

Ce livre pose un regard sans complaisance sur les prouesses rêvées et les dangers réels que suscite l'IA, en nous dévoilant son fonctionnement, et donc sa véritable nature. Un fossé existe entre la réalité scientifique de l'Intelligence Artificielle et la manière dont elle est expliquée et, par conséquent, perçue par le grand public. Ceux qui occupent la tribune et parlent de l'IA ne sont pas nécessairement ceux qui la pratiquent au quotidien. Alors comment faire la part du vrai et du fantasme ? Ce livre fait mieux que parler de l'IA : il vous explique ce qu'elle est. En outre, les GAFA, leur monopole, la fin du travail, les technophobes, etc., révèlent un sens souvent caché, parfois même à dessein. En proposant des explications, puis une analyse critique de l'IA construite sur de nombreux arguments scientifiques, ce livre culmine sur la question de la possibilité même d'une conscience artificielle, graal et véritable but de l'IA. Que le lecteur soit ou non aux prises avec la transformation digitale, l'innovation et l'informatique, qu'il soit étudiant, décideur ou, plus généralement, un esprit curieux, les thèmes abordés clairement lui donneront la possibilité de forger ses propres convictions, sur la base des exemples et des idées débattus.

Langue français
Collection Hors collection Sciences
Contributeurs Cypel, Axel
ISBN 366-611--406206-7
EAN de l'offre 3666114062067
Sujets • Intelligence artificielle
Classification Histoire - Géographie ; Faits de société ; International

[Plus d'informations...](#)



Marie N°3

Livre

Alix, Maiwenn

Édité par [Éditions Mnémos. Saint-Laurent d'Oingt](#) - 2022

2045. Le monde suffoque sous la chaleur, les IA contrôlent votre taux d'alcoolémie avant de vous servir dans les bars et les clones font partie de programmes nationaux pour recréer des personnages historiques célèbres.

Après la fuite de trois clones historiques du programme britannique, Marie apprend brutalement qu'elle est un clone de Marie Curie. Son père est alors accusé de clonage illégal et emprisonné. Afin de l'innocenter, Marie s'enfuit à l'aide de son double. Poursuivie sans relâche par les services secrets britanniques, elle découvre la terrible réalité de l'élevage des clones en Grande-Bretagne.

Un dilemme va alors se poser à Marie : accepter de rejoindre leurs rangs contre la libération de son père, ou se dresser contre ce système d'exploitation, quitte à sacrifier sa famille.

Langue français
Collection [Naos](#)
Contributeurs [Alix, Maiwenn](#)
ISBN 361-2-226-26002-0
EAN de l'offre 3612226260020

[Plus d'informations...](#)



Klara et le Soleil

Livre

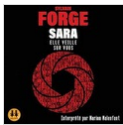
[Ishiguro, Kazuo](#) | [Rabinovitch, Anne](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2021

Klara est une AA, une Amie Artificielle, un robot de pointe ultraperformant créé spécialement pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents. Klara est dotée d'un extraordinaire talent d'observation, et derrière la vitrine du magasin où elle se trouve, elle profite des rayons bienfaisants du Soleil et étudie le comportement des passants, ceux qui s'attardent pour jeter un coup d'œil depuis la rue ou qui poursuivent leur chemin sans s'arrêter. Elle nourrit l'espoir qu'un jour quelqu'un entre et vienne la choisir. Lorsque l'occasion se présente enfin, Klara est toutefois mise en garde : mieux vaut ne pas accorder trop de crédit aux promesses des humains... Après l'obtention du prix Nobel de littérature, Kazuo Ishiguro nous offre un nouveau chef-d'œuvre qui met en scène avec virtuosité la façon dont nous apprenons à aimer. Ce roman, qui nous parle d'amitié, d'éthique, d'altruisme et de ce qu'être humain signifie, pose une question à l'évidence troublante : à quel point sommes-nous irremplaçables ?

Langue français
Collection [Du monde entier](#)
Contributeurs [Ishiguro, Kazuo](#)
[Rabinovitch, Anne](#)
ISBN 978-2-07-290923-8
EAN de l'offre 9782072909238

[Plus d'informations...](#)



SARA - Elle veille sur vous

Livre audio

[Forge, Sylvain](#)

Édité par [Sixtrid. XXXX](#) - 2022

Big sister is watching you.

« SARA peut retrouver votre enfant perdu dans une foule ou veiller sur votre adolescente qui rentre de son cours de gym, à la nuit tombée. Pourquoi tant de gens la détestent-ils?? »

Nantes est devenue la terre de toutes les luttes. Confrontée à une explosion de la délinquance, la cité des Ducs élit un nouveau maire, le très populiste Guillaume de Villeneuve : avec SARA, un réseau de caméras intelligentes, il entend mettre la ville au pas.

