



La motivation à l'école - Stimuler l'envie d'apprendre chez les adolescents

Film

Parents comme enseignants cherchent souvent des idées pour stimuler l'envie d'apprendre des collégiens et des lycéens... Comment agir sur la motivation pour apprendre de nos adolescents ?

Description physiq.. Durée : 56mn 8s

Collection Une heure de psy par mois

Contributeurs

Classification [Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois / Saison 2022](#) ; [Conférences / Accès libre / Une heure de psy par mois](#) ; [Conférences / Accès libre](#)

Contient • Saison - Épisode

[Plus d'informations...](#)



L'école est finie

Film

[Julie Chauvin](#)

Lucie a démissionné du métier qu'elle rêvait d'exercer, Manon tient bon mais ne sait pas jusqu'à quand, Laurence part à la retraite avec soulagement. Anthony et Émilie quittent l'Éducation nationale pour poursuivre ailleurs leur mission auprès des enfants. Ils sont tous professeurs des écoles et racontent la passion de leur métier, de l'enthousiasme des débuts jusqu'à la crise finale et à la diffi...

Description physiq.. Durée : 1h 8mn 38s

Contributeurs [Julie Chauvin](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France](#) ; [Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



A Kind Of Magic, une année pour grandir

Film

[David Rane](#) | [Neasa Ni chianain](#)

En Irlande, l'internat de Headfort semble tout droit sorti des livres d'Harry Potter. Excentriques et passionnés, John et Amanda Leyden y forment depuis plus de quarante ans un duo d'enseignants à l'humour so british. Leur mot d'ordre : littérature, mathématiques et rock'n roll ! Ici, on apprend à aimer l'école et à partager autre chose que des résultats scolaires. Mais il est bientôt temps pour l...

Description physiq.. Durée : 1h 39mn 54s

Contributeurs [David Rane](#)
[Neasa Ni chianain](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Europe](#) ; [Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



A la Villeneuve de Grenoble

Film

[Jacqueline Margueritte](#)



Ce dossier, dont les images ont été tournées au début de la construction de la Maison des Buttes de la Villeneuve de Grenoble, en juin 1972, et au moment de sa prise en charge par l'équipe pédagogique en mars 1973, voudrait apporter quelques éléments d'information sur l'expérience engagée. Il s'agit de la description d'une situation pédagogique originale, celle de "l'école ouverte", ense...

Description physiq.. Durée : 1h 24mn 39s

Contributeurs [Jacqueline Margueritte](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels ;](#)
[Cinéma Documentaire / Education ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Films Institutionnels / Réseau Canopé](#)

[Plus d'informations...](#)



Être et avoir

Film

[Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)



Ce documentaire a été filmé dans la classe unique d'une école communale, à Saint-Etienne-sur-Usson, en Auvergne, une de ces classes qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. "Le film s'ouvre sur quelques touches atmosphériques qui le situent entre chronique paysanne et conte de Noël. Un troupeau de vaches sous la neige. Deux tortues en balade dans une salle de classe vide, le cou tendu vers une mappemonde. Des sapins sous les frimas, sombres géants agités par le vent; Passe à toute berzingue la camionnette scolaire. Dedans, le visage d'une fillette d'origine asiatique collé à la vitre embuée. Le ramassage commence. Et la classe à sa suite, chaude, calfeutrée, comme à l'abri du temps qui passe et de la vie qui presse [...] Les acteurs de ce petit théâtre sont tous formidables. Chez les petits, Jojo tient la vedette, en tant que roi de la bougeotte, dynamiteur de photocopieuse, adepte du body art, adorable et frénétique ludion. Chez les grands, Olivier et Julien sont les deux costauds qui se mesurent, au prix des larmes quelques fois. Et puis, il y a le maître, Georges Lopez, au four et au moulin, consolateur, pacificateur, moralisateur, éveilleur, pédagogue jusqu'au bout des ongles. Quant au film, il est tout à tour drôle, pathétique, cruel, parfois bouleversant." (J. Mandelbaum, catalogue de la rétrospective Nicolas Philibert à la Bpi-Centre Pompidou, novembre 2009)

Année de producti... 2002

Durée 01h44

Langue français

Contributeurs [Nicolas Philibert \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Écoles par classes d'âge](#)
- [Écoles primaires](#)
- [Écoles rurales](#)
- [Enfants](#)
- [Relations maître-élève](#)

[Plus d'informations...](#)



Inclusive

Film

[Ellen Vermeulen \(Réalisateur\)](#)



