



Petit, Grand : Le Parlement des fées

Livre

[Crowley, John. Auteur](#) | [Couton, Patrick. Contributeur](#)

Édité par [L'Atalante](#) - 2025

Il est un monde à l'intérieur des mondes, lieu où les arcs-en-ciel rejoignent la terre. Pour s'y rendre, il faut quitter à pied la Cité par le nord vers l'Orée du Bois, qui ne figure sur aucune carte.

C'est ce que fait un matin Fumy Granger, avec le projet de rejoindre sa future femme, Daily Alice. Elle l'attend, juchée sur le seuil de la maison bâtie par son grand-père, auteur excentrique du livre *L'Architecture des maisons de campagne*, véritable bible familiale. Fumy délaisse alors ses habitudes de citadin pour apprivoiser les lieux et vivre au sein de cette famille au sourcil unique.

Ce faisant, il rentre dans le « Conte », car à l'Orée du Bois s'écrit le testament d'une époque, qui nous englobe tous et prendra forme et fin quand se réunira le parlement des fées...

L'intégrale du chef-d'œuvre de John Crowley. Nouvelle traduction de Patrick Couton.

« Petit, Grandest un livre qui appelle à lui seul une redéfinition de la fantasy. » - Ursula K. Le Guin

Il est un monde à l'intérieur des mondes, lieu où les arcs-en-ciel rejoignent la terre. Pour s'y rendre, il faut quitter à pied la Cité par le nord vers l'Orée du Bois, qui ne figure sur aucune carte. C'est ce que fait un matin Fumy Granger, avec le projet de rejoindre sa future femme, Daily Alice. Elle l'attend, juchée sur le seuil de la maison bâtie par son grand-père, auteur excentrique du livre *L'Architecture des maisons de campagne*, véritable bible familiale. Fumy délaisse alors ses habitudes de citadin pour apprivoiser les lieux et vivre au sein de cette famille au sourcil unique. Ce faisant, il rentre dans le « Conte », car à l'Orée du Bois s'écrit le testament d'une époque, qui nous englobe tous et prendra forme et fin quand se réunira le parlement des fées... L'intégrale du chef-d'œuvre de John Crowley. Nouvelle traduction de Patrick Couton. « Petit, Grandest un livre qui appelle à lui seul une redéfinition de la fantasy. » - Ursula K. Le Guin

Langue	français
Contributeurs	Crowley, John. Auteur Couton, Patrick. Contributeur
ISBN	9791036002359
EAN de l'offre	3612226543321
Classification	FICTION / Fantasy / General ; LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Fantasy, Merveilleux [auto] ; Fantasy [auto] ; Architecture, Fantasy, Littérature, Contes, Famille, Mort, Amour, Fiction, Amitié, Maison, Imaginaire, Génération

[Plus d'informations...](#)



Le Haut-Mal

Livre

[Léauté, Pierre](#)

Édité par [Les Éditions de l'Homme sans nom. Paris](#) - 2025

Un récit aux accents de thriller entremêlant roman historique, d'épouvante, fantastique.

Peut-on prévoir un « tremble-terre » ? Le personnage principal, Paul, un jeune séismologue, en est convaincu depuis sa découverte presque fortuite dans les archives de l'Institut de Physique du Globe, à Strasbourg : une liste terrifiante de quatre fléaux est sur le point de s'abattre sur la chaîne des Pyrénées.

« Les pierres tuent ! », mais les mensonges aussi. Une expédition vers des Pyrénées devenues, en 1923, la croisée de deux mondes : l'ancien, fait de superstitions et de traditions, et l'autre, celui d'après la Grande Guerre, fait de tourisme et d'avancées scientifiques.

Un voyage initiatique ou rédempteur selon les protagonistes, car nul parmi les voyageurs n'est celui qu'il prétend...

Langue	français
Collection	lr_réel
Contributeurs	Léauté, Pierre
ISBN	361-2-226-55098-5
EAN de l'offre	3612226550985
Classification	Littérature ; Littérature française ; Contes et nouvelles

[Plus d'informations...](#)



Model Home

Livre

[Solomon, Rivers](#)

Édité par [Aux forges de Vulcain](#). [Bussy-Saint-Martin](#) - 2025

Dans la parfaite petite banlieue d'Oak Creek, au Texas, il fait bon vivre. Quand on est blanc.

Les Maxwell sont la seule famille noire à vivre dans ce quartier modèle. À leur emménagement, ils ressentent très vite l'hostilité de leurs voisins, mais aussi celle de leur propre maison. Entre cauchemars et fantômes, les enfants Maxwell, Ezri, Eve et Emmanuelle, vivent une enfance teintée d'horreur auprès d'un père absent et d'une mère tyrannique, et s'empressent de fuir dès leur passage à l'âge adulte.

