



Diagonale du vide

Film

[Guillaume Ballandras \(Réalisateur\)](#)



Diagonale du vide pose un regard de géographe non sur la carte de la France, mais sur ses territoires, que l'on nomme encore « province » et de plus en plus « régions » ou, justement, « territoires ». Les zones de revitalisation rurales (ZRR) en sont une sous-partie urbanistique et politique : des secteurs ruraux, fragilisés par la disparition des usines ou des services publics, marqués par la tertiarisation de l'économie et le vieillissement de la population, qui connaissent des difficultés comparables à celles des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV). Guillaume Ballandras filme particulièrement la « France moche » ou « des ronds-points ». En se référant à L'Amour existe de Maurice Pialat, qui captait pour la première fois, en 1961, la poésie mêlée au drame des grands ensembles de la banlieue parisienne, le réalisateur met en parallèle les marges rurales et urbaines. Sur la diagonale des départements à faibles densités, du Nord-Est de la France jusqu'au Sud-Ouest en passant par le Massif central, les vallées sont vertes, mais les paysages peuvent, ici aussi, être tristes et monotones. Zones d'activités envahies par les entrepôts, routes agricoles désertes traversées par quelques motos vrombissantes. Partout, champs cultivés, goudron, béton et panneaux paraissent faire barrage à la beauté. Réalisé en 2015, avant le mouvement des Gilets jaunes, Diagonale du vide rend visibles les lieux et les habitant·es de cette « France oubliée », propulsée au centre du débat politique, notamment à travers les discours de l'extrême droite, et décrite par des sociologues tels que Benoît Coquard (Ceux qui restent) ou Nicolas Renahy (Les Gars du coin). Guillaume Ballandras ne se limite pas au constat sociologique et cultive la nuance et le second degré. Des effets de montage (musique, accélération) ajoutent au réel une touche d'étrangeté et de comédie. En posant sa caméra face aux champs d'éoliennes ou en filmant des jeunes qui attendent le bus sur les parkings des zones commerciales, le réalisateur brosse avec fantaisie le portrait d'une France contrastée, encore peu visible au cinéma, avec ses pleins et ses vides. Ses horizons, ses courbes, ses diagonales. Ses aspérités, loin des clichés.

Année de producti... 2015

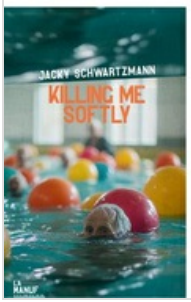
Durée 00h28

Langue français

Contributeurs [Guillaume Ballandras \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Campagne](#)
 - [Marges \(géographie\)](#)
 - [Périurbanisation](#)
 - [Régions défavorisées](#)

[Plus d'informations...](#)



Killing me softly

Livre

[Schwartzmann, Jacky](#)

Édité par [MANUFACTURE. Paris](#) - 2026

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles...

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles.

Langue français

Collection [La Manuf](#)

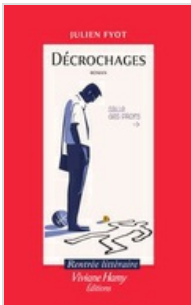
Contributeurs [Schwartzmann, Jacky](#)

ISBN 978-2-38553-221-5

EAN de l'offre 9782385532215

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans noirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Décrochages

Livre

[Fyot, Julien](#)

Édité par [VIVIANE HAMY. Paris cedex 13](#) - 2025

J est un instituteur de CM2 apprécié de ses élèves et de ses collègues à l'école Turgot. Il savoure depuis peu le bonheur d'être père aux côtés de Tam, sa femme, et de Lola, leur fille. Mais l'arrivée de Brayan, un élève turbulent en grande difficulté, va mettre à rude épreuve ses convictions, tant professionnelles qu'intimes. Et quand Tom Langevin, élève dont la gentillesse n'a d'égale que l'intelligence, est retrouvé mort dans la cour de l'école, c'est l'inspecteur Millet, sur le point de partir à la retraite, qui est appelé à mener l'enquête. Entre tensions et révélations, la vérité finira-t-elle par éclater au grand jour ? Décrochages est un texte poignant sur le mal-être en milieu scolaire, la satire mordante d'un système à bout de souffle, une réflexion profonde sur la paternité et une enquête policière haletante. Ce premier roman audacieux captive par son intrigue aussi prenante qu'ingénieuse.

