



Les Hommes libres

Film

[Ismaël Ferroukhi](#)

Paris, 1942. Younes, un jeune émigré algérien, arrêté pour marché noir par les policiers français, accepte d'espionner pour leur compte à la mosquée de Paris. Belle interprétation sur une histoire peu connue...

Description physiq.. Durée : 1h 34mn 58s

Contributeurs [Ismaël Ferroukhi](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



En attendant les hommes

Film

[Katy Léna Ndiaye](#)

A Oualata, une ville du désert mauritanien, des femmes s'adonnent à l'art très ancien de la peinture murale... Les murs de la cité leur servent de toile et elles s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes... Un film magnifique...

Description physiq.. Durée : 55mn 59s

Contributeurs [Katy Léna Ndiaye](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Afrique](#) ; [Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Coconut Head Generation

Film

[Alain Kassanda \(Réalisateur\)](#)



Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique. Tous les jeudis soirs, l'Université d'Ibadan, grande ville du sud-ouest du Nigeria, abrite un ciné-club. Un lieu safe, où les étudiants et les étudiantes visionnent des films qu'ils prennent le temps de discuter. Dans ce ciné-club sont projetés des films pour parler intersectionnalité, décolonisation, luttes féministes, luttes LGBT, minorités ethniques du pays, droits des étudiants ou élections. Un lieu pour permettre à ces jeunes gens qu'on associe à la « Coconut Head Generation » d'affronter le monde et la société nigériane. Cette expression méprisante qui qualifie la jeunesse de paresseuse et abrutie, les étudiants se l'approprient en la détournant afin d'en faire une force et de revendiquer leur intelligence critique. Au gré des séances, de débats houleux en discours éloquentes, les étudiants apprennent à se situer, à marquer leurs différences et à penser ensemble. La salle de cinéma devient un lieu d'éducation autogéré où l'on apprend à lutter et à s'organiser. D'abord très intérieur – l'université, la salle de cinéma –, le film s'ouvre quand le réel rattrape le cinéaste et les étudiants au travail. Alain Kassanda suit les révoltes étudiantes d'octobre 2020 qui éclatent contre les violences policières et les abus de la Special Anti-Robbery Squad, une unité de police anti-vol (#EndSARS). Alors que les étudiants regardent des films de Med Hondo, de Mahamat Saleh Haroun ou de John Akomfrah, ils deviennent les personnages d'un film de lutte. Le film les regarde s'ouvrir au réel et devenir les acteurs et les actrices d'un changement. Face au monde qui se transforme trop lentement, face à son histoire et ses violences, teacher, don't teach me nonsense. [Clémence Arrivé, Cinéma du réel, 2023]

Année de producti... 2023

Durée 01h30

Langue français ; anglais ; OTHR

Contributeurs [Alain Kassanda \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Ciné-clubs](#)
- [Cinéma](#)
- [Enseignement supérieur - Nigeria](#)
- [Étudiants](#)
- [Mouvements étudiants](#)
- [Mouvements sociaux](#)
- [University of Ibadan](#)

[Plus d'informations...](#)



La Baie d'Alger

Film

[Merzak Allouache](#)

Louis est né en Algérie quand le pays était français. Il sort de l'adolescence alors que la guerre d'indépendance commence. Il sent que ce monde va disparaître... Une chronique sensible et humaine...

Description physiq.. Durée : 1h 30mn 23s

Contributeurs [Merzak Allouache](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Prisme

Film

[An Van dienderen](#) | [Eléonore Yaméogo](#) | [Rosine Mbakam](#)

Pour "Prisme", la cinéaste belge An Van Dienderen a invité Rosine Mbakam, Camerounaise basée à Bruxelles, et Eléonore Yameogo, Burkinabée basée à Paris, à travailler ensemble sur un film dans lequel leurs différentes couleurs de peau servent de point de départ pour explorer leurs diverses expériences avec les limites biaisées du médium. Les médias photographiques sont technologiquement et idéologi...

