



Le Test de Rungholt - La Méthode Belloc - tome 1

Livre

[Genefort, Laurent](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - 2026

Un grand moment de science-fiction. Lire - Magazine littéraire

L'humanité est sur le point d'entrer dans la Mosaïque, une vaste communauté extraterrestre.

Pour cela, un test de cohabitation est nécessaire et c'est Rungholt, une ville européenne, qui a été sélectionnée pour une période probatoire de vingt ans, pendant laquelle elle servira d'avant-poste.

Alors des milliers d'espèces différentes débarquent.

Ingrid Belloc, médecin légiste, est chargée d'aider l'inspecteur en chef Mendoza à résoudre les crimes liés aux visiteurs d'outre-Terre. Chaque corps à autopsier se révèle un nouveau monde à explorer, mais aussi une énigme redoutable. Le duo est chapeauté par un alien chargé de contrôler les enquêtes. Dénuée de la moindre once de diplomatie, Belloc possède un talent unique pour comprendre comment fonctionnent les corps extraterrestres.

Mais ce talent sera-t-il suffisant pour sauver le test de Rungholt ?

Langue français

Collection [Albin Michel Imaginaire](#)

Contributeurs [Genefort, Laurent](#)

ISBN 366-611--470875-0

EAN de l'offre 3666114708750

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)





D'ailleurs, ce n'est pas ma maison

Livre

[Le Gall, Tiphaine](#)

Édité par [MANUFACTURE. Paris](#) - 2026

« Il fallait partir. Je suis montée à regret dans la voiture, et j'ai regardé s'éloigner l'image de Louise et de son amie, assises devant la mer. Mon cœur s'est serré. Nous rentrions à Rennes, et j'aurais rêvé d'avoir, moi aussi, cette liberté voluptueuse de journées face à l'océan. »

À Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Qu'est-ce qui a motivé son installation dans ces murs, des années auparavant ? Et comment apprendre, après une rupture, à l'habiter ? Alors, elle remonte le fil de sa vie et des lieux qui l'ont façonnée. Immédiatement, une figure s'impose : celle de Louise, l'amie d'enfance disparue prématurément, un double ancré dans ce fantasmagorique Finistère, qu'elle fait renaître pour interroger son propre chemin.

À travers une constellation de fragments, Tiphaine Le Gall tisse un récit lumineux et intime qui relie passé et présent. D'ailleurs, ce n'est pas ma maison est une réflexion sur l'empreinte des lieux, ceux qui nous précèdent, qui nous modèlent et qui nous transforment malgré nous.

« Il fallait partir. Je suis montée à regret dans la voiture, et j'ai regardé s'éloigner l'image de Louise et de son amie, assises devant la mer. Mon cœur s'est serré. Nous rentrions à Rennes, et j'aurais rêvé d'avoir, moi aussi, cette liberté voluptueuse de journées face à l'océan. » À Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Qu'est-ce qui a motivé son installation dans ces murs, des années auparavant ? Et comment apprendre, après une rupture, à l'habiter ? Alors, elle remonte le fil de sa vie et des lieux qui l'ont façonnée. Immédiatement, une figure s'impose : celle de Louise, l'amie d'enfance disparue prématurément, un double ancré dans ce fantasmagorique Finistère, qu'elle fait renaître pour interroger son propre chemin. À travers une constellation de fragments, Tiphaine Le Gall tisse un récit lumineux et intime qui relie passé et présent. D'ailleurs, ce n'est pas ma maison est une réflexion sur l'empreinte des lieux, ceux qui nous précèdent, qui nous modèlent et qui nous transforment malgré nous.

Langue français

Collection [LITTÉRATURE](#)

Contributeurs [Le Gall, Tiphaine](#)

ISBN 978-2-38553-299-4

EAN de l'offre 9782385532994

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



14 juillet

Livre

Dierstein, Benjamin

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2026

Juillet 1982. Les attentats à répétition opérés par Carlos et les services syriens sur le sol français poussent François Mitterrand à s'entourer d'une cellule anti-terroriste composée des plus fins limiers du GIGN, de la PJ et des RG. L'inspectrice Jacquie Lienard va profiter de cette opportunité pour grimper dans la hiérarchie auprès de l'Élysée et s'assurer une place de choix au sein de la lutte contre les groupuscules pro-palestiniens, Action directe et le FLNC. Tout comme Marco Paolini depuis la DST et Robert Vauthier depuis la DGSE, elle traque une ancienne moudjahida du FLN qui répond au nom de Khadidja Ben Bouazza et qui n'est autre que la supérieure directe de l'ex-policier Jean-Louis Gourvennec, devenu convoyeur d'explosifs pour l'extrême gauche révolutionnaire. Au gré des scandales qui secouent la Mitterrandie, des crises successives au sein de Beauvau et de la montée fulgurante de l'extrême droite, tous se dirigent vers un seul point de mire qui leur permettra enfin de découvrir la vérité sur Geronimo et Khadidja Ben Bouazza : Beyrouth. Ce chemin de croix sera aussi celui de la perte de leurs dernières illusions. Le troisième tome d'une saga historique entre satire politique, roman noir et tragédie mondaine, dont les personnages secondaires ont pour nom François Mitterrand, Christian Prouteau, Paul Barril, Charles Pasqua, Gaston Defferre, Jean-Marie Le Pen, Alain Orsoni, Carlos et Jacques Vergès. « 14 Juillet n'est pas seulement un gigantesque roman policier sur les années Mitterrand ; c'est aussi un miroir tendu à la France contemporaine. » ACTUALITÉ « L'époque était violente, Dierstein sait la raconter avec humour et cynisme. » France 5 La Grande Librairie « Benjamin Dierstein conclut dans la fureur et le sang une monumentale saga [...]. Le projet était très ambitieux. Il est totalement réussi. » LE FIGARO MAGAZINE « Le style nerveux, l'écriture précise et le scénario palpitant infiltrent totalement le lecteur dans les coulisses de la police et du pouvoir, traquant les auteurs d'attentats. » LE TELEGRAMME « Dans ce magistral dénouement d'une trilogie dense (environ 2 500 pages en tout) et addictive, Dierstein montre toute l'étendue de son talent. Les derniers chapitres du 14 juillet sont ainsi un modèle du genre, où la cohérence des trois tomes apparaît avec une grande force et une grande clarté. » LE MONDE « Une ambition romanesque portée par une écriture précise, incarnée, rapide. » OUEST FRANCE « [Benjamin Dierstein] confirme son talent pour les polars ancrés dans l'histoire. » OUEST FRANCE « Style nerveux, épuré : Dierstein avance sans s'arrêter. » LE FIGARO LITTÉRAIRE « Trilogie époustouflante, 14 juillet est tout aussi intense que les deux volumes précédents. » VSD « Du grand art ! » LE FIGARO « Bluffant, une fois de plus. » DNA - DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE « Une lecture diablement exaltante. » ARTS LIBRE « Un polar vertigineux. Le sens du dialogue et la rythmique des phrases créent une addiction. » L'EXPRESS « Captivant. » FRANCE CULTURE

