



Aux filles du conte

Livre

Thomas Scotto | Frédérique Bertrand

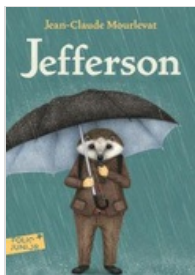
Édité par Éditions du Pourquoi pas

J'étais une peur bleue... On m'a connue citrouille, au détour des jardins. J'étais ce que j'étais, on s'en est désolé. Par bonheur, les grands seigneurs ont, pour nous, de plus jolis desseins !... Alors je préfère la fuite... Parce qu'au bout du conte, tout au bout du conte, dans la vie en vrai, j'étais une peur bleue mais je serai l'horizon rouge.

Contributeurs [Thomas Scotto](#)
[Frédérique Bertrand](#)

- Sujets
- [13 - 15 ans](#)
 - [Albums poétiques](#)
 - [Apparence](#)
 - [Contes et poésie](#)
 - [Contes revisités](#)
 - [Imagination](#)
 - [Opalivres](#)
 - [Sélection Kibookin](#)
 - [Livre pour enfant](#)
 - [Album jeunesse](#)
 - [storyplayr](#)
 - [storyplay'r](#)
 - [Histoire pour s'endormir](#)
 - [Audio book](#)
 - [Histoire lue](#)
 - [Histoire à écouter](#)

[Plus d'informations...](#)



Jefferson

Livre

Mourlevat, Jean-Claude

Édité par [Gallimard jeunesse](#). Paris - 2021

Venu se faire rafraîchir la houpette au salon Défini-Tif, le hérisson Jefferson découvre l'horreur: M. Edgard, son coiffeur, gît sur le sol, assassiné. Aussitôt accusé du crime, Jefferson est contraint de se cacher, avec l'aide de son meilleur ami, le cochon Gilbert. Décidés à trouver les coupables, ils remontent une piste mystérieuse qui les entraînent au pays des êtres humains.

Langue [français](#)
Collection [Folio Junior](#)
Contributeurs [Mourlevat, Jean-Claude](#)
ISBN [978-2-07-515547-2](#)
EAN de l'offre [9782075155472](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Âge de détruire

Livre

[Peyrade, Pauline](#)

Édité par [Minuit. Paris](#) - 2025

J'entends ma mère qui entre dans la chambre. Ses pas sont lents. Elle marche sur la pointe des pieds. Elle effleure les barreaux de l'échelle, suit le bord de la couchette du haut jusqu'au milieu du matelas. Je me terre dans l'angle. Elle grimpe sur le rebord du lit, plie son coude autour de la barrière, elle se tient, le corps tendu dans le vide. Je sens ses yeux, ils scrutent les reliefs à travers le garde-corps ajouré. Elle tâte la couette à ma recherche. Quand elle me trouve, ses doigts se referment, ils tentent d'identifier leur prise. Une masse de cheveux, une fesse, un talon. Sa main s'arrête sur mon épaule. Elle reste là, sans bouger. « Pauline Peyrade signe ce beau premier roman sismique, parcouru de courants opposés, d'influx nerveux incontrôlés » Marine Landrot, Téléràma « Pauline Peyrade s'intéresse précisément à ce moment où les femmes forgent leurs armes, à cette lutte vitale pour le ressaisissement de soi. » Avril Ventura, Elle

Langue	français
Contributeurs	Peyrade, Pauline
ISBN	978-2-7073-5603-1
EAN de l'offre	9782707356031
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)



Nous nous parlons d'un lieu où tout est fragile

Livre

[Perrignon, Judith](#)

Édité par [Iconoclaste. Paris](#) - 2025

Avec son talent d'évocation, l'autrice raconte la vie d'un homme, ses silences, sa poésie.