Quand l'un de ses proches, expert en robotique connu dans le monde entier, disparaît mystérieusement, la commandante de police Isabelle Mayet est chargée de l'enquête. Jeune maman tiraillée entre sa nouvelle vie de famille et son devoir de flic, elle doit compter sur l'aide de Lucas, son nouvel adjoint aux méthodes peu orthodoxes, et d'un jeune expert en cybersécurité.

Mais dans cette affaire, les policiers nantais, déconsidérés et menacés par l'intelligence artificielle à qui certains prêtent toute-puissance, vont payer le prix fort.

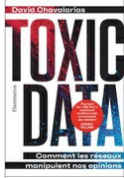
Applaudi par les uns, farouchement combattu par les autres, le système de surveillance divise : jusqu'où chacun est-il prêt à aliéner sa liberté au nom de la sécurité ?

Durée : 9H31

Big sister is watching you. « SARA peut retrouver votre enfant perdu dans une foule ou veiller sur votre adolescente qui rentre de son cours de gym, à la nuit tombée. Pourquoi tant de gens la détestent-ils?? » Nantes est devenue la terre de toutes les luttes. Confrontée à une explosion de la délinquance, la cité des Ducs élit un nouveau maire, le très populiste Guillaume de Villeneuve : avec SARA, un réseau de caméras intelligentes, il entend mettre la ville au pas. Quand l'un de ses proches, expert en robotique connu dans le monde entier, disparaît mystérieusement, la commandante de police Isabelle Mayet est chargée de l'enquête. Jeune maman tiraillée entre sa nouvelle vie de famille et son devoir de flic, elle doit compter sur l'aide de Lucas, son nouvel adjoint aux méthodes peu orthodoxes, et d'un jeune expert en cybersécurité. Mais dans cette affaire, les policiers nantais, déconsidérés et menacés par l'intelligence artificielle à qui certains prêtent toute-puissance, vont payer le prix fort. Applaudi par les uns, farouchement combattu par les autres, le système de surveillance divise : jusqu'où chacun est-il prêt à aliéner sa liberté au nom de la sécurité ?

Langue français
Contributeurs [Forge, Sylvain](#)
ISBN 962-0-8176-5095-6
EAN de l'offre 9620817650956
Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



Toxic Data

Livre

Chavalarias, David

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2022

« Le 5 mai 2017, durant l'entre-deux-tours de la présidentielle, un tweet révèle des milliers de courriels de l'équipe d'En Marche. Il sera massivement relayé pour tenter de faire basculer l'opinion, et avec elle l'élection. Qui était à la manœuvre de ces MacronLeaks ? Le GRU russe, qui aurait hacké les boîtes mail, l'alt-right, l'extrême droite française... et 20 000 bots, des robots pilotés par intelligence artificielle. » D'élection en élection, une lame de fond s'abat sur chaque citoyen ; les réseaux sociaux nous manipulent et déchirent notre tissu social. De fait, la science révèle notre dangereuse inadaptation à la nouvelle donne numérique. Comment se prémunir des intoxications à l'heure du vote ? Une analyse stupéfiante doublée de pistes concrètes, tant individuelles que collectives, pour nous protéger et préserver nos démocraties.

Langue français

Collection essais

Contributeurs Chavalarias, David

ISBN 978-2-08-028055-8

EAN de l'offre 9782080280558

[Plus d'informations...](#)



Dans la vie des pantins (e-book)

Livre

Klune, T. J. | Domis, Benoît

Édité par De saxis. Paris - 2024

Pénétrez dans une forêt étrange et suivez le voyage extraordinaire d'une famille faite de pièces détachées.

Victor est le dernier humain vivant depuis que l'humanité a été éradiquée. Il partage la vie de trois robots : son " père " Giovanni, l'infirmière Ratched aux tendances sociopathes mais au grand cœur, et Rambo, un petit aspirateur anxieux. Tous vivent en sécurité dans une maisonnette perchée dans un arbre.

Leur vie parfaite bascule lorsque Victor ramène de la Casse un nouvel androïde qui alerte involontairement l'Autorité de l'endroit où se cache Giovanni. Ce dernier est capturé, puis transféré à la Ville des Rêves électriques.

Pour le groupe d'amis, le temps presse. Ils doivent le retrouver avant qu'il soit reprogrammé et sa mémoire effacée. Mais bientôt, c'est l'existence même de Victor qui se trouve menacée...