Langue français

Collection [Littérature française](#)

Contributeurs [Dierstein, Benjamin](#)

ISBN 978-2-08-047377-6

EAN de l'offre 9782080473776

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Policiers historiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Les orphelins

Livre

[Vuillard, Eric](#)

Édité par [Actes Sud. Arles cedex](#) - 2026

Soudain, le vide se fit en lui. Son petit corps se contracta tout entier, il trembla ; et, à cette minute, il sut qu'il serait toujours seul. Une terrible angoisse lui remonta par le bas du ventre. Il aperçut à contre-jour la gueule de Cahill, la mort lui parut proche, toute proche ! Sur sa joue, il sentit le soleil, son harmonie mortelle, sa beauté. Il eut envie de pleurer. Alors, les visages des soldats, des garçons vachers qui faisaient cercle autour de lui, s'évaporèrent dans le néant. Sa main se faufila jusqu'à l'arme, et il tira.



Langue français

Collection [Un endroit où aller](#)

Contributeurs [Vuillard, Eric](#)

ISBN 978-2-330-21757-0

EAN de l'offre 9782330217570

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Ne jamais trembler

Livre

[King, Stephen](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Un grand cru. L'avenir

Un grand suspense. Le Temps

« Je vais tuer 13 innocents et 1 coupable. Ainsi, ceux qui ont causé la mort de l'innocent souffriront. Il s'agit d'un acte d'EXPIATION. »

Quatorze citoyens dans le viseur d'un prétendu justicier. Signée d'un certain Bill Wilson, la lettre, parvenue à la police de Buckeye City, sème la panique. Surtout lorsqu'il apparaît que le meurtrier choisit ses victimes au hasard.

Militante des droits de la femme, Kate McKay vient de se lancer dans une tournée de conférences sulfureuses aux États-Unis. Sans prendre au sérieux les menaces d'un individu qui semble déterminé à la faire taire à tout prix.

Au coeur de ces deux affaires, Holly Gibney, le personnage préféré de Stephen King.

Palpitant, caustique et scandaleusement captivant, ce roman explore les zones d'ombre de la justice, la colère comme idéologie et la capacité à résister. Il confirme, une fois encore, la maestria d'un écrivain qui n'a jamais cessé d'explorer ce qui nous rend humains et ce qui fait de nous des monstres.

Langue français

Contributeurs [King, Stephen](#)

ISBN 366-611--470870-5

EAN de l'offre 3666114708705

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)





Sicario bébé

Livre

Taillandier, Fanny

Édité par Rivages. Paris - 2026



« Laisse-moi régler deux ou trois choses avant de débouler, petit être. Quelque part, c'était la marche entière du monde qu'il eût fallu que je règle. Mais on ne peut pas dire toute la vérité aux enfants. » Dans la petite ville de V., Blaise et Djen, dix-sept ans et amoureux fous, attendent un bébé. Mais ni l'un ni l'autre n'a les ressources pour l'accueillir. Leur camarade Bobby a une idée : cinquante mille euros contre un assassinat commandité par un redoutable narcotrafiquant du secteur... Commence alors une folle cavalcade à travers le pays – de la cité en démolition au grand port maritime, du foyer de travailleurs à une ZAD cachée dans les bois, des bancs de l'école jusqu'à l'océan - une course contre la montre, un récit de passion et de sang. Inspiré de plusieurs faits divers, Sicario bébé propose de regarder notre monde à travers les yeux grands ouverts de jeunes gens confrontés au mal, mais portés par une seule force : le désir de vivre. Ode au romanesque, cette fresque de la France métropolitaine d'aujourd'hui – de ses paysages, de ses fractures et de ses luttes – est avant tout une histoire de jeunesse : celle qui fait les rêves, les erreurs et les révolutions. Fanny Taillandier a écrit notamment Par les écrans du monde, Delta, Farouches et Sicario Bébé. Ils font partie de la série ouverte « Empires ».

Langue français

Collection [Littérature française](#)

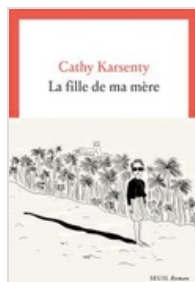
Contributeurs [Taillandier, Fanny](#)

ISBN 978-2-7436-6965-2

EAN de l'offre 9782743669652

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La Fille de ma mère

Livre

[Karsenty, Cathy](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2026

« Dans l'album, les photos de Claudine la montrent joyeuse, faisant la fête avec ses amies, déguisée d'un uniforme de soldat bien trop grand pour elle, en maillot sur la plage entourée de beaux garçons, sur une route au soleil avec de grosses lunettes noires, se photographiant dans un miroir, joueuse. Une femme affranchie, tel est le portrait que je lui ai composé.

Évidemment, quand on ne sait rien on invente n'importe quoi. »

Fille unique d'une femme qui a décidé de garder l'enfant plutôt que le père, Cathy Karsenty recompose le drôle de duo qu'elle a formé avec sa mère, au moment où celle-ci perd la mémoire. Un premier roman désarmant de justesse et de grâce.

Cathy Karsenty est née en 1969. Elle a été journaliste, conceptrice-rédactrice, directrice de création en agence de pub, avant de se consacrer à l'illustration et à l'écriture.

Langue français

Collection [Cadre rouge](#)

Contributeurs [Karsenty, Cathy](#)

ISBN 978-2-02-160296-8

EAN de l'offre 9782021602968

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Sacrifié

Livre

Fexeus, Henrik | Cassaigne, Rémi

Édité par [HarperCollins](#). Paris cedex 13 - 2026

Après son duo avec Camilla Läckberg, Henrik Fexeus revient avec un thriller psychologique redoutablement addictif.