Judith Perrignon est journaliste et romancière. Elle coanime un atelier d'écriture dans un centre d'hébergement d'urgence du Samu social à Paris. C'est là qu'elle a rencontré Rachid, il y a cinq ans. Il avait alors déjà plus de 80 ans. En atelier, puis en tête-à-tête, elle écoute les souvenirs de cet homme, né en 1935 à Annaba, en Algérie. C'est comme écouter le récit d'une tempête en Méditerranée et deviner le chassé-croisé de soldats français en permission et de jeunes Arabes allant chercher du travail, en pleine guerre d'Algérie. Rachid est l'un de ces messagers de l'Histoire que personne ne voit ni n'entend. Ses souvenirs sont comme des éclats de verre. " Il y a les plus gros, coupants et dangereux qu'on ramasse en premier. Et il y en a de minuscules qu'on ne retrouve que longtemps après. " Alors Judith Perrignon part à leur recherche, retrace cette destinée en forme de puzzle qui expose l'Histoire autrement, du côté des oubliés, des invisibles.

Langue français

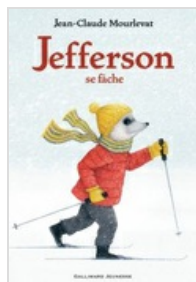
Contributeurs [Perrignon, Judith](#)

ISBN 978-2-37880-483-1

EAN de l'offre 9782378804831

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Jefferson se fâche

Livre

[Mourlevat, Jean-Claude.](#) Auteur

Édité par [Gallimard Jeunesse](#) - 2023

La patience du hérisson a des limites. Ce matin-là, Jefferson est surpris par le silence qui règne dans sa maison. Pas un bruit au-dehors, et pour cause : le pays des animaux est sous la neige. Alors qu'il aide son ami Gilbert, le cochon, à déblayer l'accès à son garage, Jefferson aperçoit une botte qui dépasse du tas de neige. Dans la botte : une chaussette de laine. Dans la chaussette : un pied. Au bout du pied : le chat Émile, gelé. Une nouvelle enquête démarre. Dans les polars animaliers de Jean-Claude Mourlevat, l'amitié, l'humour et la vaillance viennent à bout des criminels. Le lauréat du prix Astrid Lindgren 2021 signe ici une nouvelle merveille d'intelligence et de tendresse. "Fable de haute fantaisie, comédie policière, roman engagé, Jefferson divertit et donne à réfléchir." TÉLÉRAMA

La patience du hérisson a des limites. Ce matin-là, Jefferson est surpris par le silence qui règne dans sa maison. Pas un bruit au-dehors, et pour cause : le pays des animaux est sous la neige. Alors qu'il aide son ami Gilbert, le cochon, à déblayer l'accès à son garage, Jefferson aperçoit une botte qui dépasse du tas de neige. Dans la botte : une chaussette de laine. Dans la chaussette : un pied. Au bout du pied : le chat Émile, gelé. Une nouvelle enquête démarre. Dans les polars animaliers de Jean-Claude Mourlevat, l'amitié, l'humour et la vaillance viennent à bout des criminels. Le lauréat du prix Astrid Lindgren 2021 signe ici une nouvelle merveille d'intelligence et de tendresse. "Fable de haute fantaisie, comédie policière, roman engagé, Jefferson divertit et donne à réfléchir." TÉLÉRAMA

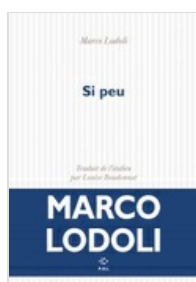
Langue français

Contributeurs [Mourlevat, Jean-Claude.](#) Auteur

EAN de l'offre 9782075197083

Classification [Fiction Jeunesse](#) ; [JEUNESSE](#)

[Plus d'informations...](#)



Si peu

Livre

[Lodoli, Marco](#) | [Boudonnat, Louise](#)

Édité par [POL Editeur.](#) Paris - 2024

Quand l'amour est comme le mien, juste un rêve solitaire infini, une insulte au malheur, un crachat à la face du destin, alors il élève ses flammes jusqu'aux cieux, il brûle et purifie tout et ne s'éteint jamais, ne se réduit jamais à un feu dans une cheminée qui réchauffe et apaise, qui illumine une maison bienheureuse.

