



Au revoir les enfants

Film

[Louis Malle](#)

En 1944, Julien rejoint le collège catholique dont il est pensionnaire, bien qu'il n'ait aucune envie de quitter sa mère et la maison familiale. Il retrouve l'ambiance des dortoirs et des salles de classe, le marché noir dont vit Joseph, l'aide cuisinier, qui échange des pots de confiture contre des cigarettes. Un matin, le père Jean présente un nouvel élève : Jean Bonnet, un brillant sujet, qui d...

Description physiq.. Durée : 1h 44mn 49s

Contributeurs [Louis Malle](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Zazie dans le métro

Film

[Louis Malle](#)

Zazie, une petite fille de dix ans, débarque à Paris. Sa mère qui est venue passer le week-end avec son amant, la confie à son oncle Gabriel. Dans le taxi de Charles, Gabriel lui montre les monuments de la capitale, mais Zazie s'en moque. Ce qu'elle veut, c'est connaître le métro. Hélas ! A sa grande déception, le métro est en grève...

Description physiq.. Durée : 1h 32mn 26s

Contributeurs [Louis Malle](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma Jeune public / Films](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Ascenseur pour l'échafaud

Film

[Louis Malle](#)

Un homme assassine son patron avec l'aide de sa femme dont il est l'amant. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime. Premier long métrage de Louis Malle... Un film policier mythique, au suspense diaboliquement orchestré, qui va au-delà des poncifs du genre... Superbe !

Description physiq.. Durée : 1h 31mn 16s

Contributeurs [Louis Malle](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Policier / Thriller](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Les amants

Film

[Louis Malle](#)

Dans la haute bourgeoisie dijonnaise, Jeanne Tournier s'ennuie. Son époux, patron de presse régionale, la néglige. La jeune femme cherche la distraction à Paris auprès de son amie Maggy et d'un fringant joueur de polo. Soupçonneux, Henri Tournier tend un piège à Jeanne en lui demandant d'inviter chez eux ses amis parisiens. En route pour Dijon, elle tombe en panne et rencontre un mystérieux jeune ...

Description physiq.. Durée : 1h 27mn 11s

Contributeurs [Louis Malle](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Le feu follet

Film

[Louis Malle](#)

Alain Leroy, bourgeois trentenaire et alcoolique, est revenu à Paris afin de suivre une cure de désintoxication. Sa femme Dorothy est restée à New York. Autrefois mondain abonné aux soirées de débauche, Alain est aujourd'hui las de la vie. Les retrouvailles successives avec ses amis d'antan ne l'aident en rien. Même Lydia, une belle jeune femme, amie de Dorothy, avec qui il a passé une nuit ne sem...

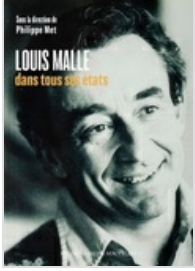
Description physiq.. Durée : 1h 48mn 8s

Contributeurs [Louis Malle](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Louis Malle dans tous ses états

Livre

[Met, Philippe](#)

Édité par [Les Impressions nouvelles](#). Bruxelles - 2022

Le présent volume a pour ambition de combler un manque criant dans les études cinématographiques françaises, notamment rapporté à la pléthore de travaux portant depuis un bon demi-siècle sur les anciens Jeunes Turcs de la Nouvelle Vague auxquels on crut un temps devoir le rattacher. Hors la monumentale et magistrale biographie due à Pierre Billard (*Louis Malle. Le rebelle solitaire*, 2003), aucun ouvrage critique ou universitaire n'a en effet été consacré, ces dernières décennies, en langue française à l'œuvre pourtant unique et essentielle de Louis Malle. Une œuvre imprévisible et inclassable, éclectique et audacieuse. Philippe Met est Professeur de Cinéma et de Littérature Française à l'Université de Pennsylvanie (États-Unis), et Rédacteur en Chef de la revue *French Forum*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, ainsi de que de très nombreux articles dans les domaines de la poésie, de la littérature fantastique et du cinéma. Parmi ses dernières publications : (co-dir.) *Screening the Paris suburbs: from the silent era to the 1990s* (Manchester UP, 2018) ; *Ponge et le cinéma* (Nouvelles Éditions Place, 2019).

Langue	français
Collection	Réflexions faites
Contributeurs	Met, Philippe
ISBN	978-2-87449-947-0
EAN de l'offre	9782874499470
Sujets	• Critique et interprétation

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 24/11/2025 10:27:11