Lorsque David reçoit le mail d'une inconnue affirmant détenir des informations sur son enfance, il hésite. Il voudrait oublier, ignorer le message et se concentrer sur ses sentiments naissants pour la brillante avocate Florence. Mais David n'a aucun souvenir des douze premières années de sa vie, alors la curiosité l'emporte : il répond.

Peu après, la femme disparaît sans laisser de traces. David devient aussitôt le dernier contact connu... et le suspect numéro un.

Et ce n'est pas tout. Quelqu'un semble déterminé à s'en prendre à lui – et à tous ceux qu'il aime. Avec l'aide de Florence, David va devoir exhumer les cadavres de son enfance et découvrir pourquoi ce passé revient aujourd'hui le menacer.

Dans ce thriller psychologique à la tension implacable, deux temporalités se répondent jusqu'à mettre au jour ce qui aurait dû rester enterré.

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

À propos de l'auteur :

Henrik Fexeus est un mentaliste, auteur et présentateur suédois. Né en 1971, il est diplômé en philosophie de l'université de Stockholm et a travaillé dans la communication et le marketing avant de se spécialiser dans la psychologie. Il coécrit avec Camilla Läckberg les enquêtes du duo hors du commun Mina Dabiri & Vincent Walder.

Langue	français
Collection	HarperCollins Noir
Contributeurs	Fexeus, Henrik Cassaigne, Rémi
ISBN	366-611--471318-1
EAN de l'offre	3666114713181
Classification	Littérature ; Policiers ; Thrillers

[Plus d'informations...](#)



Ceux qui ne sont rien

Livre

[Melo, Patricia](#)

Édité par [Buchet-Chastel](#). Paris - 2026

São Paulo, Brésil. Dans cette jungle urbaine au cœur d'un pays profondément inégalitaire, il y a les invisibles, ceux qui ne sont rien et qui sont au centre de tout. Les héros de ce roman aussi poétique que politique, véritable *Les Misérables* à la brésilienne, sont des vendeurs de rue, des chômeurs, des drogués au crack, des gardiens de parking ou de cimetière. Des hommes et des femmes que la vie a brisés et qu'une des sociétés les plus inégalitaires du monde continue de broyer. Il y a Chilves, un jeune qui parcourt chaque jour 20 kilomètres à travers la ville pour ramasser des déchets à vendre. Il rêve d'une révolution. On rencontre également Douglas, le fossoyeur, qui a cessé de croire en Dieu après avoir enterré trop de morts pendant la crise du Covid. Il rencontrera Zélia, mère d'un garçon tué par la police, qui dort chaque nuit sur la tombe de son fils, cherchant un moyen de venger sa mort. Dans ce roman choral, brûlant de révolte, Patrícia Melo mélange brillamment les genres pour nous forcer à regarder ces humanités invisibles. Elle livre un portrait poignant de ceux qui rêvent, envers et contre tout.

Langue français

Contributeurs [Melo, Patricia](#)

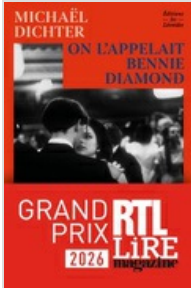
ISBN 978-2-283-04041-6

EAN de l'offre 9782283040416

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)





On l'appelait Bennie Diamond - Grand Prix RTL-Lire Magazine 2026

Livre

[Dichter, Michaël](#)

Édité par [LES LEONIDES. PARIS](#) - 2026

Roman récompensé par le Grand Prix RTL-Lire Magazine 2026. Anvers, années 70. Le jeune Bennie Goodman sait que son père Moshé aimerait mieux le voir à la synagogue qu'à fureter dans les ruelles du quartier des diamantaires. Mais c'est plus fort que lui : la prière l'ennuie, le diamant le fascine. Après tout, c'est dans ce secteur que son grand-père Yéhuda a fait fortune, et quoique le patriarche ait coupé les ponts avec son fils et son petit-fils, ce dernier ne peut réprimer sa fascination. Des ateliers de taille aux vastes salles de négoce de la Bourse, Bennie ne renoncera devant rien pour se faire sa place et un nom. Son ascension, pourtant, n'est pas vue d'un bon œil par les puissants de la ville – pour qui se prend-il, ce gamin sans pedigree, qui vient leur voler ce qui leur revient de droit ? Michaël Dichter signe un ambitieux roman d'apprentissage au cœur de la communauté des diamantaires, porté par le plus flamboyant des héros.

Langue français

Contributeurs [Dichter, Michaël](#)

ISBN 978-2-488335-33-1

EAN de l'offre 9782488335331

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux

Livre

[Godrèche, Judith](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2026

« Avant, il y avait l'enfance. Je le sais. »

Mais, Judith Godrèche, quelle enfant fut-elle ?

Qui pour le dire ?

Que lui a-t-on fait ? Et surtout qu'en a-t-elle fait ?

Judith Godrèche est actrice et réalisatrice. Elle a publié un premier roman, Point de côté, chez Flammarion (1995).

Langue français

Collection [Cadre rouge](#)

Contributeurs [Godrèche, Judith](#)

ISBN 978-2-02-158826-2

EAN de l'offre 9782021588262

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Avant la peine

Livre

Heinich, Laure

Édité par Flammarion. Paris cedex 13 - 2026



Rebecca et Baptiste sont médecins dans un hôpital réputé de la banlieue parisienne. Ils forment un duo d'excellence depuis l'internat, et leur amitié s'écrit au travail comme en dehors. Jusqu'à ce soir où, dans l'intimité de la salle de garde, après avoir sauvé in extremis la vie d'un patient, quelque chose se passe. Quelque chose que Rebecca va nommer "viol" et Baptiste "relation consentie". Rebecca porte plainte, Baptiste dément. Ce sera parole contre parole, la leur et celles de leurs avocats. Mais aussi, autour d'eux, celles de tous ceux que l'affaire éclabousse : leurs familles, leurs amis et le personnel hospitalier. Dans ce roman, Laure Heinrich met en scène le doute de façon vertigineuse et, ce faisant, réussit à faire vivre au lecteur l'expérience d'un juré d'assises qui, face à toutes les pièces du dossier, se retrouverait confronté à son intime conviction. Prix Claude Chabrol 2026 « Un livre captivant écrit par une avocate pénaliste. (...) C'est tellement passionnant car on se demande : Et moi, j'en pense quoi ? » France 5 La Grande Librairie « Un récit féroce sur la violence du monde, de la justice, des services publics, sur le sens des peines endurées et encourus. C'est une des très belles surprises de cette rentrée littéraire. » VINCI Autoroutes (Sud-Ouest) « Laure Heinrich, par son écriture sèche, précise et sans afféterie, décrit des faits bruts tout en créant une proximité entre le lecteur et ses personnages qu'elle désigne toujours par leurs prénoms. » BENZINE « Un roman choc qui bouscule, dérange et va au-delà de la remise en cause de la justice face aux violences faites aux femmes. Une histoire qui montre à quel point quelques minutes peuvent faire basculer toute une vie, deux vies... » COURRIER PICARD « Un roman magistral sur le vertige du doute. » ACTUALITTE