Langue français

Collection [Fiction](#)

Contributeurs [Lodoli, Marco](#)
[Boudonnat, Louise](#)

ISBN 978-2-8180-6162-6

EAN de l'offre 9782818061626

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Cette vieille chanson qui brûle

Livre

[Lenot, Alexandre](#)

Edité par [Denoël. Paris](#) - 2024

"Sur cette route, je reviens vers toi, mon Père, toi qui es l'autre nom de ma colère, parce que là-bas, au creux de la forêt, dans ta large Demeure, à l'annonce du non-lieu, dit-on, tu es tombé, et il n'y a plus que moi sur cette terre pour t'aider à te relever." Les jumeaux Jérémie et Noé ont grandi sans mère dans une maison isolée. La forêt était leur royaume, la rivière leur amie, les arbres leur refuge. Jusqu'à ce qu'on leur impose une vie scolaire et sociale à laquelle ils ne se sont jamais habitués. Maintenant que son frère est mort en défendant ce territoire, Noé va retrouver un père courbé sous l'amertume et la solitude. Tandis qu'il marche vers les lieux du passé, il ravive les souvenirs, laisse parler son chagrin et surtout sa colère. Sur les liens du sang et l'arrachement au vert purgatoire de l'enfance, ce somptueux roman d'apprentissage et d'émancipation rappelle qu'on se construit aussi sur des manques.

Langue français

Collection [Romans français](#)

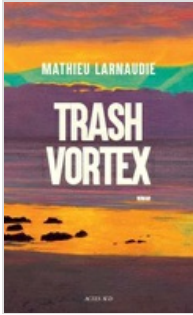
Contributeurs [Lenot, Alexandre](#)

ISBN 978-2-207-18226-0

EAN de l'offre 9782207182260

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Trash Vortex

Livre

[Larnaudie, Mathieu](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2024

Quelque chose est en train de craquer. Face à l'angoisse apocalyptique qui hante notre temps, les puissants de ce monde se préparent eux aussi à l'effondrement. Certains croient assurer leur survie en s'offrant de luxueux bunkers, d'autres capitalisent sur le désastre qu'ils ont contribué à provoquer.

Eugénie Valier, héritière déclinante d'un grand groupe industriel, se résigne quant à elle à une mort prochaine. Et puisque l'humanité court à sa perte, elle décide de démanteler l'empire érigé par son père au lieu de le léguer à son fils. L'intégralité de sa fortune ira à une fondation destinée à nettoyer les "trash vortex", ces vastes tourbillons marins qui charrient tous les déchets dérivant à la surface des océans. Mais cette mission, a priori vertueuse, sert en fait un projet de liquidation générale, auquel se mêle un inavouable règlement de comptes familial.

Avec cette satire virtuose des élites économiques, politiques, et des multiples acteurs qui gravitent autour d'elles, Mathieu Larnaudie nous emporte dans une traversée vertigineuse de notre époque, et signe le grand roman d'une civilisation fascinée par sa propre fin. Que reste-t-il à transmettre lorsque demain est incertain ?

Langue français

Collection [Littérature de langue français](#)

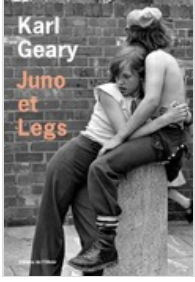
Contributeurs [Larnaudie, Mathieu](#)

ISBN 978-2-330-19476-5

EAN de l'offre 9782330194765

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Juno et Legs

Livre

[Geary, Karl](#)

Édité par [Olivier. Paris](#) - 2025

Juno et Legs. Deux gamins dans le Dublin des années 1980. Les adultes boivent ou cognent, les enfants trompent l'ennui dans la délinquance, et la pauvreté façonne inexorablement le destin de Juno. Pourtant, lorsqu'elle se lie d'amitié avec Legs, tout change. La dureté est toujours là mais ils créent ensemble un espace protégé où ils parlent, rient, imaginent d'autres horizons possibles.

Avec Juno et Legs, Karl Geary crée un inoubliable duo d'adolescents frondeurs et attachants.

Traduit de l'anglais (Irlande) par Céline Leroy

Langue français

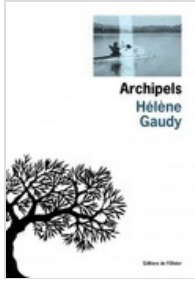
Contributeurs [Geary, Karl](#)

ISBN 978-2-8236-2064-1

EAN de l'offre 9782823620641

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Archipels

Livre

[Gaudy, Hélène](#)

Edité par [Olivier. Paris](#) - 2024

« Aux confins de la Louisiane, une île porte le prénom de mon père.