Langue français

Collection [Viviane Hamy - Littérature fra](#)

Contributeurs [Fyot, Julien](#)

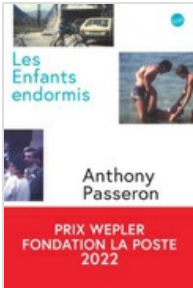
ISBN 978-2-08-049423-8

EAN de l'offre 9782080494238

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Enfants endormis

Livre

Passeron, Anthony

Edité par [Globe. Paris](#) - 2022

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, Anthony Passeron décide d'interroger le passé familial. Évoquant l'ascension sociale de ses grands-parents devenus bouchers pendant les Trente Glorieuses, puis le fossé qui grandit entre eux et la génération de leurs enfants, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains. Dans ce roman de filiation, mêlant enquête sociologique et histoire intime, il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant, et la condition du malade celle d'un paria.

Langue français

Contributeurs [Passeron, Anthony](#)

ISBN 978-2-38361-123-3

EAN de l'offre 9782383611233

[Plus d'informations...](#)



11H02 le vent se lève

Livre

Bertrand, Sacha

Edité par [PAULSEN. Paris](#) - 2025

Un roman féroce sur l'emprise et une ode à la vie sauvage. Une cabane nichée entre d'immenses parois de granit, deux masques à gaz, une horloge figée sur 11 h 02. À intervalles réguliers, une brume toxique s'élève de l'abîme où gisent les vestiges de la civilisation, une brume qui dévaste tout sur son passage. Du monde d'avant, il ne reste que Myriam qui lutte seule pour sa survie depuis sept ans.

Et puis elle le trouve, lui, le petit être de la tanière, un enfant sauvage. Elle l'appellera Jonas, fera de lui son rempart contre la solitude. De la vie, du langage, des livres, elle lui apprendra tout. Elle sera tout pour lui. Mais à une condition : il ne doit appartenir qu'à elle.

Langue français

Collection [La Grande Ourse](#)

Contributeurs [Bertrand, Sacha](#)

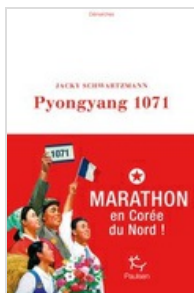
ISBN 978-2-37502-434-8

EAN de l'offre 9782375024348

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Pyongyang 1071

Livre

[Schwartzmann, Jacky](#)

Édité par [PAULSEN](#). Paris - 2019

Entre humour et cynisme, Jacky Schwartzmann nous fait le récit de son immersion en Corée du Nord lors de sa participation à l'improbable marathon de Pyongyang. Rien n'était gagné. Il fallut franchir l'étape de la sélection, affronter les réactions – de l'éclat de rire à la quasi-hostilité –, puis se préparer à passer les frontières de la dernière dictature communiste à l'œuvre... pour courir 42 kilomètres. Numéro de dossard : 1071.

Dans son style imparable, alternant humour et cynisme, Jacky Schwartzmann cherche à comprendre ce qui pousse des individus venus du monde entier (les Américains mis à part) à participer à l'événement sportif le plus abracadabrant de la planète : le marathon de Pyongyang. Entre rêve fou, défi sportif et envie irraisonnée, il raconte un voyage durant lequel il fut aussi bien désorienté qu'émerveillé ou exaspéré, mais constamment surveillé, et allie émotion et curiosité pour nous proposer une immersion dans un pays fermé qui lui a ouvert ses portes... l'espace d'une course.