Rebecca et Baptiste sont médecins dans un hôpital réputé de la banlieue parisienne. Ils forment un duo d'excellence depuis l'internat, et leur amitié s'écrit au travail comme en dehors. Jusqu'à ce soir où, dans l'intimité de la salle de garde, après avoir sauvé in extremis la vie d'un patient, quelque chose se passe. Quelque chose que Rebecca va nommer "viol" et Baptiste "relation consentie". Rebecca porte plainte, Baptiste dément. Ce sera parole contre parole, la leur et celles de leurs avocats. Mais aussi, autour d'eux, celles de tous ceux que l'affaire éclabousse : leurs familles, leurs amis et le personnel hospitalier. Dans ce roman, Laure Heinrich met en scène le doute de façon vertigineuse et, ce faisant, réussit à faire vivre au lecteur l'expérience d'un juré d'assises qui, face à toutes les pièces du dossier, se retrouverait confronté à son intime conviction.

Langue français

Collection [Littérature française](#)

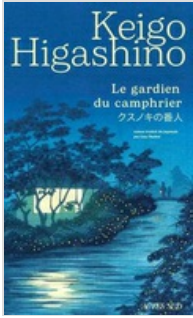
Contributeurs [Heinich, Laure](#)

ISBN 978-2-08-014690-8

EAN de l'offre 9782080146908

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Gardien du camphrier

Livre

Higashino, Keigo | Thetiot, Liza

Édité par Actes Sud. Arles cedex - 2026

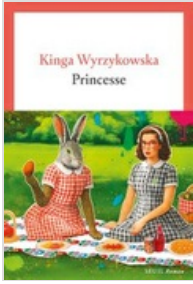
Reito Naoi est un jeune homme en manque de repères, qui a appris à grandir seul. Accusé d'effraction et de tentative de vol, il risque la prison, mais se voit proposer un marché qui pourrait bien changer sa vie. Un avocat, agissant pour le compte d'un mandataire qui souhaite rester anonyme, lui propose la liberté en échange d'une mystérieuse mission.

Reito devient le gardien d'un illustre camphrier, niché au cœur d'un sanctuaire de Tokyo, qui semble renfermer bien plus que du bois et des feuilles. La légende dit en effet que, si l'on suit un rituel bien établi, l'arbre centenaire exauce les vœux et se fait le messenger des défunts.

"Le Gardien du camphrier" interroge avec émotion et grâce les liens du sang ou ceux du cœur, qui se tissent ou s'érodent au fil du temps et jusque dans la mort. Il est une ode poétique à la découverte de soi et à la connexion aux autres.

Langue français
Contributeurs [Higashino, Keigo](#)
[Thetiot, Liza](#)
ISBN 978-2-330-21566-8
EAN de l'offre 9782330215668
Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Princesse

Livre

[Wyrzykowska, Kinga](#)

Édité par [Seuil](#). Paris Cedex 19 - 2026

Cadre supérieure d'une entreprise d'agro-alimentaire, Barbara Lis est une femme sans histoire, jusqu'au jour où elle reçoit, pour son anniversaire, un lapin. Le jour même, un plombier polonais mélancolique croise sa route. Coup de foudre. Ils partent s'installer dans le village natal de Pawel, de l'autre côté de l'Europe.

Là, des culs-bénits aux voisins plus ou moins bienveillants, chacun scrute le ventre de la Française en espérant un heureux événement. Mais dans la maison flambant neuve du couple il n'y a que le lapin qui grossit.

Sous l'étau des normes, des rumeurs et des fantasmes, cette petite société va déborder, provoquant un électrochoc mondial.

Née à Varsovie, Kinga Wyrzykowska a grandi en France où elle vit toujours aujourd'hui. Patte blanche, son premier roman, a paru au Seuil en 2022 et a reçu le prix Françoise-Sagan 2023.

Langue français
Collection [Cadre rouge](#)
Contributeurs [Wyrzykowska, Kinga](#)
ISBN 978-2-02-160770-3
EAN de l'offre 9782021607703
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





L'ADN du chaos

Livre

[Sender, Elena](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Un simple test ADN. Il a suffi de cela pour faire voler en éclats la vie de Hannah. En remontant le fil de ses origines, cette enquêtrice privée déterre un secret de famille... et met au jour une menace bien plus vaste : l'exploitation de données génétiques par des groupes prêts à manipuler l'opinion et à attiser les extrêmes.

Entre propagande toxique et dérives numériques, L'ADN du chaos plonge au coeur d'un monde où l'intime devient une arme redoutable. Avec ce drame familial aussi passionnant qu'émouvant, Elena Sender signe un thriller ancré dans les inquiétudes les plus brûlantes de notre époque.

Elena Sender est journaliste scientifique et réalisatrice. Elle est l'auteur de quatre thrillers : Intrusion (XO, 2010, prix Carrefour Savoirs du premier roman), Le Sang des dauphins noirs, (XO, 2012), Surtout ne mens pas (XO, 2015) et RePlay (Albin Michel, 2022).

Langue français

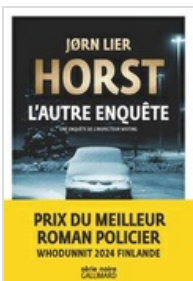
Contributeurs [Sender, Elena](#)

ISBN 366-611--472016-5

EAN de l'offre 3666114720165

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)



L'autre enquête

Livre

[Horst, Jørn Lier](#) | [Romand-Monnier, Céline](#)

Édité par [Editions Gallimard](#). Paris - 2026

Récompensé par le Prix du meilleur roman policier Whodunnit 2024. Le silence inquiétant d'une internaute norvégienne membre d'un forum en ligne qui enquête sur le meurtre d'une touriste australienne sur la Costa Brava. Une camionnette immatriculée en Espagne et abandonnée depuis plusieurs jours près d'un arrêt de car dans le secteur de l'inspecteur Wisting. Le corps d'une jeune femme retrouvé non loin de là, sous la neige qui tombe sans relâche. Autant d'éléments convergents qui incitent Wisting à sauter dans un avion pour la Catalogne. Loin de sa zone de confort, il va devoir composer avec un groupe de détectives amateurs aux méthodes peu orthodoxes et une police locale plutôt réticente à coopérer.