Traduit de l'anglais par Benoît Domis

Pénétrez dans une forêt étrange et suivez le voyage extraordinaire d'une famille faite de pièces détachées. Victor est le dernier humain vivant depuis que l'humanité a été éradiquée. Il partage la vie de trois robots : son " père " Giovanni, l'infirmière Ratched aux tendances sociopathes mais au grand cœur, et Rambo, un petit aspirateur anxieux. Tous vivent en sécurité dans une maisonnette perchée dans un arbre. Leur vie parfaite bascule lorsque Victor ramène de la Casse un nouvel androïde qui alerte involontairement l'Autorité de l'endroit où se cache Giovanni. Ce dernier est capturé, puis transféré à la Ville des Rêves électriques. Pour le groupe d'amis, le temps presse. Ils doivent le retrouver avant qu'il soit reprogrammé et sa mémoire effacée. Mais bientôt, c'est l'existence même de Victor qui se trouve menacée... Traduit de l'anglais par Benoît Domis

Langue français

Contributeurs Klune, T. J.
Domis, Benoît

ISBN 978-2-37876-392-3

EAN de l'offre 9782378763923

Classification Littérature ; Science fiction ; Fantasy

[Plus d'informations...](#)



ChatGPT | IA générative et prompt engineering

Formation

Édité par Toutapprendre / Skilleos

Ce cours vous plonge au cœur du prompt engineering, l'art de concevoir des instructions optimales pour interagir efficacement avec ChatGPT en particulier, mais aussi l'ensemble des outils d'intelligence artificielle générative. Il est conçu pour les professionnels et curieux souhaitant exploiter pleinement la puissance de l'IA dans leurs activités quotidiennes. Avec l'approche progressive proposée par notre expert Jérôme Carfantan, ce cours vous offre des outils concrets pour automatiser, innover et résoudre des problématiques de tout ordre. Accessible à tous, il combine théorie et exercices pratiques pour garantir une montée en compétences rapide et durable. Alors, prêt à vous lancer dans le monde fascinant de l'intelligence artificielle ?

Type de document Formation en ligne

Sujets • Multimédia

[Plus d'informations...](#)



La machine à aimer

Livre

[LOU, Jan. Auteur](#)

Édité par [Critic](#) - 2023

Les machines sont au service de l'homme dans sa vie quotidienne, et les robots intelligents programmés pour aimer font même de parfaits compagnons. Trop, peut-être. Au point que l'humanité prend peur et décide de les liquider. Un génocide cybernétique dont Nobod réchappe par la grâce d'un bug inopiné. Pour survivre dans un monde hostile, elle va devoir dissimuler sa véritable nature et composer avec l'humain. Ses épreuves ne font que commencer. Née trop tôt à son goût, Lou JAN aurait rêvé de vivre au XXIIe siècle. Méga-optimiste, elle a foi en l'humanité et est persuadée que l'avenir sera meilleur. Lou est irrémédiablement aspirée par l'avenir. Autrice française de science-fiction depuis dix ans, elle écrit le futur de notre société avec des mots. Consultante à son compte en parallèle, elle réalise des business plans pour des entreprises innovantes, écrivant ainsi le futur de ses clients avec des chiffres.

Les machines sont au service de l'homme dans sa vie quotidienne, et les robots intelligents programmés pour aimer font même de parfaits compagnons. Trop, peut-être. Au point que l'humanité prend peur et décide de les liquider. Un génocide cybernétique dont Nobod réchappe par la grâce d'un bug inopiné. Pour survivre dans un monde hostile, elle va devoir dissimuler sa véritable nature et composer avec l'humain. Ses épreuves ne font que commencer. Née trop tôt à son goût, Lou JAN aurait rêvé de vivre au XXIIe siècle. Méga-optimiste, elle a foi en l'humanité et est persuadée que l'avenir sera meilleur. Lou est irrémédiablement aspirée par l'avenir. Autrice française de science-fiction depuis dix ans, elle écrit le futur de notre société avec des mots. Consultante à son compte en parallèle, elle réalise des business plans pour des entreprises innovantes, écrivant ainsi le futur de ses clients avec des chiffres.