Prix 2016 de la page 111 pour Mauvais Coûts (La Fosse aux ours)

Prix Transfuge du meilleur espoir polar 2017 pour Demain c'est loin (Seuil)

Prix du roman noir du festival de Beaune 2018 pour Demain c'est loin (Seuil)

Prix Amila-Meckert 2018 pour Demain c'est loin (Seuil)

Langue français

Contributeurs [Schwartzmann, Jacky](#)

ISBN 978-2-37502-219-1

EAN de l'offre 9782375022191

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Bastion

Livre

[Schwartzmann, Jacky](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2025

Lorsque Jean-Marc Balzan, vieux garçon sans enfant, prend enfin sa retraite, il est persuadé qu'il va se la couler douce. Petits restos, voyages, la liberté, quoi. Mais c'est compter sans Bernard, son plus vieil ami. Ils sont potes à la vie à la mort depuis l'école maternelle. Et ce que Jean-Marc fait de mieux dans la vie, c'est rattraper les conneries de Bernard. Ce dernier est sympa, il peut faire preuve d'intelligence, mais il est aussi capable d'être très con. Aussi, lorsqu'il s'engage dans l'équipe de campagne d'Éric Zemmour pour la présidentielle de 2027, Jean-Marc craint le pire.

Soucieux de protéger Bernard, Jean-Marc s'enfonce insidieusement dans la mouvance d'ultradroite lyonnaise. Il rencontre des néonazis amateurs de voitures de collection, des gendarmes qui veulent faire de lui une balance, des entrepreneurs véreux, des ultras qui fomentent un attentat, des maires de village sans étiquette, et même Éric Z himself.

Bref, c'est l'histoire d'une retraite bien pourrie.

Durant vingt-cinq ans, Jacky Schwartzmann a enchaîné les petits boulots, autant pour gagner sa vie que pour observer ses contemporains. Il est maintenant auteur et scénariste de bandes dessinées et de longs-métrages. Son parcours à la fois schizophrène et formateur a façonné sa plume incomparable. SHIT !, son précédent roman, a obtenu le prix Le Point du polar européen et les suffrages unanimes de la presse et des lecteurs.

Langue français
Collection [Cadre Noir](#)
Contributeurs [Schwartzmann, Jacky](#)
ISBN 978-2-02-154777-1
EAN de l'offre 9782021547771
Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans noirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Shit !

Livre

[Schwartzmann, Jacky](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2023

Quand Thibault débarque à Planoise, quartier sensible de Besançon, il est loin de se douter que la vie lui réserve un bon paquet de shit. Conseiller d'éducation au collège, il mène une existence tout ce qu'il y a de plus banale. Sauf qu'en face de chez lui se trouve un four, une zone de deal tenue par les frères Mehmeti, des trafiquants albanais qui ont la particularité d'avoir la baffe facile. Alors que ces derniers se font descendre lors d'un règlement de comptes, Thibault et sa voisine, la très pragmatique Mme Ramla, tombent sur la cache de drogue.

Que faire de toute cette came ? Lorsque notre duo improvisé compare ses fiches de paie avec le prix de la barrette, il prend rapidement une décision. Un choix qui pourrait bien concerner tout Planoise.

Durant vingt-cinq ans Jacky Schwartzmann a enchaîné les petits boulots, autant pour gagner sa vie que pour observer ses contemporains. Il est maintenant auteur et scénariste de bandes dessinées et de longs-métrages. Son parcours à la fois schizophrène et formateur lui a forgé une plume incomparable. Il revient au sommet de son art avec SHIT !.

Langue français
Collection [Cadre Noir](#)
Contributeurs [Schwartzmann, Jacky](#)
ISBN 978-2-02-152673-8
EAN de l'offre 9782021526738
Sujets • [Drogues -- Trafic](#)
Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans noirs](#)

[Plus d'informations...](#)