Langue français

Collection [Série noire](#)

Contributeurs [Horst, Jørn Lier](#)
[Romand-Monnier, Céline](#)

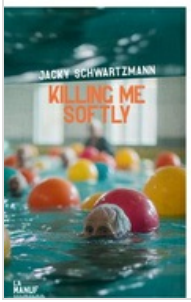
ISBN 978-2-07-307493-5

EAN de l'offre 9782073074935

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Thrillers](#)

[Plus d'informations...](#)





Killing me softly

Livre

[Schwartzmann, Jacky](#)

Édité par [MANUFACTURE. Paris](#) - 2026

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles...

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles.

Langue français

Collection [La Manuf](#)

Contributeurs [Schwartzmann, Jacky](#)

ISBN 978-2-38553-221-5

EAN de l'offre 9782385532215

Classification [Littérature](#) ; [Policiers](#) ; [Romans noirs](#)

[Plus d'informations...](#)



Hors champ

Livre

[Lafon, Marie-Hélène](#)

Édité par [Buchet-Chastel. Paris](#) - 2026

Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études. La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence. "Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience. Les parents, la soeur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux. "Hors champ" est le onzième roman de Marie-Hélène Lafon.

Langue français

Contributeurs [Lafon, Marie-Hélène](#)

ISBN 978-2-283-04162-8

EAN de l'offre 9782283041628

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)





Vorace

Livre

[Małgorzata, Lebda](#)

Édité par [Noir sur Blanc](#). Paris - 2026

La narratrice de *Vorace* est une jeune femme d'aujourd'hui, traversée par les grands questionnements, les émotions et les douleurs de notre temps. Avec son amie Ann, qui est une étrangère, elle retourne dans le village de son enfance pour prendre soin de sa grand-mère mourante. Le grand-père s'occupe de retaper la maison comme il peut, et les deux jeunes filles l'aideront. Małgorzata Lebda nous conduit dans la région des Beskides, moyennes montagnes du sud de la Pologne. Elle dépeint la nature, les saisons changeantes, la lumière, les corps, la maladie, l'amour, dans un univers où tout semble devoir être assigné soit à la vie, soit à la mort, pour assister l'une ou l'autre de ces forces fondamentales. Aux abords du village de Maj, il y a des champs, des renards, des étourneaux, des forêts dans le vent et la neige, et il y a un abattoir industriel qui ne s'arrête jamais. Le trésor des relations humaines et la transmission du savoir qui importe le plus, notamment entre femmes, sont au cœur de ce roman inoubliable, fait de brèves séquences comme des images successives. Avec un style intemporel et absolument contemporain, ce livre marque la naissance d'un nouveau talent international.

La narratrice de *Vorace* est une jeune femme d'aujourd'hui, traversée par les grands questionnements, les émotions et les douleurs de notre temps. Avec son amie Ann, qui est une étrangère, elle retourne dans le village de son enfance pour prendre soin de sa grand-mère mourante. Le grand-père s'occupe de retaper la maison comme il peut, et les deux jeunes filles l'aideront. Małgorzata Lebda nous conduit dans la région des Beskides, moyennes montagnes du sud de la Pologne. Elle dépeint la nature, les saisons changeantes, la lumière, les corps, la maladie, l'amour, dans un univers où tout semble devoir être assigné soit à la vie, soit à la mort, pour assister l'une ou l'autre de ces forces fondamentales. Aux abords du village de Maj, il y a des champs, des renards, des étourneaux, des forêts dans le vent et la neige, et il y a un abattoir industriel qui ne s'arrête jamais. Le trésor des relations humaines et la transmission du savoir qui importe le plus, notamment entre femmes, sont au cour de ce roman inoubliable, fait de brèves séquences comme des images successives. Avec un style intemporel et absolument contemporain, ce livre marque la naissance d'un nouveau talent international.

Langue français
Contributeurs [Małgorzata, Lebda](#)
ISBN 978-2-88983-168-5
EAN de l'offre 9782889831685
Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



La Femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob

Livre

[Daguerre, Jean-Philippe](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Un roman engagé et rejouissant. Gala

Passionnant. Point de vue.

18 octobre 1973. L'équipe des Aventures de Rabbi Jacob, le film de Gérard Oury avec Louis de Funès dans le rôle principal, attend avec impatience la sortie en salles. Le succès sera planétaire.

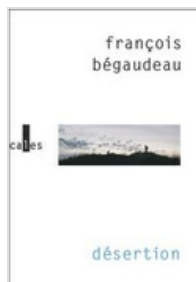
Ce même jour, une jeune femme détourne l'avion Paris-Nice. Parmi ses revendications : que toutes les bobines du film de Gérard Oury soient mises sous scellés et projetées lorsque le gouvernement français aura réconcilié Arabes et Israéliens pour rétablir la paix.

Qui est cette femme ? Comment en est-elle arrivée là ?

Directeur de la compagnie « Le Grenier de Babouchka », Jean-Philippe Daguerre est l'un des auteurs de théâtre les plus joués d'aujourd'hui. Il a obtenu quatre Molières pour Adieu Monsieur Haffmann et cinq Molières son dernier spectacle, Du charbon dans les veines. La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob est son premier roman.

Langue	français
Contributeurs	Daguerre, Jean-Philippe
ISBN	366-611--471529-1
EAN de l'offre	3666114715291
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)



Désertion

Livre

[Bégaudeau, François](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

Comment Steve passe-t-il d'une petite ville côtière de France à Raqqa, au cœur de la boucherie syrienne ? On ne sait pas bien. Comme on ne sait pas, on raconte. On se lance dans une sorte d'enquête amicale trois décennies durant. Sur la frise de sa vie, on détermine un moment zéro. Les déconvenues scolaires. Les harcèlements divers. L'envie non consommée de plastiquer le collège. L'envie de faire le bien. Et à chacun de ces moments, il y a Mickaël, le petit frère. Ce qui concerne Mickaël concerne Steve, son presque jumeau, et tout est dans le presque.