La loi européenne garantit aux enfants ayant un handicap mental et/ou physique le droit de suivre une scolarité ordinaire. Certaines écoles hésitent à accepter ces enfants "avec des besoins particuliers", car elles n'ont pas d'expérience dans ce domaine. C'est le cas, notamment, des établissements du secondaire. Le film suit longuement quatre enfants, Rosie, Sami, Irakli et Nathan, scolarisés en Belgique, ainsi que leurs parents. Cette observation subtile et sensible permet de montrer les effets de l'éducation inclusive. Réalisé dans un somptueux et austère noir et blanc, qui rejette tout spectaculaire et tout voyeurisme, le film semble lancer un avertissement : ce que vous allez voir n'est pas une attraction. De fait, la vie quotidienne de chaque enfant, exposée tour à tour au fil d'un montage parallèle, est présentée sans précautions particulières. Ainsi, Rosie, adorable petite fille blonde, est filmée au cours d'une longue crise de rébellion, scène éprouvante où la confrontation directe avec l'autorité parentale donne une idée précise du calvaire endurée par les familles. Pourtant, les enseignants de Rosie font montre d'un optimisme prudent mais réel, ayant observé les effets positifs de la pédagogie sur la fillette. Sami, un peu plus âgé, attend avec impatience le départ en "colo" pour trois jours avec ses copains, car le travail scolaire avec son accompagnant lui pèse. Il ne s'explique pas la violence qui est en lui, quoiqu'il soit parfaitement au fait des termes mystérieux et effrayants que les médecins utilisent pour décrire son cas : dyspraxie/TDAH. Irakli est le plus handicapé des quatre enfants. Son corps est déformé et il fait des séances d'effort musculaire, aidé par un père infiniment patient. En dehors de ces contraintes médicales particulières et du fait qu'il ne se déplace qu'en fauteuil roulant, il apprend ses conjugaisons, participe au cours de français et va même à la cantine. Nathan est un adolescent, déjà avancé dans sa scolarité. On le suit en cours de musique et d'allemand, où il fait montre d'un vrai dynamisme, tempéré par la tristesse de se savoir "différent" des autres élèves. Quatre enfants, quatre récits de vie, quatre formes de handicaps : une seule école ?

Année de producti... 2018

Durée 01h13

Langue OTHR

Contributeurs [Ellen Vermeulen \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Éducation spéciale](#)
 - [Enfants handicapés - Éducation](#)
 - [Famille et école](#)
 - [Intégration scolaire - Belgique](#)

[Plus d'informations...](#)



Kristos, le dernier enfant

Film

[Giulia Amati \(Réalisateur\)](#)



Des 30 habitants de la petite île d'Arki, Kristos est le dernier des enfants. Cadet d'une lignée de bergers, Kristos achève l'école primaire pour entrer au collège sur l'île Patmos, mais son père doit accepter qu'il ne soit pas berger, comme ses frères et ses pères avant lui. Arki est une petite île grecque du Dodécanèse, balayée par les vents et le soleil. Située non loin des côtes turques aux confins de la Mer Égée, l'île abrite 30 résidents à l'année. Elle dispose d'un petit port de pêche, d'une église et d'une école primaire, mais Kristos est le dernier écolier de l'île. Partir, s'exiler pour les Grecs est un mouvement plurimillénaire attesté depuis la plus haute Antiquité. De nos jours, le Secrétariat général des Hellènes à l'étranger estime l'omogenia (la diaspora grecque) à 5 millions de personnes, qui vivraient en dehors des frontières du pays. Chiffre énorme comparé au 10,5 millions de personnes vivant en Grèce en 2021.. La cinéaste Giulia Amati a développé une acuité particulière à la tragédie des exilés en Palestine puis en Ethiopie dans ses précédents films. Avec Kristos, le dernier enfant, elle s'attache à dresser le portrait d'une société archaïque et d'un enfant au tournant de sa vie. Suspendus entre sa famille patriarcale et son avenir, les silences de Kristos, comme ses sourires et ses larmes sont ceux de l'enfance qui prennent le large. Poussée par sa chère institutrice Maria, celle-ci lui déclare tout son amour : 'Mon cher enfant, tu as passé six ans à l'école primaire, dont les quatre derniers avec moi. Tu dois maintenant poursuivre ton chemin. Ta force, ton plus grand pouvoir, sera toujours l'amour !'

Année de producti... 2022

Durée 01h28

Langue OTHR

Contributeurs [Giulia Amati \(Réalisateur\)](#)

- Sujets
- [Campagne - Grèce](#)
 - [Écoles](#)
 - [Éducation](#)
 - [Enfants](#)
 - [Enseignement primaire](#)
 - [Famille et école](#)
 - [Îles](#)

[Plus d'informations...](#)



Mangrove school

Film

[Filipa César \(Réalisateur\)](#) | [Sónia Vaz Borges \(Réalisateur\)](#)