Quand, des années plus tard, Ezri est sans nouvelles de ses parents, iel se décide à revenir dans cette maison hantée pour se confronter à leur passé.

À la fois doux, terrifiant et imprévisible, Model Home apporte une dimension nouvelle au genre de l'horreur. Dans la même veine que le film Get Out, Rivers Solomon dévoile une vision sombre et intime du racisme aux États-Unis et confronte la puissance des blessures infligées au sein des familles.

« Un de mes romans de maison hantée préférés ! Avec en bonus un propos très radical sur la question raciale. » - Stephen King

« Il y a des auteurs qui nous aident à devenir des meilleurs écrivains. C'est le cas de Rivers Solomon. MODEL HOME est perturbant, exquis. Glaçant de bout en bout, à tous les niveaux. » - Tananarive Due

Langue français

Contributeurs [Solomon, Rivers](#)

ISBN 978-2-37305-829-1

EAN de l'offre 9782373058291

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#) ; [Terreur](#)

[Plus d'informations...](#)



Neom

Livre

[Tidhar, Lavie. Auteur](#) | [Bétan, Julien. Contributeur](#)

Édité par [Éditions Mnémos](#) - 2025

Bienvenue à Neom. Cité futuriste et luxuriante pour les riches et les puissants, plaque tournante entre la Terre et les étoiles, elle abrite aussi ceux que le progrès a laissés derrière.

Entre ses avenues vitrées, ses marchés aux fleurs et ses ruines technologiques se croisent humains, robots et mémoires oubliées.

Mariam, travailleuse invisible, rêve encore de beauté et d'humanité dans cette ville vendue à l'idée du progrès. Saleh, jeune survivant du désert, transporte dans son sac un artefact oublié, témoin d'une guerre qui ne finit jamais. Et un robot sans nom, rouillé, fatigué, chemine avec une rose à la recherche d'un amour perdu – ou d'un sens à son existence.

Dans ce monde où les robots pleurent, où les enfants veulent fuir vers les étoiles et où les chacals parlent encore des vieilles guerres, le passé ressurgit, l'espoir persiste, et une simple fleur peut changer le destin.

Avec Neom, Lavie Tidhar tisse une fresque intime et visionnaire, prolongeant l'univers de Central Station, et nous offre un regard émouvant sur un avenir où même les machines rêvent encore.

« Il s'est déjà imposé comme l'auteur le plus audacieux, le plus intéressant et le plus accompli du genre. » — Locus
Auteur lauréat du prix Campbell et du World Fantasy Award.

Bienvenue à Neom. Cité futuriste et luxuriante pour les riches et les puissants, plaque tournante entre la Terre et les étoiles, elle abrite aussi ceux que le progrès a laissés derrière. Entre ses avenues vitrées, ses marchés aux fleurs et ses ruines technologiques se croisent humains, robots et mémoires oubliées. Mariam, travailleuse invisible, rêve encore de beauté et d'humanité dans cette ville vendue à l'idée du progrès. Saleh, jeune survivant du désert, transporte dans son sac un artefact oublié, témoin d'une guerre qui ne finit jamais. Et un robot sans nom, rouillé, fatigué, chemine avec une rose à la recherche d'un amour perdu – ou d'un sens à son existence. Dans ce monde où les robots pleurent, où les enfants veulent fuir vers les étoiles et où les chacals parlent encore des vieilles guerres, le passé ressurgit, l'espoir persiste, et une simple fleur peut changer le destin. Avec Neom, Lavie Tidhar tisse une fresque intime et visionnaire, prolongeant l'univers de Central Station, et nous offre un regard émouvant sur un avenir où même les machines rêvent encore. « Il s'est déjà imposé comme l'auteur le plus audacieux, le plus intéressant et le plus accompli du genre. » — Locus
Auteur lauréat du prix Campbell et du World Fantasy Award.

Langue français

Contributeurs [Tidhar, Lavie. Auteur](#)
[Bétan, Julien. Contributeur](#)

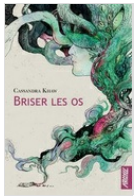
ISBN 9782382672143

EAN de l'offre 3612226542850

Classification [FICTION / Science Fiction / General](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE / Romans et nouvelles de genre / Science-fiction \[auto\]](#) ; [Science fiction \[auto\]](#) ; [Techniques, Technologie, Intelligence artificielle, Futur, Humanité, Survie, Condition humaine, Espoir, Quête de sens, Robot](#)

[Plus d'informations...](#)