Comment Steve passe-t-il d'une petite ville côtière de France à Raqqa, au cour de la boucherie syrienne ? On ne sait pas bien. Comme on ne sait pas, on raconte. On se lance dans une sorte d'enquête amicale trois décennies durant. Sur la frise de sa vie, on détermine un moment zéro. Les déconvenues scolaires. Les harcèlements divers. L'envie non consommée de plastiquer le collège. L'envie de faire le bien. Et à chacun de ces moments, il y a Mickaël, le petit frère. Ce qui concerne Mickaël concerne Steve, son presque jumeau, et tout est dans le presque.

Langue français

Collection [Verticales](#)

Contributeurs [Bégaudeau, François](#)

ISBN 978-2-07-312329-9

EAN de l'offre 9782073123299

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La Maison du bonheur

Livre

[Causse, Manu](#)

Édité par [HarperCollins](#). Paris cedex 13 - 2026

La maison du bonheur, c'est celle où Emma et Manu ont fondé leur tribu recomposée – trois garçons et une fille, Youma. Ensemble et à tâtons, ils s'y inventent une famille refuge, avec ses joies, ses peurs, ses rires et ses espoirs.

Et puis, au moment où les oiseaux s'apprêtent à quitter le nid, survient ce qui normalement n'arrive qu'aux autres. Une inquiétude anodine, d'abord, puis le diagnostic : Youma a un cancer. À tout juste dix-huit ans.

Dès les premiers jours, Manu Causse tient le carnet de bord de la maladie, rêvant de voir Youma la contrariante, Youma la rebelle, guérir, trouver sa place et voler un jour de ses propres ailes.

S'inspirant de l'immense courage de sa belle-fille et avec beaucoup de pudeur, Manu Causse transforme ce récit en puissant message d'amour, dont il choisit de retenir l'essentiel : vivre, ensemble et dans l'instant.

À propos de l'auteur

Manu Causse vit à Toulouse, où il partage son temps entre écriture et musique.

Langue français

Collection [HarperCollins Traversée](#)

Contributeurs [Causse, Manu](#)

ISBN 366-611--471317-4

EAN de l'offre 3666114713174

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Dernier Roi de Marettimo

Livre

[Domenach, Grégoire. Auteur](#)

Édité par [Christian Bourgois éditeur](#) - 2026

Deux hommes se retrouvent après de longues années sur une petite île sicilienne. Ils furent autrefois les meilleurs amis du monde, quand Lorenzino venait passer ses vacances d'été à Marettimo où vivait Cesare. Ils consacraient alors tout leur temps à jouer aux échecs, dans une passion dévorante. Mais un jour, Zino, comme on l'appelle, se trouve mêlé à une affaire de contrebande qui l'oblige à quitter précipitamment l'Italie. À la veille de la Seconde Guerre mondiale, il s'installe en France, le pays d'origine de sa mère, où Lorenzino devient Laurent. Résistant dans le maquis du plateau des Glières, déporté à Mauthausen, puis capitaine d'industrie et père de famille, il se construit une nouvelle existence en surmontant les épreuves, sans jamais se retourner. Sans même faire signe à Cesare - jusqu'au jour où, cinquante ans après son départ de Marettimo, il éprouve le besoin de revoir son ami d'enfance pour lui confier ce qu'il a fait de sa vie, les trahisons dont il se sent coupable et le sentiment de vide qui l'habite depuis longtemps... Le troisième roman de Grégoire Domenach, au carrefour de l'intime et de l'Histoire, se lit comme une passionnante traversée du XX^e siècle et nous offre un bouleversant récit d'amitié.

Deux hommes se retrouvent après de longues années sur une petite île sicilienne. Ils furent autrefois les meilleurs amis du monde, quand Lorenzino venait passer ses vacances d'été à Marettimo où vivait Cesare. Ils consacraient alors tout leur temps à jouer aux échecs, dans une passion dévorante. Mais un jour, Zino, comme on l'appelle, se trouve mêlé à une affaire de contrebande qui l'oblige à quitter précipitamment l'Italie. À la veille de la Seconde Guerre mondiale, il s'installe en France, le pays d'origine de sa mère, où Lorenzino devient Laurent. Résistant dans le maquis du plateau des Glières, déporté à Mauthausen, puis capitaine d'industrie et père de famille, il se construit une nouvelle existence en surmontant les épreuves, sans jamais se retourner. Sans même faire signe à Cesare - jusqu'au jour où, cinquante ans après son départ de Marettimo, il éprouve le besoin de revoir son ami d'enfance pour lui confier ce qu'il a fait de sa vie, les trahisons dont il se sent coupable et le sentiment de vide qui l'habite depuis longtemps... Le troisième roman de Grégoire Domenach, au carrefour de l'intime et de l'Histoire, se lit comme une passionnante traversée du XX^e siècle et nous offre un bouleversant récit d'amitié.

Langue français

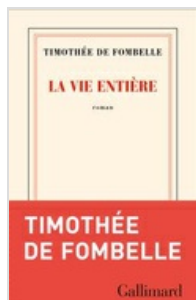
Contributeurs [Domenach, Grégoire. Auteur](#)

EAN de l'offre 9782267056723

Classification [Romans francophones](#) ; [Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)

[Plus d'informations...](#)





La vie entière

Livre

[Fombelle, Timothée de](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

"Hier j'ai eu dix-neuf ans, mais il y a sous mes mains cette nuit une femme qui se met à exister dans ma chambre, bavarde et vieille. Elle descend le clavier comme un escalier d'honneur. Une femme très âgée qui parle et me survivra. C'est moi." Paris sous l'Occupation. Claire attend son chef de réseau, dont le retard laisse présager le pire. Elle devrait quitter l'appartement. C'est la règle. Mais elle reste et tape à la machine, inventant sa vie avec cet homme qu'elle aime en secret ; les baisers sur les toits, l'amour fou, les enfants, la mer, la vieilleuse heureuse, et tous les miracles ordinaires d'un temps de paix. Dans l'urgence de cette nuit où l'existence ne tient qu'à un fil, Claire se sauve par les mots et crée sur le papier l'espace d'une vie entière. Habitué des récits au long cours – Tobie Lolness, Vango, Alma –, Timothée de Fombelle célèbre ici en quelques pages virtuoses la toute-puissance de l'écriture et de l'imaginaire.