Chaque jour, elle s'enfonce un peu plus sous les eaux. »

Il a fallu que son esprit vogue jusqu'à l'Isle de Jean-Charles pour qu'elle se retrouve enfin face à son père. Qui est cet homme à la présence tranquille, à la parole rare, qui se dit sans mémoire ? Pour le découvrir elle se lance dans un projet singulier : lui rendre ses souvenirs, les faire resurgir des objets et des paysages.

Le premier lieu à arpenter est l'atelier où il a amassé toutes sortes de curiosités, autant de traces qui nourrissent l'enquête sur ce mystère de proximité : le temps qui passe et ces grands inconnus que demeurent souvent nos parents. Derrière l'accumulateur compulsif, l'archiviste des vies des autres, se révèlent l'homme enfant marqué par la guerre, l'artiste engagé et secret. Peu à peu leur relation change, leurs écritures se mêlent et ravivent les hantises et les rêves de toute une époque.

À travers cette géographie intime, Hélène Gaudy explore ce qui se transmet en silence, offrant à son père l'espoir d'un lieu insubmersible – et aux lecteurs, un texte sensible d'une grande beauté.

Née en 1979 à Paris, Hélène Gaudy a étudié à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Autrice de plusieurs romans, elle a également publié des ouvrages pour la jeunesse et des livres d'art. Elle est membre du collectif Inculte et vit à Paris.

Langue français

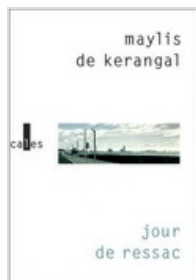
Contributeurs [Gaudy, Hélène](#)

ISBN 978-2-8236-2117-4

EAN de l'offre 9782823621174

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Jour de ressac

Livre

[Kerangal, Maylis de](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2024

"Finalement, il vous dit quelque chose, notre homme ? Nous arrivions à hauteur de Gonfreville-l'Orcher, la raffinerie sortait de terre, indéchiffrable et nébuleuse, façon Gotham City, une autre ville derrière la ville, j'ai baissé ma vitre et inhalé longuement, le nez orienté vers les tours de distillation, vers ce Meccano démentiel. L'étrange puanteur s'engouffrait dans la voiture, mélange d'hydrocarbures, de sel et de poudre. Il m'a intimé de refermer, avant de m'interroger de nouveau, pourquoi avais-je finalement demandé à voir le corps ? C'est que vous y avez repensé, c'est que quelque chose a dû vous revenir. Oui, j'y avais repensé. Qu'est-ce qu'il s'imaginait. Je n'avais pratiquement fait que penser à ça depuis ce matin, mais y penser avait fini par prendre la forme d'une ville, d'un premier amour, la forme d'un porte-conteneurs."

Langue français

Collection [Verticales](#)

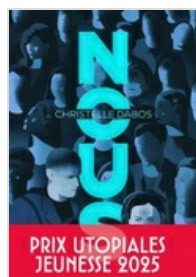
Contributeurs [Kerangal, Maylis de](#)

ISBN 978-2-07-305499-9

EAN de l'offre 9782073054999

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Nous - Prix Utopiales Jeunesse 2025

Livre

[Dabos, Christelle](#)

Édité par [Gallimard jeunesse. Paris](#) - 2024

Récompensé par le Prix Utopiales Jeunesse 2025. TOUT LE MONDE A UN INSTINCT ET TOUT EST PARFAIT. L'Instinct est irrépessible et sert le NOUS. Mais si le jeune Goliath, un Protecteur fracassé, sauve des vies, c'est aussi parce qu'il rêve de devenir Saint. Claire, elle, cache derrière son Instinct de Confidente un secret qui pourrait faire vaciller tout le système. Dans un monde où la Bureaucratie Instinctive est impénétrable, et où les détracteurs du NOUS œuvrent dans l'ombre, une chose les relie : leurs certitudes vont bientôt voler en éclats. Une dystopie fascinante par l'autrice de LA PASSE-MIROIR.