Briser les os

Livre

Khaw, Cassandra | Koullen, Marie

Édité par ARGYLL. Rennes - 2025

John Persons est détective privé et son dernier job a tout du plan foireux : un enfant de dix ans l'a engagé pour tuer son beau-père, un certain McKinsey. Après quelques rapides recherches, il apparaît que l'homme en question n'est pas seulement atroce, abusif et abominable (ce qui fait déjà beaucoup !), c'est aussi un monstre infecté par une présence extraterrestre qu'il semble décidé à propager auprès du plus grand nombre. Heureusement, John Persons n'est pas un simple détective. Familier des forces occultes, il a au cours de son existence traqué et anéanti des démons et des dieux. En fait, le seul souci lorsqu'on affronte un vrai monstre, c'est de ne pas lâcher la bride de sa propre monstruosité. Né.e en 1984 en Malaisie, Cassandra Khaw est un.e auteure de science-fiction et d'horreur. Il écrit des jeux vidéo, des jeux de rôles et des livres. Briser les os a été finaliste des Prix Locus et British Fantasy.



Langue français
Collection [RéciFs](#)
Contributeurs [Khaw, Cassandra](#)
[Koullen, Marie](#)
ISBN 978-2-494665-96-5
EAN de l'offre 9782494665965
Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Welcome to Fae Café

Livre

Kropf, Jennifer | Cathelin, Justine-Charlotte

Édité par Pygmalion. Paris cedex 13 - 2025

Par une douce matinée d'automne, Kate Kole lit son roman préféré dans un café de Toronto lorsqu'un homme se montre impoli avec la serveuse. Exaspérée, Kate intervient et le tue accidentellement. Malheureusement pour elle, sa victime est un fae de l'Angle Nord qui visitait le royaume humain en secret. Quatre assassins-faes débarquent alors pour la traquer avec, à leur tête, le prince Cressica Albastian, le guerrier le plus redouté des Quatre Angles de l'Éternité...



Langue français
Collection [Calix](#)
Contributeurs [Kropf, Jennifer](#)
[Cathelin, Justine-Charlotte](#)
ISBN 978-2-08-046271-8
EAN de l'offre 9782080462718
Classification [Jeunesse](#) ; [Lecture 12 ans et +](#) ; [Mondes fantastiques](#)

[Plus d'informations...](#)



Et que désirez-vous ce soir

Livre

Mohamed, Premeé | Surgers, Marie

Édité par L'Atalante. Nantes - 2025

« Je sens une nouvelle fois cette aspiration que j'ai voulu étouffer : une faim de revanche qui n'a pas vraiment de nom dans notre langue. »

Jour de deuil : Joyau et les autres courtisanes de la Maison Bicchieri pleurent la perte de leur collègue et amie Winfield, tuée de sang-froid par un client haut placé.

Mais lors de ses obsèques, elle revient à la vie. La morte qui ne l'est plus.

Joyau n'arrive pas à s'en réjouir. Au contraire, elle est terrifiée. La douce, charmante, docile Winfield est désormais animée d'une implacable volonté de se venger des puissants qui abusent de leurs privilèges. Et malgré la haine que Joyau nourrit envers les oppresseurs, malgré son désir de rébellion, malgré l'affection qu'elle porte à Winfield, elle a tout à perdre si son amie renverse la Maison Bicchieri.

Car cela signifierait : être de nouveau livrée à la rue, à la merci de ses criminels et des purges gouvernementales.

« Et que désirez-vous ce soir est une lecture puissante : une histoire brève et somptueusement écrite sur l'injustice, les choses que nous devons faire par nécessité, et les ami-es qui s'unissent pour survivre à des temps sombres. » - Marissa Van Uden



Langue français
Contributeurs [Mohamed, Premeé](#)
[Surgers, Marie](#)
ISBN 361-2-226-53972-0
EAN de l'offre 3612226539720
Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Flibustiers de la mer chimique

Livre

[Imbert, Marguerite](#)

Édité par [Albin Michel](#). Paris - 2025

Grand Prix de l'Imaginaire 2023 - Catégorie roman francophone

Grâce à ce roman mordant, Marguerite Imbert est une révélation pour la science-fiction française. Numerama

Une folle odyssee sous des cieux aveuglants, sur des mers acides qui empruntent leurs couleurs à une délicieuse poignée de bonbons chimiques.

Tout commence par un naufrage. Ismaël, naturaliste de Rome, agonise sur un radeau de fortune quand il est repêché par le Player Killer, un sous-marin capable de naviguer dans les courants acides. Maintenant prisonnier des flibustiers de la mer chimique et de leur excentrique capitaine, Ismaël se demande comment réussir sa mission.

Sur la terre ferme, la solitude n'a pas réussi à la graffeuse Alba - omnisciente ou presque. Bien qu'elle ait tendance à confondre les dates et les noms, elle est choisie pour incarner la mémoire des survivants. Dans une Rome assiégée par les flots toxiques de la Méditerranée, la jeune femme va apprendre à ses dépens que toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire.