Langue français

Collection [Blanche](#)

Contributeurs [Fombelle, Timothée de](#)

ISBN 978-2-07-313256-7

EAN de l'offre 9782073132567

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Jeux heureux de l'enfance

Livre

[Gneuss, Charlotte](#) | [Labourie, Rose](#)

Édité par [Les Argonautes](#). [Saint-Germain-en-Laye](#) - 2026

Dans le Dresde des années 1970, Karin Köhler, 16 ans, vit avec ses parents, sa petite sœur et sa grand-mère dans la banlieue de Gittersee. Lorsque son petit ami Paul fuit à l'Ouest, la Stasi cherche à utiliser Karin pour espionner son entourage. Charlotte Gneuss décrit avec une précision saisissante le fonctionnement du régime est-allemand, où culpabilité et innocence s'entremêlent. Tout en dévoilant la pression que subit Karin, l'autrice explore les choix moraux dans un contexte totalitaire : la trahison, le doute, l'isolement mais aussi, l'émancipation. Loin d'être une simple dénonciation de l'oppression, *Les Jeux heureux de l'enfance* emploie une narration haletante et des personnages profondément humains, dressant un portrait poignant de l'adolescence dans une époque trouble. Charlotte Gneuss est née à Ludwigsburg en 1992. Elle a étudié le travail social à Dresde, l'écriture créative à Leipzig et l'écriture dramatique à Berlin. Ses œuvres ont été publiées dans des revues littéraires et anthologies. Elle a également été conviée à des ateliers littéraires organisés par la Fondation Jürgen Ponto et la Kölner Schmiede. Avec son premier roman très remarqué, elle a remporté de nombreux prix littéraires. Il est en cours de traduction dans neuf langues.

Langue [français](#)

Collection [ROMAN](#)

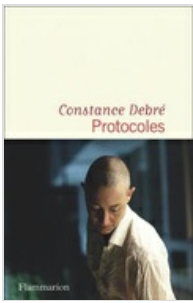
Contributeurs [Gneuss, Charlotte](#)
[Labourie, Rose](#)

ISBN [978-2-494289-99-4](#)

EAN de l'offre [9782494289994](#)

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Protocoles

Livre

[Debré, Constance](#)

Édité par [Flammarion](#). Paris cedex 13 - 2026

Il existe des images de gang bang, de sodomie, de fellation, de plan à trois, de plan à douze. Il existe des images de guerres, de famines, d'enfants en train de mourir. Il existe des images de la tuerie de Colombine, de l'assassinat de JFK, des avions rentrant dans les tours, des gens qui sautent des tours, des tours qui s'effondrent. Il existe des photos d'otages décapités en Syrie. Il n'existe aucune image d'un homme tué en application de la loi. « En jouant judicieusement avec les contrastes, aussi, elle [Constance Debré] nous immerge dans le malaise d'un pays qui est en train de basculer. (...) Ce texte court à la Victor Hugo et son Dernier jour d'un condamné n'en reste pas moins essentiel. » ARTS LIBRES « À travers ce portrait de l'Amérique par l'exploration de ses pulsions de mort, c'est aussi une puissante réflexion sur la position de l'écrivain que porte Protocoles. » LE MONDE DES LIVRES « Ce n'est que le début d'un terrifiant voyage au cœur de l'inhumanité. » BENZINE « Un texte réflexif et sociétal » RADIO FRANCE « C'est dans cette tension jamais résolue, à la fois intime et universelle, que le livre trouve sa force. » TÊTU « Du réel à l'état brut, sans commentaire, sans euphémisme et sans consolation. Du réel insoutenable. D'un matériau réglementaire et officiel, ici donc cliniquement exposé, l'autrice de Nom (2022) fait le tissu radical, rêche, coupant, blessant de son nouveau roman. » TELERAMA « Femme puissante, Constance Debré remet la morale et l'éthique au centre du village planétaire. C'est là que la littérature est grande en ces temps d'implosion de nos valeurs. » L'ALSACE « Un texte brut et puissant. » HUFFPOST « C'est Âpre. Radical. Et très fort. » ACTUALITTE

Langue français

Collection [Littérature française](#)

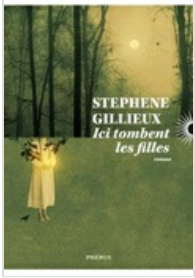
Contributeurs [Debré, Constance](#)

ISBN 978-2-08-043656-6

EAN de l'offre 9782080436566

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Ici tombent les filles

Livre

[Stephene, Gillieux](#)

Edité par [Phébus. Paris](#) - 2026

Conte horrifique, roman sur la cellule familiale, ses mensonges, ses legs impossibles et le sort réservé aux filles : ce premier livre aborde l'emprise avec une envoûtante maîtrise et tient son lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. Dans un futur proche où le grand dérèglement contraint aux migrations, un père a choisi de fuir la ville pour emmener sa famille sur la Butte, le domaine de ses ancêtres isolé en montagne. Pilha, Dag et Mette, ses trois filles y mènent une vie de servitude sous les ordres de leur mère. Il y a aussi Finn, le frère, né un jour de tempête, le seul pour lequel le Père envisage un avenir. Car viendra le temps où il faudra mener chacune des filles en haut de la montagne. Ainsi en a décidé la malédiction qui pèse sur la lignée. Ainsi en a décidé le Père. Il faudra sacrifier au rituel. Parce que ce qui coule entre les cuisses des filles ne permet pas le doute. Lorsque Pilha, l'aînée, est atteinte de la mystérieuse maladie du sang, elle est escortée jusqu'au Mont. Et Pilha ne revient pas. Dag l'a compris : elle sera la prochaine. Alors, c'est décidé : son sang ne coulera pas. Dans la forêt dont elle a fait son royaume, la tension monte. Et de découvertes macabres en révélations, la jeune fille trouvera le courage de s'arracher à la funeste destinée familiale.



Langue français
Contributeurs [Stephene, Gillieux](#)
ISBN 978-2-7529-1506-1
EAN de l'offre 9782752915061
Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Prélude à la goutte d'eau

Livre

[David, Rémi](#)

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2026

Au milieu du XXI^e siècle, alors que les canicules à répétition redessinent le paysage mondial, Erik Dolomont a bâti sa fortune sur l'exploitation de la crise climatique. Il profite d'un vide juridique et s'approprie un iceberg qu'il fait charrier depuis le pôle jusqu'au Maroc pour en revendre l'eau douce au prix fort. Samira, une jeune juriste spécialisée dans la défense de la nature, cherche la faille pour s'opposer à lui. Ses raisons de lui faire obstacle sont idéologiques sans doute. À moins qu'il ne s'agisse d'une vengeance personnelle ? De la Guinée à la Suède en passant par le Maroc et la France, de 2040 à 2060, ce thriller écologique haletant nous entraîne dans un monde terriblement proche du nôtre. À travers la trajectoire de Samira, il nous invite à réfléchir aux grandes questions de notre temps.

