



Demain et tous les autres jours

Film

[Noémie Lvovsky](#)

Mathilde a neuf ans. Ses parents sont séparés. Elle vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. C'est l'histoire d'un amour unique entre une fille et sa mère que le film nous raconte.

Description physique

Durée : 1h 31mn 16s

Contributeurs

[Noémie Lvovsky](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Les garçons et Guillaume, à table !

Film

[Guillaume Gallienne](#)

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !". La dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant "Je t'embrasse ma chérie". Disons qu'entre ces deux phrases... il y a quelques malentendus !

Description physique

Durée : 1h 23mn 9s

Contributeurs

[Guillaume Gallienne](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Une séparation

Film

[Asghar Farhadi](#)

Téhéran. Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable. Autour de la séparation du couple : les rouages de la justice, de la santé, de la religion, la place de la femme et des enfants... Un portrait en coupe de la soci...

Description physique

Durée : 1h 57mn 50s

Autre titre

- Jodaeiye Nader az Simin

Contributeurs

[Asghar Farhadi](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Drame](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Samba

Film

[Eric Toledano](#) | [Olivier Nakache](#)

Samba, Sénégalais en France depuis dix ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un "brun out". Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse, jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fray...

Description physique

Durée : 1h 58mn 29s

Contributeurs

[Eric Toledano](#)

[Olivier Nakache](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;

[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Jour J

Film

[Kherici Reem](#)

Mathias et Alexia sont en couple depuis des années, et pour la première fois, il la trompe avec Juliette, une organisatrice de mariage... Quand Alexia découvre la carte de visite de Juliette dans la poche de Mathias, il perd ses moyens, il bafouille. Elle comprend tout de suite : Juliette organise des mariages, il veut donc l'épouser ! Elle dit oui. Sans le vouloir, Mathias va se retrouver entre sa ...

Description physique

Durée : 1h 30mn 20s

Contributeurs

[Kherici Reem](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)



Nos futurs

Film

[Rémi Bezançon](#)

Deux amis d'enfance, qui s'étaient perdus de vue depuis le lycée, se retrouvent et partent en quête de leurs souvenirs. Un film sympathique incarné par deux jeunes comédiens bourrés de talent.

Description physique

Durée : 1h 34mn 7s

Contributeurs

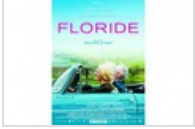
[Rémi Bezançon](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages / Comédie dramatique](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)





Floride

Film

[Philippe Le Guay](#)

À quatre-vingts ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voya...

Description physique

Durée : 1h 45mn 6s

Contributeurs

[Philippe Le Guay](#)

Classification

[Cinéma de Fiction](#) ; [Cinéma de Fiction / Longs métrages](#) / [Comédie dramatique](#) ;
[Cinéma de Fiction / Longs métrages](#)

[Plus d'informations...](#)

