



## 28 x 28 ou La balade d'Auguste

Film

[Jack Lesage](#)

Créé en 1936 par le club des Cyclotouristes grenoblois, le Brevet de Randonneur des Alpes (BRA) accueille plus de 4000 participants en 1977 pour une journée "d'aventure individuelle et collective". Rassemblés au départ de Grenoble dès 4h30 du matin le 24 juillet, les randonneurs trouvent à vélo ambiance et difficulté à travers une boucle de 4500 mètres de dénivelé sur 250 kilomètres. Aug...

Description physiq.. Durée : 22mn 35s

Contributeurs [Jack Lesage](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;  
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Fonds CinéPress - Jack Lesage](#)

[Plus d'informations...](#)



## Parpaillon

Film

[Luc Moullet](#)

Luc Mouillet décrit la montée par des cyclistes en tous genres du col "Parpaillon" dans les Alpes, mythique dans le monde du vélo.

Description physiq.. Durée : 1h 24mn 46s

Contributeurs [Luc Moullet](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;  
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



## Arc en ciel sur le Mont-Blanc

Film

[Jack Lesage](#)

Film officiel des Championnats du monde de cyclisme. Sallanches 1980. Un circuit de 13km400 à faire plusieurs fois. Avec la très difficile cote de Domancy à passer, d'une pente moyenne à 8% et des passages à 14%. Les femmes : 4 tours. Championne : l'Américaine Beth Heiden. Les hommes : 20 tours. Champion : le Français Bernard Hinault. Licence accordée à la Ville de Grenoble, propriété de Jack Lesage....

Description physiq.. Durée : 26mn 27s

Contributeurs [Jack Lesage](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;  
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Fonds CinéPress - Jack Lesage](#)

[Plus d'informations...](#)





# Contre-la-montre

Film

[Finlay Pretsell \(Réalisateur\)](#)



En 2004, dans le cadre de l'affaire Cofidis, le cycliste David Millar avoue s'être dopé. Déchu de son titre de champion du monde du contre-la-montre, Millar tente dix ans plus tard, de reconquérir le Tour de France. Mais au crépuscule de sa carrière, le coureur sent sa puissance vaciller. Finlay Pretsell multiplie les moyens inédits pour rendre de manière totalement immersive, l'univers du cyclisme de haut niveau. Le cinéaste nous révèle aussi la complexité psychologique d'un homme, courant le plus vite possible après lui-même, et contre la fin de son rêve. De nombreux sports de compétition intègrent des épreuves de vitesse pure dites contre-la-montre, afin de valoriser la performance individuelle et de donner corps au mythe du champion surpuissant. C'est la course cycliste, à travers les grands Tours, les championnats du monde et les JO, qui a popularisé cette épreuve, aujourd'hui très codifiée, qui reste l'apanage de coureurs exceptionnels, on se souvient de Bernard Hinault, Eddy Merckx et Miguel Indurain, ou plus récemment de Tom Dumoulin ou Tony Martin. Moins connu que ces derniers malgré un palmarès professionnel imposant et une victoire au championnat du monde du contre-la-montre 2003, l'Écossais David Millar défraie la chronique en 2004, année où éclate l'affaire de dopage de l'équipe Cofidis, en avouant avoir utilisé l'hormone EPO pour améliorer ses résultats. Après deux ans de suspension, il reprend la compétition et revient à un haut niveau technique avec l'équipe américaine Garmin à laquelle bénéficie son statut de repent. En 2014, Millar participe aux championnats du monde à Ponferrada (Espagne), la dernière course de sa carrière, il a 37 ans. « Time Trial » est le journal intime de cette ultime année, intense, filmée sur le Tour de France, le Giro italien et le Milan-San Remo. Loin des habituels reportages aseptisés, Finlay Pretsell a voulu faire ressentir physiquement le corps-à-corps de l'athlète avec la machine, le vertige du coureur propulsé à 60 Km/heure. Le spectateur souffre dans les montées, s'envole dans les descentes, participe aux discussions de peloton entre les coureurs britanniques et reste tout le temps en contact avec Millar, équipé de micros et caméras pendant l'effort et pendant les pauses, distillant souvenirs, analyse lucide de sa carrière, réflexions sur le cyclisme contemporain, sur un registre spontané et sincère, parfois mélancolique. Tous ces thèmes et bien d'autres sont traités dans le livre (non traduit en français) que Millar a écrit pendant cette même année 2014, « The Racer » (Yellow Jersey, 2015, version e-book diffusée par Random House Digital), mêlant histoire personnelle et conseils pour les apprentis coureurs. Une plongée documentée dans les coulisses du cyclisme professionnel que le film complète magistralement en sons et en images.

Année de producti... 2017

Durée 01h22

Langue anglais

Contributeurs [Finlay Pretsell \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Coureurs cyclistes](#)
  - [Courses cyclistes](#)
  - [Cyclisme](#)
  - [Dopage dans les sports](#)
  - [Millar - David](#)
  - [Sportifs de haut niveau](#)
  - [Tour de France \(course cycliste\)](#)
  - [Vitesse](#)

[Plus d'informations...](#)



## Neige 26 pouces

Film

[Olivier Alexandre](#)



Prendre son vélo pour aller en montagne : une façon élégante et douce de&nbsp;pratiquer&nbsp;la montagne. Les grenoblois, précurseurs du vélo-ski ?  
<http://www.grenoble-montagne.com/>&nbsp;

Description physiq.. Durée : 6mn 54s

Contributeurs [Olivier Alexandre](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre](#) ;  
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Cinéma de Montagne](#) ;  
[Cinéma Documentaire / Sports](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 29/04/2026 13:06:08