Langue [français](#)

Contributeurs [LOU, Jan. Auteur](#)

ISBN [9782375792773](#)

EAN de l'offre [9782375792797](#)

Classification [Science-fiction](#) ; [Fiction adolescents](#) ; [JEUNESSE](#) ; [SCIENCE-FICTION](#) ; [ROBOTS](#) ; [GENOCIDE](#) ; [COMLOT](#) ; [GENRE](#) ; [DRONES](#)

[Plus d'informations...](#)



La Bienveillance des machines

Livre

[Cassou-Noguès, Pierre](#)

Édité par [Seuil](#) - 2022

Des applications qui déterminent notre humeur, des robots humanoïdes qui s'adaptent à notre comportement, des caméras qui devinent nos gestes, ces technologies nous surveillent pour notre bien : elles sont bien-veillantes. Faudrait-il croire, contre l'idée répandue d'une intelligence artificielle hostile, et qui un jour pourrait prendre le pouvoir, à une bienveillance des machines, toutes organisées autour de nous pour notre plus grand bonheur ? Ou bien l'existence d'un « règne des machines », qui pourraient prendre soin des humains, nous affecte-t-elle au point que notre identité humaine en soit bouleversée ? C'est par le biais des fictions que nous imaginons pour habiter de nouvelles formes de vie que Pierre Cassou-Noguès explore notre rapport à la technologie contemporaine. Car si celle-ci transforme notre environnement matériel, elle chamboule aussi le contenu de nos pensées, de nos émotions, jusqu'aux dimensions les plus intimes de nos subjectivités. Ainsi la philosophie peut-elle analyser à la fois ces nouvelles réalités et les possibilités qu'elles promettent, pour le meilleur comme pour le pire.

Professeur de philosophie à l'université Paris-VIII – Vincennes-Saint-Denis, Pierre Cassou-Noguès a notamment publié au Seuil *Les Démons de Gödel* (2007), *Mon zombie et moi* (2010), *Lire le cerveau* (2012), et *Les Rêves cybernétique* de Norbert Wiener (2014).

Des applications qui déterminent notre humeur, des robots humanoïdes qui s'adaptent à notre comportement, des caméras qui devinent nos gestes, ces technologies nous surveillent pour notre bien : elles sont bien-veillantes. Faudrait-il croire, contre l'idée répandue d'une intelligence artificielle hostile, et qui un jour pourrait prendre le pouvoir, à une bienveillance des machines, toutes organisées autour de nous pour notre plus grand bonheur ? Ou bien l'existence d'un « règne des machines », qui pourraient prendre soin des humains, nous affecte-t-elle au point que notre identité humaine en soit bouleversée ? C'est par le biais des fictions que nous imaginons pour habiter de nouvelles formes de vie que Pierre Cassou-Noguès explore notre rapport à la technologie contemporaine. Car si celle-ci transforme notre environnement matériel, elle chamboule aussi le contenu de nos pensées, de nos émotions, jusqu'aux dimensions les plus intimes de nos subjectivités. Ainsi la philosophie peut-elle analyser à la fois ces nouvelles réalités et les possibilités qu'elles promettent, pour le meilleur comme pour le pire. Professeur de philosophie à l'université Paris-VIII – Vincennes-Saint-Denis, Pierre Cassou-Noguès a notamment publié au Seuil *Les Démons de Gödel* (2007), *Mon zombie et moi* (2010), *Lire le cerveau* (2012), et *Les Rêves cybernétique* de Norbert Wiener (2014).

Langue [français](#)

Contributeurs [Cassou-Noguès, Pierre](#)

ISBN [9782021452556](#)

EAN de l'offre [9782021452570](#)

Sujets

- [Systèmes homme-machine](#)
- [Humanité](#)
- [Effets des innovations technologiques](#)

Classification [Sciences sociales](#)

[Plus d'informations...](#)



La machine, le médecin et moi

Livre

Gruson, David

Édité par [Éditions de l'Observatoire. Paris](#) - 2018

Dans le secteur de l'intelligence artificielle (IA), nous vivons une véritable révolution technologique. Les robots ne vous soigneront pas demain, ils vous soignent aujourd'hui. L'IA transforme profondément le champ sanitaire et médico-social, bouleversant les pratiques de la médecine. Le rythme de ces changements ne cesse de s'accélérer. Ce qui relevait de la science-fiction il y a six mois est devenu réalité. Ces nouvelles techniques provenant de l'entrée du numérique soulèvent cependant des risques éthiques qui apparaissent tout aussi vertigineux que l'avancée technologique et thérapeutique obtenue. Le « big data » permet l'accumulation massive de données sur notre santé, parmi lesquelles la connaissance complète de nos génomes. L'IA pourra ainsi résoudre les problèmes médicaux... et même les prédire ! Ni excessivement alarmiste, ni aveuglement enthousiaste, David Gruson s'attache à sortir de la binarité caricaturale qui imprègne cette réflexion et dresse le tableau réaliste d'un système de santé dans lequel l'association de la machine, du médecin et du patient est mobile, mais indispensable.

Langue français

Contributeurs [Gruson, David](#)

ISBN 979-10-329-1249-2

EAN de l'offre 9791032912492

[Plus d'informations...](#)