Langue français

Collection [Blanche](#)

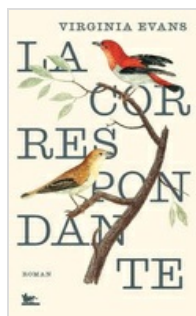
Contributeurs [David, Rémi](#)

ISBN 978-2-07-311449-5

EAN de l'offre 9782073114495

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



La Correspondante

Livre

Evans, Virginia | Colombier, Leïla

Édité par [Editions de la Table Ronde](#). Paris - 2026

' Je me suis mise à écrire des lettres, et c'est devenu une obsession. Le plus souvent, quand j'en écrivais une, j'en recevais une en retour. Cela surprend, mais j'ai découvert que la plupart des gens répondent. La première lettre de ma vie remonte à 1948, et je l'avais adressée à P. L. Travers, au sujet de son livre Mary Poppins. '; Mère puis grand-mère, femme divorcée, retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, aiguisant chaque jour sa plume pour rédiger des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom et grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, des lettres anonymes toujours plus menaçantes sont déposées une à une dans sa boîte, la forçant à replonger dans un passé douloureux. Greffière au chignon strict passant la porte du tribunal ; vieille dame longeant le fleuve avec une canne ; adolescente dévorant Tolkien et C.S. Lewis ; correspondante cherchant le mot juste ; lettre après lettre, Virginia Evans compose le portrait d'une femme multiple, dans un premier roman mordant.

' Je me suis mise à écrire des lettres, et c'est devenu une obsession. Le plus souvent, quand j'en écrivais une, j'en recevais une en retour. Cela surprend, mais j'ai découvert que la plupart des gens répondent. La première lettre de ma vie remonte à 1948, et je l'avais adressée à P. L. Travers, au sujet de son livre Mary Poppins. '; Mère puis grand-mère, femme divorcée, retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, aiguisant chaque jour sa plume pour rédiger des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom et grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, des lettres anonymes toujours plus menaçantes sont déposées une à une dans sa boîte, la forçant à replonger dans un passé douloureux. Greffière au chignon strict passant la porte du tribunal ; vieille dame longeant le fleuve avec une canne ; adolescente dévorant Tolkien et C. S. Lewis ; correspondante cherchant le mot juste ; lettre après lettre, Virginia Evans compose le portrait d'une femme multiple, dans un premier roman mordant.

Langue français

Collection [Quai Voltaire](#)

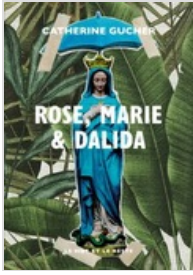
Contributeurs [Evans, Virginia](#)
[Colombier, Leïla](#)

ISBN 979-10-371-1489-1

EAN de l'offre 9791037114891

Classification [Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)



Rose, Marie & Dalida

Livre

[Gucher, Catherine](#)

Édité par [Le Mot et le reste](#). Marseille - 2026

À La Réunion, le volcan et les cyclones menacent régulièrement la vie modeste des habitants des Hauts. Rose, qui a tout juste vingt ans, vivote avec ses trois enfants chez sa mère. Harcelée par cette dernière, sans emploi et sans mari, elle peine à les élever. En 1977, son fils Gabriel, lui est enlevé par les services sociaux pour être envoyé dans la Creuse. Dès lors, sa vie tangué et bascule. Elle délaisse ses filles, se mure dans le silence et s'évade en dansant sur les chansons de Dalida. C'est à la Vierge Marie-au-Parasol qu'elle se confie et pose les questions qui la hantent. Inspirée par l'affaire des enfants de la Creuse, l'autrice sonde les sentiments nés de l'arrachement en dressant le portrait de femmes qui luttent pour se tenir droites et pour qui la solidarité n'est pas un vain mot. Catherine Gucher est écrivaine et sociologue. Pour son premier roman, Transcolorado (2017), elle a été lauréate du Festival du Premier Roman de Chambéry et a obtenu le prix Québec-France Marie-Claire-Blais. Aux éditions Le mot et le reste elle est l'autrice de *Et qu'importe la révolution ?* (2019) et de *Poussières noires* (2022).



Langue français

Collection [LITTERATURES](#)

Contributeurs [Gucher, Catherine](#)

ISBN 978-2-38431-766-0

EAN de l'offre 9782384317660

Classification [Littérature](#) ; [Littérature française](#)

[Plus d'informations...](#)



Fauves

Livre

[Da Costa, Melissa](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2026

Un roman magistral et une fin en apothéose. Nice Matin

Mélissa Da Costa relève hautement le défi de cet audacieux roman. Le Parisien WE

Un roman brutal et passionnant. Ouest France

C'est tout un univers de brutes et d'audacieux, de femmes endurentes et bouleversantes, l'envers du chapiteau que conte brillamment Mélissa Da Costa. Adrénaline garantie. Elle

Fauves séduit par la complexité de ses personnages, rendant le roman addictif et difficile à lâcher. Huffington Post

« Je veux jouer avec le feu, trembler, sentir la morsure de la mort. Défier les instincts les plus brutaux, les plus sauvages, et les dépasser. »

Comment s'échapper de sa cage ? C'est l'obsession des fauves mais aussi celle de Tony, dix-sept ans, lorsqu'il rejoint un cirque itinérant après avoir fui la violence de son père. Faire face aux bêtes, affronter ses propres démons...

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous propulse au coeur de l'arène, où l'ivresse du danger fait oublier la mort. Une fresque magistrale, portée par une écriture tendue et charnelle.

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa ! Mélissa da Costa s'est hissée en 2024 à la première place dans le top 10 des romanciers français, avec plus de trois millions d'exemplaires vendus en six romans (tous formats confondus). Les droits de ses romans ont déjà été vendus en 30 langues, tous titres confondus. Tous ses romans sont en cours d'adaptation cinématographique.

Langue	français
Contributeurs	Da Costa, Melissa
ISBN	366-611--470347-2
EAN de l'offre	3666114703472
Classification	Littérature ; Littérature française

[Plus d'informations...](#)