Et si, séparés par des milliers de kilomètres, ignorant tout l'un de l'autre, Ismaël et Alba cherchaient à percer la même énigme ?

Née en 1994 en Guadeloupe, aux Abymes, Marguerite Imbert a passé une grande partie de sa vie sur la route. Elle a vécu dans de nombreux endroits bizarres et, depuis plusieurs années, elle se consacre à l'écriture. Son premier roman, Qu'allons-nous faire de ces jours qui s'annoncent ? (Albin Michel, 2021) mettait en scène les affrontements idéologiques qui se sont cristallisés autour de la ZAD de Notre-Dame-Des-landes.

Une folle odyssee sous des cieux aveuglants, sur des mers acides qui empruntent leurs couleurs à une délicieuse poignée de bonbons chimiques. Tout commence par un naufrage. Ismaël, naturaliste de Rome, agonise sur un radeau de fortune quand il est repêché par le Player Killer, un sous-marin capable de naviguer dans les courants acides. Maintenant prisonnier des flibustiers de la mer chimique et de leur excentrique capitaine, Ismaël se demande comment réussir sa mission. Sur la terre ferme, la solitude n'a pas réussi à la graffeuse Alba - omnisciente ou presque. Bien qu'elle ait tendance à confondre les dates et les noms, elle est choisie pour incarner la mémoire des survivants. Dans une Rome assiégée par les flots toxiques de la Méditerranée, la jeune femme va apprendre à ses dépens que toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire. Et si, séparés par des milliers de kilomètres, ignorant tout l'un de l'autre, Ismaël et Alba cherchaient à percer la même énigme ? Née en 1994 en Guadeloupe, aux Abymes, Marguerite Imbert a passé une grande partie de sa vie sur la route. Elle a vécu dans de nombreux endroits bizarres et, depuis plusieurs années, elle se consacre à l'écriture. Son premier roman, Qu'allons-nous faire de ces jours qui s'annoncent ? (Albin Michel, 2021) mettait en scène les affrontements idéologiques qui se sont cristallisés autour de la ZAD de Notre-Dame-Des-landes.

Langue français

Collection [Albin Michel Imaginaire](#)

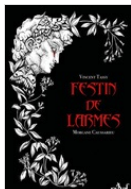
Contributeurs [Imbert, Marguerite](#)

ISBN 366-611--436170-2

EAN de l'offre 3666114361702

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)



Festin de Larmes

Livre

[Caussarieu, Morgane](#) | [Tassy, Vincent](#)

Édité par [Nouvelles Éditions Actu SF](#). Chambéry - 2025

Les vampires sont tous plus dangereux les uns que les autres. Les vampires lacrymaux font partie des pires...

Dans la famille d'Aubrey, Tristan est un ami proche. Tous les soirs il se rend au chevet de la mère qui peu à peu dépérit...

Morgane Caussarieu et Vincent Tassy, auteurs spécialistes des vampires, nous en font découvrir ici une autre facette, encore plus terrible, celle de l'emprise et de la fascination qu'ils exercent...

Langue français

Collection [Les trois souhaits](#)

Contributeurs [Caussarieu, Morgane](#)

[Tassy, Vincent](#)

ISBN 361-2-226-52229-6

EAN de l'offre 3612226522296

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#) ; [Fantasy](#)

[Plus d'informations...](#)



Sous la brume

Livre

Bécu, Yann

Édité par [Les Éditions de l'Homme sans nom](#). Paris - 2025

Imaginez une technologie capable de restituer des sons à partir des objets du passé...

Le papyrus Jarf dévoilerait des pistes audios millénaires : entre Tourah et Gizeh, on entendrait les voix des Égyptiens chargés d'alimenter en pierres la future pyramide de Kheops... Les céramiques mycéniennes nous ouvriraient les portes dérobées de la Grèce antique... Des pans entiers de l'histoire romaine jailliraient des innombrables poteries samiennes... Quel latin parlaient les Romains du I siècle avant notre ère ? Que chantait le petit peuple au sujet d'Antoine et Cléopâtre ? Qu'ont murmuré les potiers de Pompéi juste avant l'éruption du Vésuve ?

Où qu'on se penche, les possibilités seraient prodigieuses...

En 2090, cette technologie existe. Elle se nomme POSEIDON@...
Et elle cache un terrible secret.

Langue français

Collection [Sci-fi](#)

Contributeurs [Bécu, Yann](#)

ISBN 361-2-226-52453-5

EAN de l'offre 3612226524535

Classification [Littérature](#) ; [Science fiction](#)

[Plus d'informations...](#)