Description physiq.. Durée : 1h 17mn 57s

Contributeurs [An Van dienderen](#)
[Eléonore Yaméogo](#)
[Rosine Mbakam](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / divers](#) ;
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Prières de Delphine

Film

[Rosine Mbakam \(Réalisateur\)](#)



Le portrait de Delphine, une jeune camerounaise qui, après la mort de sa mère et la démission de son père de ses responsabilités parentales, subit un viol à l'âge de 13 ans. Elle sombre dans la prostitution pour subvenir à ses besoins. Elle épouse un Belge qui a trois fois son âge en espérant trouver une meilleure vie en Europe pour elle et sa fille. La caméra de Rosine cherche à se faire une place dans la chambre de Delphine. Elle est très encombrée. Delphine aussi. Elle porte en elle une souffrance qui a des cornes, comme elle le dit si bien. En inépuisable conteuse, elle se confie depuis son lit, assise, allongée, affalée, mais toujours apprêtée. Elle choisit la malice pour transmettre l'horreur et l'humour décomplexé pour nous révéler les épaisseurs de sa vie. La rancœur contre le père, la mort de la nièce, le corps qu'on lui prend, qu'elle vend, qu'elle retrouve, qu'elle redonne. Itinéraire d'une jeune femme sacrifiée, inaudible et sans soutien, dont la survie s'est faite en acquérant les ficelles d'une pratique banale, le chacun pour soi, et d'un objectif unique, partir. En face, Rosine reste là, engagée dans un film d'écoute. Le choix est sincère et radical, pas besoin d'aller chercher ailleurs, d'illustrer ou de révéler autre chose que le visage. La cinéaste se cramponne au récit de sa compatriote qui lui conte un Cameroun bien éloigné de celui qu'elle connaît. Les mécaniques en place, les contradictions et les systèmes de domination qui se perpétuent et à travers desquels Delphine a tenté de se frayer un chemin jusqu'ici, «au paradis des blancs» où elle a trouvé autant de souffrance. (Clémence Arrivé, catalogue festival Cinéma du réel, 2021)

Année de producti... 2021

Durée 01h30

Langue français ; OTHR

Contributeurs [Rosine Mbakam \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Africaines - Belgique](#)
- [Autobiographie](#)
- [Colonisation](#)
- [Racisme](#)
- [Relations hommes-femmes](#)
- [Viol](#)
- [Violence envers les femmes](#)

[Plus d'informations...](#)



Mambar Pierrette

Film

[Rosine Mbakam](#)

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes, et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier – un malheur parmi d'autres. Pierrette va devoir rester à flot.

Description physiq.. Durée : 1h 33mn 32s

Contributeurs [Rosine Mbakam](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Quelque chose de mal

Film

[Namir Abdel Messeeh](#)

Alors que sa famille est endeuillée par la mort du grand-père, Balthasar, conforté par ses convictions religieuses, ne semble pas particulièrement attristé... Pourtant, cette foi aveugle qui semblait le protéger du monde réel sera bientôt remise en cause par les circonstances...

Description physiq.. Durée : 21mn 59s

Contributeurs [Namir Abdel Messeeh](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Courts métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Congo, un médecin pour sauver les femmes

Film

[Angèle Diabang-Brener](#)

Le docteur Mukwege est une baraque en blouse blanche et au regard doux. Il y a quinze ans, il ouvre un hôpital à Bukavu, son village natal du Congo, pour accoucher les futures mamans en toute sécurité, tandis que les conflits secouent le pays. Ce sont des victimes de viol qu'il voit arriver, de plus en plus nombreuses. Des enfants, des jeunes filles, des vieilles paysannes et des loupes de 18 m...

Description physiq.. Durée : 54mn 14s

Contributeurs [Angèle Diabang-Brener](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Afrique](#) ; [Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Caire confidentiel

Film

[Tarik Saleh](#)

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans la chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

Description physiq.. Durée : 1h 46mn 39s

Autre titre • [The Nile Hilton Incident](#)

Contributeurs [Tarik Saleh](#)

Classification [Cinéma de Fiction](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages / Policier / Thriller](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 31/03/2026 16:45:33