Langue français

Collection [Romans Ado](#)

Contributeurs [Dabos, Christelle](#)

ISBN 978-2-07-521182-6

EAN de l'offre 9782075211826

Classification [Jeunesse](#) ; [Lecture 12 ans et +](#) ; [Romans et témoignages](#)

[Plus d'informations...](#)



Pour Britney

Livre

[Chennevière, Louise](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2024

Ce que je vois quand je regarde la photo de cette petite fille à l'aube de ce siècle nouveau, c'est qu'elle ne sait rien encore de ce que le monde va lui apprendre, et qu'être une petite fille est pour elle une joie parce que ça veut dire pouvoir devenir Britney Spears et que Britney Spears pour elle alors, c'est chanter et danser, c'est être dans son corps, sans crainte et sans distance, se sentir très vivante, c'est se tenir, très loin de la peur mais.

Langue	français
Collection	Fiction
Contributeurs	Chennevière, Louise
ISBN	978-2-8180-6142-8
EAN de l'offre	9782818061428
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)



Le syndrome de l'Orangerie

Livre

[Bouillier, Grégoire](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2024

En se rendant au musée de l'Orangerie, voici que, devant Les Nymphéas de Monet, l'auteur est pris d'une crise d'angoisse. Contre toute attente, les Grands Panneaux déclenchent chez lui un vrai malaise. Sans doute l'art doit-il autant à l'artiste qu'au "regardeur" – mais encore ? Redevenant pour l'occasion le détective Bmore, Grégoire Bouillier décide d'en avoir le cœur net. Les Nymphéas de Monet cacheraient-ils un sombre secret ? Monet y aurait-il enterré quelque chose ou même quelqu'un ? Et pourquoi des nymphéas, d'abord ? Pourquoi Monet peignit-il les fleurs de son jardin jusqu'à l'obsession – au bas mot quatre cents fois pendant trente ans ? Obsession pour obsession, commence alors une folle enquête qui, entre botanique, vie amoureuse de Monet et inconscient de l'œuvre, mènera Bmore de l'Orangerie à Giverny en passant par le Japon et même par Auschwitz-Birkenau, pour tenter d'élucider son "syndrome de l'Orangerie". Lequel concerne plus de monde qu'on l'imagine. Lequel dit qu'entre l'œil qui voit et la chose qui est vue, il y a un mystère qui n'est pas seulement celui de la peinture.

Langue	français
Collection	Littérature française
Contributeurs	Bouillier, Grégoire
ISBN	978-2-08-044576-6
EAN de l'offre	9782080445766
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)



La Figure

Livre

[Belin, Bertrand](#)

Édité par [POL Editeur. Paris](#) - 2025

Depuis la périphérie maritime d'un appartement familial empoisonné par la toute-puissance d'un chef de famille, en compagnie de La Figure, autant guide fictif, acolyte picaresque (« Un jour mon Sancho Panza, un autre ma tempête intérieure ») que double indispensable, le narrateur témoigne du difficile combat d'une émancipation personnelle. Comment il faudra en finir avec l'appétit de vengeance qui sait si bien le tenir droit. Dans la matière de sa mémoire, et ses refuges imaginaires, il installe son chantier de fouille. Le texte, comme un tunnelier piloté par un clown ou un toréro, s'enfonce dans le passé avec obstination, pour ressurgir ici et là. Drôle, tragique, poème de gravas, de haine, de fracas, poème d'amour et de doutes, et surtout, avant tout, chant pour la mère. Bertrand Belin livre un formidable récit pudique et joueur, qui détourne l'aveu autobiographique dans un langage fracassant, fanfaronnant. « C'est ailleurs que je creuse ma galerie. Dans une matière délirante et délirée. » Ici, on ne règle pas ses comptes : « Il ne s'agit pas d'une réparation et je ne veux me débarrasser de rien. » Mais on plonge dans le chant malaisé de la vie même. Une parade dans le langage qui rend à la mémoire et son exercice toute sa part d'invention et de salut. Avec cet aveu ultime et poignant : « Mais peut-être que je fanfaronne. De toute évidence, je ne crois pas à la possibilité de mon récurage. »

Langue	français
Collection	Fiction
Contributeurs	Belin, Bertrand
ISBN	978-2-8180-6257-9
EAN de l'offre	9782818062579
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 15/12/2025 19:00:57