Nous étions parties pour étudier les conditions de vie des élèves dans les écoles de la résistance, situées dans les mangroves. Nous nous sommes bien vite retrouvées en position d'apprenantes – et la première leçon a été de réapprendre à marcher. Dans les écoles de brousse, c'est le corps entier qui est mobilisé lors de l'apprentissage. Une main fantomatique sort de l'eau pour s'agripper à une branche. Une branche amie qui sait offrir refuge en terre basse. Pendant la lutte anticoloniale contre l'occupation portugaise, les écoles libres de Guinée Bissau devaient régulièrement changer de lieux pour éviter les bombardements. Les écoles se sont alors enfoncées dans la jungle et ont trouvé les mangroves. Un système végétal qui semble avoir poussé et s'être développé précisément pour accueillir et protéger les écoles des bombes et de l'enseignement imposé par les colons. C'est comme si cet écosystème, difficile d'accès, invitait à la lutte. Comme les montagnes, les maquis, les jungles pour les guérillas, en Guinée-Bissau la nature fait alliance. Filipa César et Sonia Vaz Borges les filment comme des infrastructures à l'architecture en réseau. Elles y replacent des jeunes corps apprenants à qui l'on transmet l'héritage de la lutte anticoloniale et de cet environnement. Les cinéastes réinvestissent la plante comme lieu de transmission, d'éducation radicale, à l'écoute de la mémoire des luttes. Le film se fait manuel de l'investissement de ses rameaux. On reproduit les tissages et les consolidations pensés en collaboration avec la mangrove, on restaure les savoirs. Les tentacules alliés rappellent que la lutte était destinée à repousser l'occupation coloniale qui s'employait à arracher les racines des hommes et des femmes. Les branches de la mangrove sont puissantes et invitent au réseau, au collectif, à l'horizontalité. C'est la structure en rhizome de Deleuze et Guattari, loin des racines uniques, verticales et hiérarchiques ; une structure résistante.

Année de producti... 2022

Durée 00h34

Langue OTHR

Contributeurs [Filipa César \(Réalisateur\)](#)
[Sónia Vaz Borges \(Réalisateur\)](#)

Sujets

- [Décolonisation](#)
- [Éducation](#)
- [Guérilla](#)
- [Postcolonialisme](#)

[Plus d'informations...](#)



School of Hope

Film

[Mohamed El Aboudi](#)

Depuis une dizaine d'années, le changement climatique et la surexploitation agricole ont forcé les tribus nomades du haut plateau de l'Atlas, au Maroc, à se sédentariser. Nombreux sont ceux qui sont partis pour la ville, mais ils n'y ont souvent trouvé que la misère. L'autre solution est de rester, de s'installer durablement, ce qui implique d'organiser l'avenir, à commencer par la construction d'...

Description physiq.. Durée : 1h 18mn 20s

Autre titre • L'école de l'espoir

Contributeurs [Mohamed El Aboudi](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / Afrique ;](#)
[Cinéma Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



La ville aux enfants

Film

[Images Solidaires](#)

Ville perçue, ville vécue, ville rêvée. Ce film montre le rapport à leur ville des élèves de l'école du Grand Châtelet à Grenoble. Ils racontent leur quartier, ce qu'ils y aiment, ce qu'ils voudraient voir changer. A partir de jeux, d'une initiation à l'enquête ethnographique, les enfants sont amenés à réfléchir aux usages, normes et valeurs ayant cours dans les espaces publics urbains : qu...

Description physiq.. Durée : 9mn 21s

Contributeurs [Images Solidaires](#)

Classification [Vu\(es\) d'ici / Accès libre ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Création locale / Images Solidaires ;](#)
[Vu\(es\) d'ici / Accès libre / Création locale](#)

[Plus d'informations...](#)



L'école de tous les possibles

Film

[Anne Gautier](#)

L'inclusion scolaire des enfants handicapés est un enjeu prioritaire en France. Pourtant, il a du mal à se concrétiser... Laura Cobigo, jeune institutrice de 35 ans et maman d'un enfant porteur de polyhandicap, était convaincue de la capacité de tout enfant à progresser et à apprendre. Alors elle a créé de toutes pièces une école sur mesure, "L'Ecole des Possibles". Elle y accueille 8 enfants de 4 à...

Description physiq.. Durée : 52mn 31s

Contributeurs [Anne Gautier](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France ;](#)
[Cinéma Documentaire ; Cinéma Documentaire / Education](#)

[Plus d'informations...](#)





À l'école de la forêt

Film

[Coraline Molinié](#)



Près d'Arras, les élèves de l'école Montessori de l'Artois expérimentent l'une des premières "écoles en forêt" de France. Ils ont entre 3 et 11 ans et, chaque matin, ils viennent s'immerger dans l'expérience du sauvage. Plongés dans cet univers organique, ils découvrent ce qu'ils ont à apprendre des animaux, des rivières et des plantes... Au fil des saisons, sous la pluie ou dans la brume, quel rapp...

Description physiq.. Durée : 52mn 49s

Contributeurs [Coraline Molinié](#)

Classification [Cinéma Documentaire / Histoire & société / France](#) ;
[Cinéma Documentaire](#) ; [Cinéma Documentaire / Education](#)

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 02/10/2026 13:06:16